مجلة كل الأولاد وكل البنات

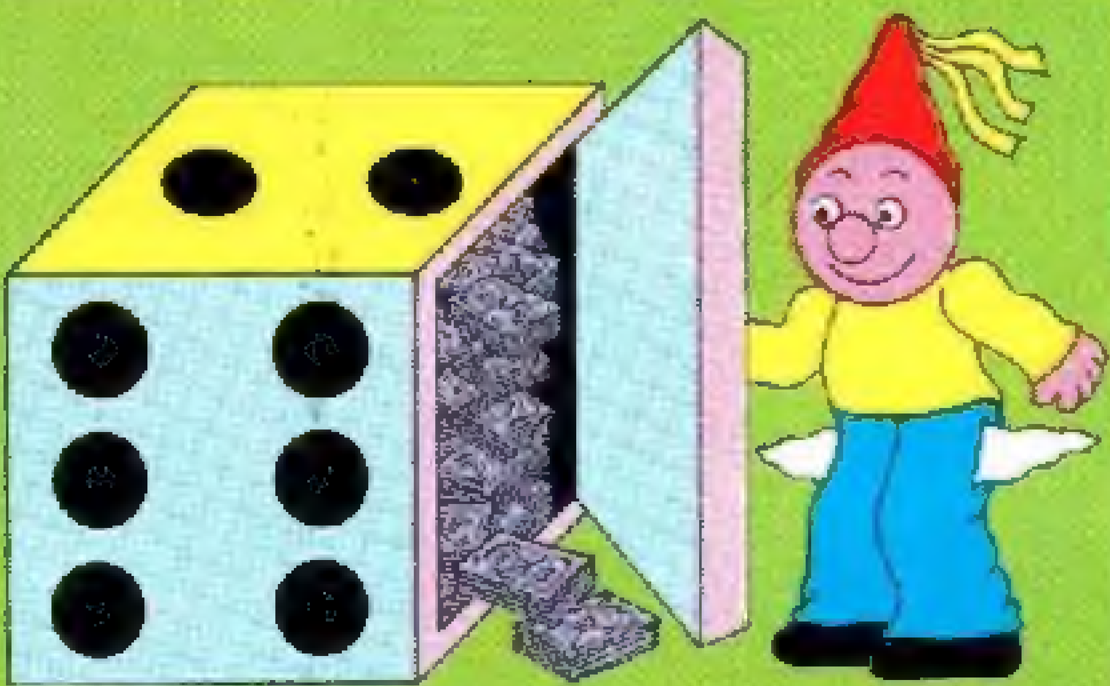


ماجد

● الأربعاء ٢٥ يناير ١٩٩٥م ● ٢٤ شعبان ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٣١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 831 January. 25. 1995 ●

أكبر كذبة !

(قصة كاملة)



سيف الدين .. ومغامرة جديدة :

صراع مع الحظ !



حكاية كريم مع الحمام !

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠١

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٣١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



باق من الزمن ٥ أسابيع فقط!

بعد خمسة أسابيع فقط، وبالتحديد في اليوم الأول من شهر مارس القادم، تبدأ «ماجد» عامها السابع عشر. أعلنت حالة الطوارىء القصوى، لاستقبال هذه المناسبة السعيدة بطريقتنا الخاصة. الرسامون والكُتّاب والفنيون كل منهم يبذل أقصى جهد ممكن، لتصبح المجلة في عامها الجديد أكثر فائدة وإشراقاً.

استنفدنا كثيراً من آراء ومقترحات الأصدقاء في كافة أرجاء الوطن العربي، الذين بعثوا الينا بعشرات الآلاف من الخطابات، يُبدون فيها أفكارهم وملاحظاتهم.

خلال الأسابيع الخمسة التالية.. ستكون استعداداتنا قد اكتملت ـ بإذن الله ـ لترى «ماجد» في ثوبها الجديد.. الجميل.



مع محبتي...

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٣٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانبي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ /٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشندلني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

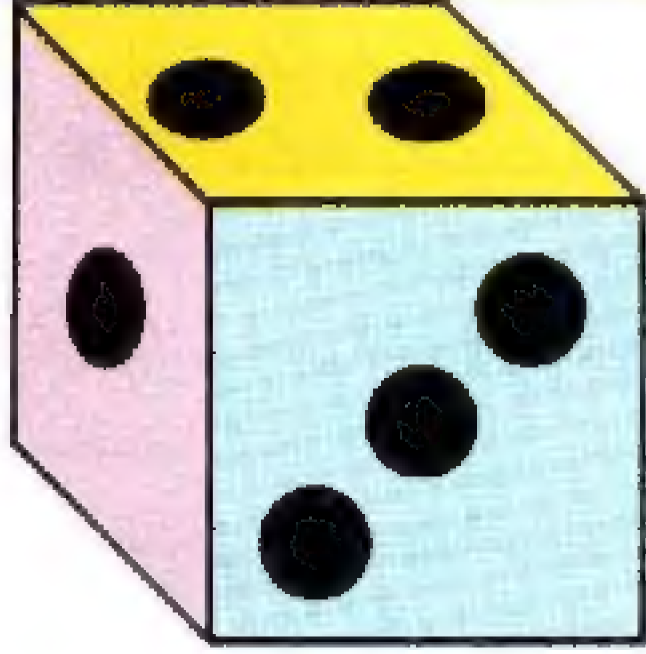
■ البطل سيف الدين في مغامرة مدهشة:

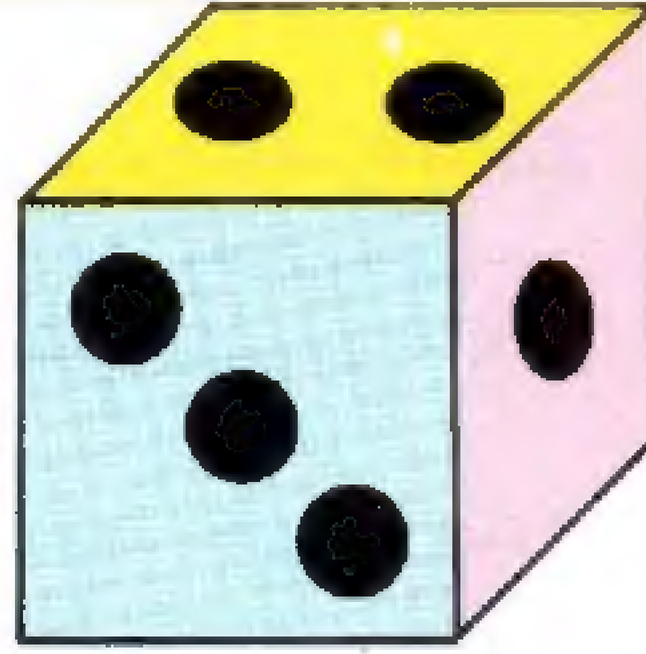


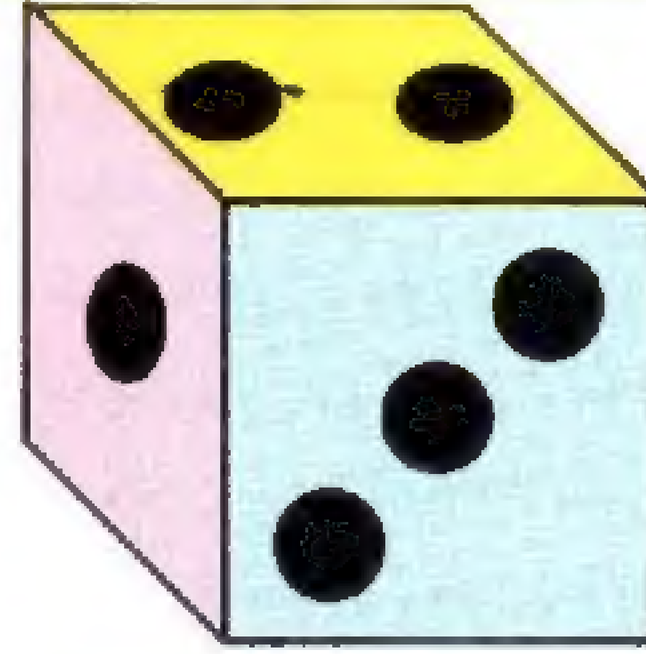


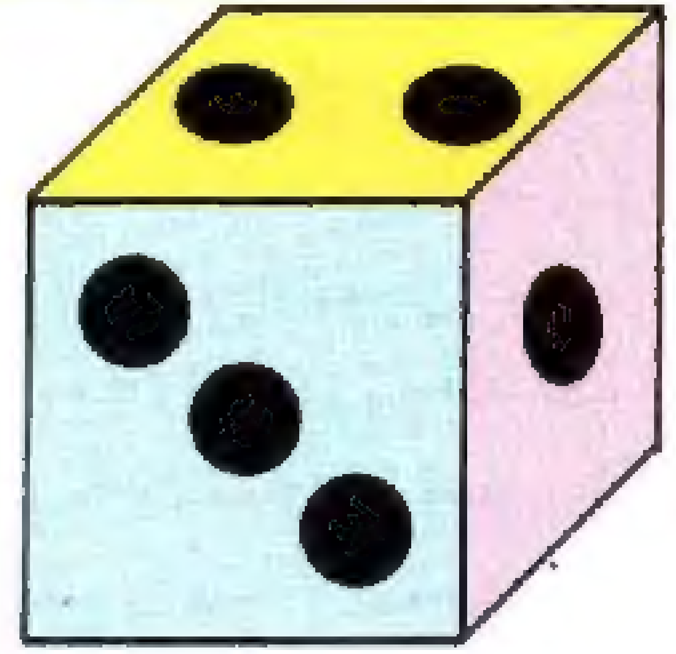
صراع مع الحظ!

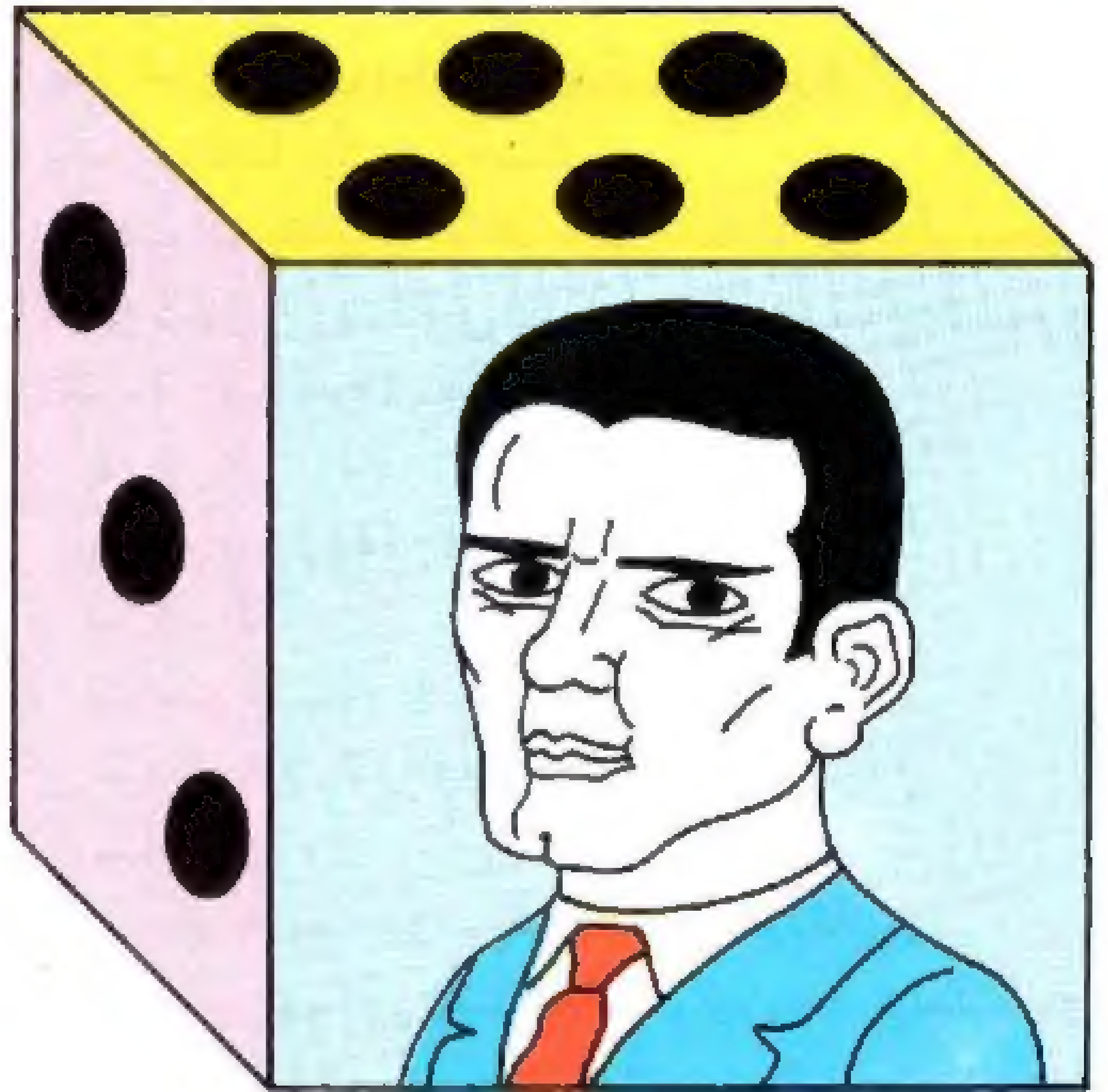
يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجازي

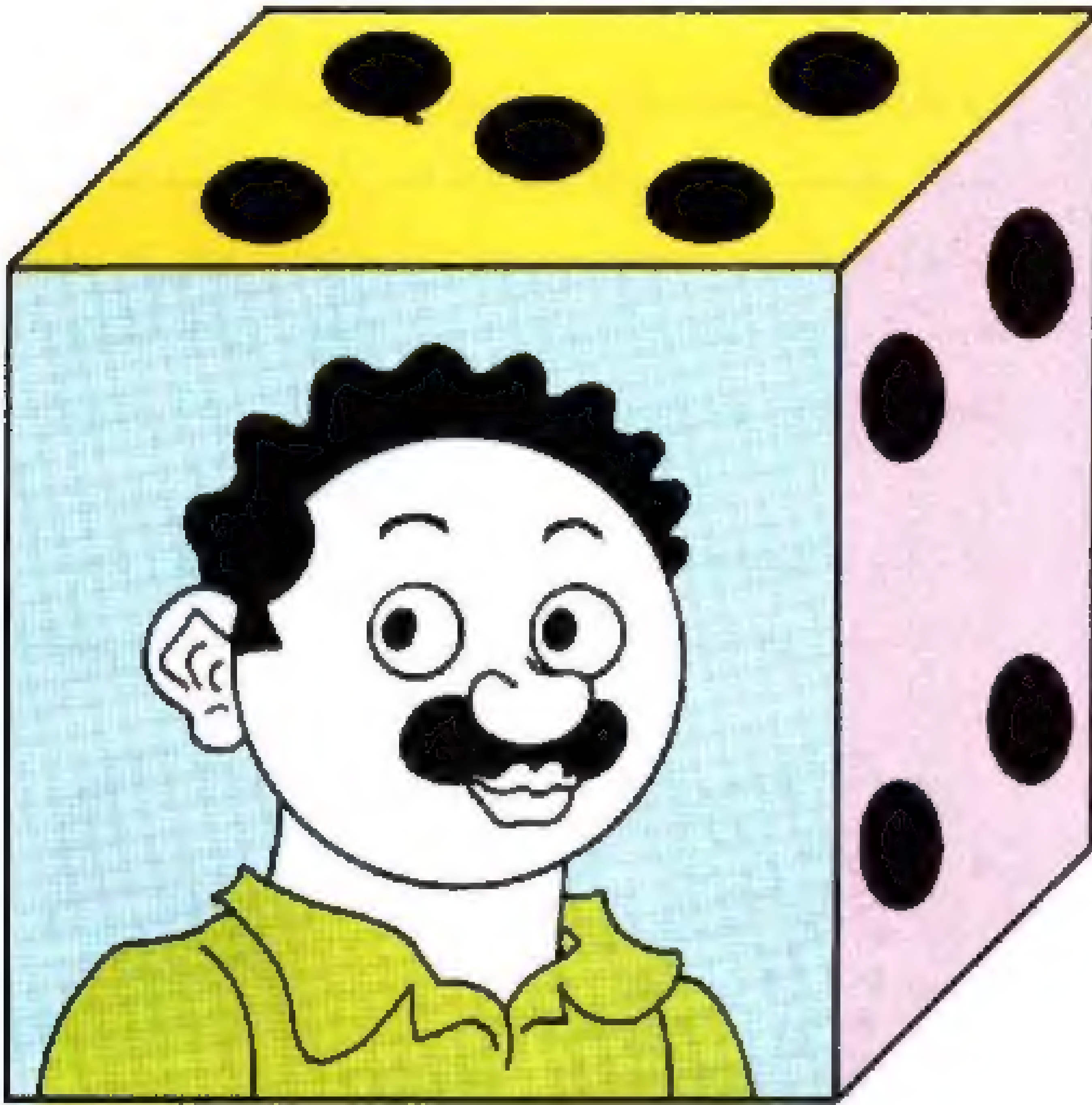












لعل هذه المغامرة هي أغرب مهمة كُلِّف بها البطل سيف الدين، فقد استدعاه اللواء صابر مدير المخابرات، وطلب منه أن يجلس في صمت ولا يتحدث إلاّ إذا سُئل.. سأله اللواء صابر:

● هل تؤمن بالحظ؟

نظر إليه البطل سيف الدين وأجاب:

ـ لم أفهم السؤال جيداً..

عاد اللواء صابر إلى القول:

● السؤال واضح.. هل تؤمن بالحظ..؟

ـ فلنحسم الأمر ياسيدى المدير ولنقل لا أؤمن بالحظ..

● يوجد ٣٥٪ من شباب هذا البلد يؤمنون بالحظ..

ـ غير معقول..

● لماذا انزعجت هكذا..؟

ـ لأن الإيمان بالحظ يعنى الإيمان بالفوضى..

● كيف؟

ـ يستطيع الواحد أن يلقي بنفسه فى البحر معتمداً على الحظ، فلو كان الحظ معه نجا ولو خانه الحظ غرق.. وينطبق هذا على كل شيء.. الطالب لايذاكر ويذهب إلى الامتحان معتمداً على الحظ وطبيعى أن يفشل فى الاجابة على الأسئلة.. لكنه يلقى باللوم على الحظ.. بينما ينبغى أن يلقى باللوم على نفسه..

● إذن فـأنت تتفـق معى أن الاعتماد على الحظ يعنـى الفوضـــى..

ــ ويخلق جيلاً يتواكل على الحظ ويعتمد عليه.. والحظ خيال ووهم.. والأمـم التى يؤمن أبناؤها بـالحظ أمم تفقد طريقها ولاتستطيع مواجهة الغـد..

● وإذن..؟

ــ إذن ماذا ياسـيدى؟

● أنت مكلف ياسيف الدين بالدخول فى صراع ضد كل مـن يروِّج للحـظ وينشر الإيمان بـه.. بعد أن تحوَّل مـن فكرة للاسترخـاء والفكاهة إلى عقيدة يـؤمن بها ٣٥٪ من شبابنـــا..

ــ لكـن ياسيدى المديـر لا أعـرف مكان هـذا الصراع وأسلحته.. ولا ملامح العدو.. ولا الميدان الذى سأخوض فيـه المعركـــة..

● مادمت لاتـؤمن بالحظ فسوف تعـرف عدوك وأين هو وأسلحتـه ومكان معـركته.. أنت الآن يـاسيف الـدين مكلف من قِبَل المخابرات العربية بمحاربة الإيمان بالحظ بالوسيلة التى تراها.. أريـد عندما نبدأ فى إجراء الإحصاء القادم أن تكون النتيجة أقل من ٥٪ يؤمنون بالحظ فقط.. هل فهمت ٥٪ فقــط..

نهض سيـف الـديـن وأدى التحية العسكـريـة لمديـر المخابرات وخرج من مكتبه وألقى بنفسه فى المصعد الذى



هبط مسرعاً الى الدور الأول، حيث كانت سيارته الصغيرة تقف فى فناء الادارة.. فألقى بنفسه فيها.. وأشار الى فريق الحراسـة لفتح البـوابـة له.. وانـدفـع بسيـارته كسهـم غـاضـــب..

الى أين قادتـــه سـيارته..؟

يذكر سيف الـدين انه توقف عدة مـرات يفكر.. ويقول بينـه وبين نفسـه: «هـذه المهمــة لاتحتـاج الى ضـابـط مخابـرات، بقدر مـا تحتاج الى أستـاذ فى علم النفس.. اذ كيف تنتـزع عقيدة الحظ مـن العقول والنفـوس.. الناس يعيشـون على الحظ، يتنفسون بـه، يتعلقـون بأشرعتـه، يركبون سفينته دائماً حتى ولو كانت مثقوبة.. كيف يقال لهؤلاء النـاس، وخـاصة الشبـاب منهـم: لا تعتمـدوا على الحظ ولا على الصـدفة.. الـدنيا ليسـت صـدفة وليست حظوظـاً بل عمـل وجهد.. لا يمكـن أن يطرق الـرزق باب رجـل متكاسل يكره العمـــل..».

ذهب الى بيته ومن هنـاك طلب زميله «الطن» ولم يجده، فطلبه لـدى والدتـه التى اعتـاد زيارتها صبـاح كل يـوم ثلاثـاء.. فوجـده هنـــاك..

قال لـــه:

ــ تعـالَ.. أريـدك حـالاً..

ــ حـــالاً..؟

ــ نعـم حـــالاً.. عنـدى لك مفاجـأة..

ــ مفاجـأة!. قـل الحـرف الأول منهـــا..

ــ آيـس..

ــ آيس كريم.. سوف أكون عندك بعد دقائـق..

وضـع سيـف الدين سماعـة التليفون وفتـح الصحيفة اليـومية وقـرأ فى بـاب «حظـك اليوم».. فـالصحـف على اختلاف أنواعها تروِّج للحـظ.. وفى هذا لا فرق بينها وبين هؤلاء الذين يبيعون الوهـم للنـاس..

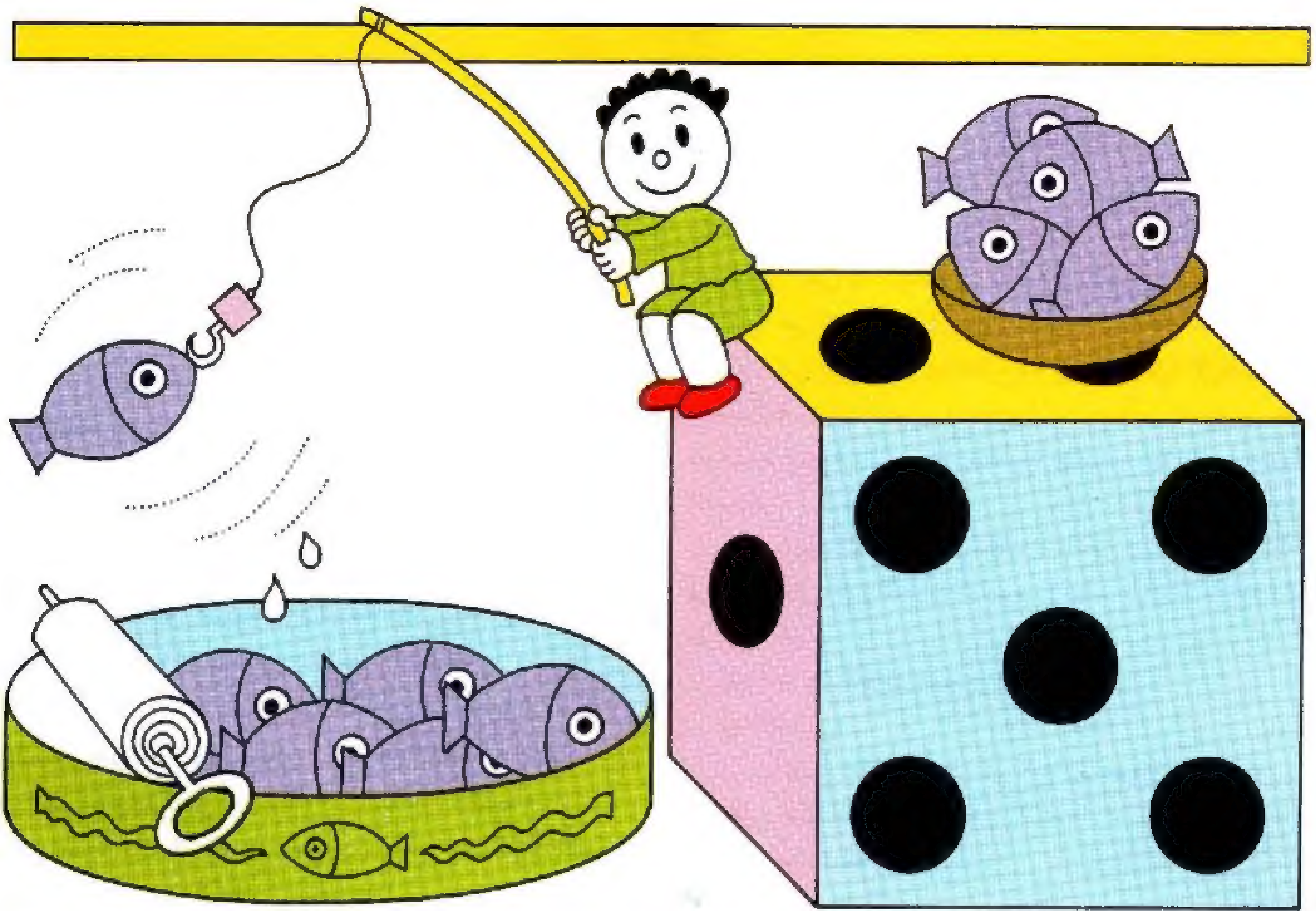
قرأ فى باب «حظـك اليـوم»

● المواليد مـن برج الحمل: ينشـب القلق أظافـره فيك صباحـاً ومســاءً.

● المواليد من برج الثور: سلـوكك وتصرفاتك اليوم فى قفـص الاتهـــام.

● المواليـد من بـرج الجوزاء: متاعـب لكبار السـن فى المســـاء.

● المواليد مـن برج السرطـان: لا تقل الحقيقـة كاملـة احتفـظ بجـزء منهـــا.



● المواليد من برج الأسد: تأكد أن أموالاً سوف تصلك قريباً لا تيأس!

توقف عن القراءة، قال في نفسه: «وإذن.. فالصحف والمجلات تساعد على اشاعة فكرة الحظ»

ووصل «الطن» ولم يكد يجلس على مقعد قدّمه له سيف الدين حتى صاح: اين الآيس كريم..؟

وذهب سيف الدين وأحضر له من الثلاجة كوباً من الآيس كريم.. وقال له:

ـــ اسمع ما أقول ولا تُبدِ رأيك إلاّ بعد أن تنتهي من الآيس كريم..

وأومأ «الطن» برأسه بأنه موافق، وبدأ سيف الدين يشرح فكرته، وقال:

ـــ لا تظن انني معتوه... نحن، أنا وأنت كنا نتكلم منذ فترة عن لعبة «الروليت الروسي»، حيث يمسك الواحد بمسدس به رصاصة واحدة ويصوّبه إلى رأسه.. وهو وحظه إما أن تدور بكرة المسدس وتكون الرصاصة هي الأولى فتصيبه ويسقط ميتاً وإما أن تكون الرصاصة رقم ٣ أو ٤ فيفلت من الموت ويحظى بالرهان المتفق عليه..

مهمتنا هذه المرة يا «طن» هي الحظ. لابد أن نجعل الناس يستبدلون الحظ بالعمل، ان ٣٥٪ من شبابنا يعتمدون على الحظ.. هذه كارثة قومية، انت بالطبع تعرف ان ما يغذي هذه الأفكار هي أبواب الحظ او «البخت» التي تنشرها الصحف والمجلات، ثم ألعاب الحظ..

رد «الطن» وكان قد انتهى من القضاء على الآيس كريم... وقال:

ـــ أقول لك الحق يجب منع أبواب الحظ من الصحف ومن الأذاعة والتليفزيون ويجب مصادرة الألعاب التي تعتمد على الحظ.

التقط سيف الدين الصحيفة التي كان ينظر فيها وقال:

ـــ لو نفذنا ما تقول لتزايد اقبال الناس عليها لأن الممنوع مرغوب في أكثر الأحيان.. لابد من عمل شيء يقنع المؤمنين بالحظ بأنه شيء لا وجود له.. وانها فكرة وهمية.. وان العمل هو الشيء الوحيد الذي يحقق آمال الناس..

وجرت مقابلة بين سيف الدين واللواء صابر.. كانت ثمة فكرة قد اختمرت في رأسه وأراد أن يناقشها مع اللواء صابر... قال له:

ـــ فكرت أن تُجرى دراسات وأبحاث عن المنجمين الذين يزعمون انهم يعرفون حظ الإنسان بواسطة البرج الذي ينتمي اليه.. فإذا ثبت لنا ان هؤلاء المنجمين لا

يسألون النجـوم.. ولا يستلهمونّها وانهم يخترعون الحظ من بنات افكارهم كان هذا مكسباً كبيراً اذا نشرناه وأذعناه دون أن نطلب من الناس الاعتراف بالحظ أو أفكـاره..

ضرب اللواء صابر الطاولة بيده وقـال:

ـ قلت لك يا سيف الـدين افعل ما تـريد.. لا أريد أن يجرى الاحصاء القادم وتكون نسبة المؤمنين بالحظ كما هي ٣٥٪ من الشـباب..

انتفض سيف الدين واقفاً وقال للواء صـابر:

ـ سوف أقوم بالمهمه على خير وجـه..

أدرك سيف الديـن انها مهمة ثقيلة ولكنها نـوع جديد من المهام ينبغي على رجل المخـابرات ان يدرسه وينغمس فيه لأنه لا يفترق كثيراً عن الاشاعات التي يطلقها العدو في أيام الحرب ويؤثر بها على معنويات السـكان..

اتفق مع «الطن» على زيـارة الفلكي «عين الصقر» وكان يسكـن على قمة جبـل يطل على ميـاه الخليج مـدعياً انـه يناجي النجوم فجر كل يوم ويسألها عن حظوظ الناس.. ولم يطرق بابه او يضغط على جرس ما.. فقد كانت الفيلا مفتوحة الأبواب والنوافـذ، وكان الفلكي «عين الصقر» قد تلقّـى رسالـة من إحـدى شركات المراهنـات التي دخلـت مونـديال ١٩٩٤ وكـانت الشركة تسـأل هل تـراهن على ريكاردو جـوميز أسـاس دفاع البرازيـل.. وكان الفلكـي يكتب على الفـاكس رده مقابـل ٥ آلاف دولار.. وكان رده: راهنـوا عليه بـأي مبلـغ .. وبـالطبع الكل يعلـم الآن ان ريكاردو جوميز أصيب في المباراة وحل مكانه سانتوس.. وكان قـد تلقى قبل ذلك فـاكساً عمن سيفوز: ايطـاليا أم البرازيـل ومن سـيحصل علـى الكـأس.. ولـم يتـردد الفلكي «عين الصقر» وقرر أن الـذي سيحصل على الكأس هو المنتخب الإيطالي.. وبالطبع لم يفز المنتخب الإيطالي..

سألـه سيف الديـن بدعوى انـه صحفي أفريقـي عن النجـوم وكيـف يتحـدث معهـا وكيـف تخبره بحظـوظ النـاس؟..

كان سيف الدين يسأل وكـان «الطن» يسجل الاجابة، وقال الفلكي: الـواقع ان النجوم تتحدث اليّ ولكـن بلغة لا يفهمها أحـد..

فسأله: هل تعرف مصير الزعماء؟

رد الفلكـي:

ـ بـالطبع، فأنا أعـرف ان كيم ال سونج زعيـم كوريا سيظل يحكم البلاد لأكثر من ٥٠ عاماً..

رد عليه سيف الدين :

ـ ولكنه مات الليلـة..

صاح الفلكي غاضباً وثائراً:

ـ كيف..؟ لا يمكـن؟

ثم نهض فجأة كالوحش على الكاسيت الذي كان يحمله «الطن» ويسجـل به الحديث .. واختطفـه.. لكن يـد سيف الديـن كانت اسرع فالتقـط الجهاز من يد الفلكـي.. وركع الفلكي على ركبتيه أمام سيف الدين وقال متوسلاً:

ـ أرجـوك، رد اليّ الكـاسيـت. ان مجرد اذاعـة هـذا الحديث قضاء على اسمى وشهرتى ومستقبلى..

قال سيف الدين:

ـ قل أولاً كيف تكتب حظوظ الناس..؟

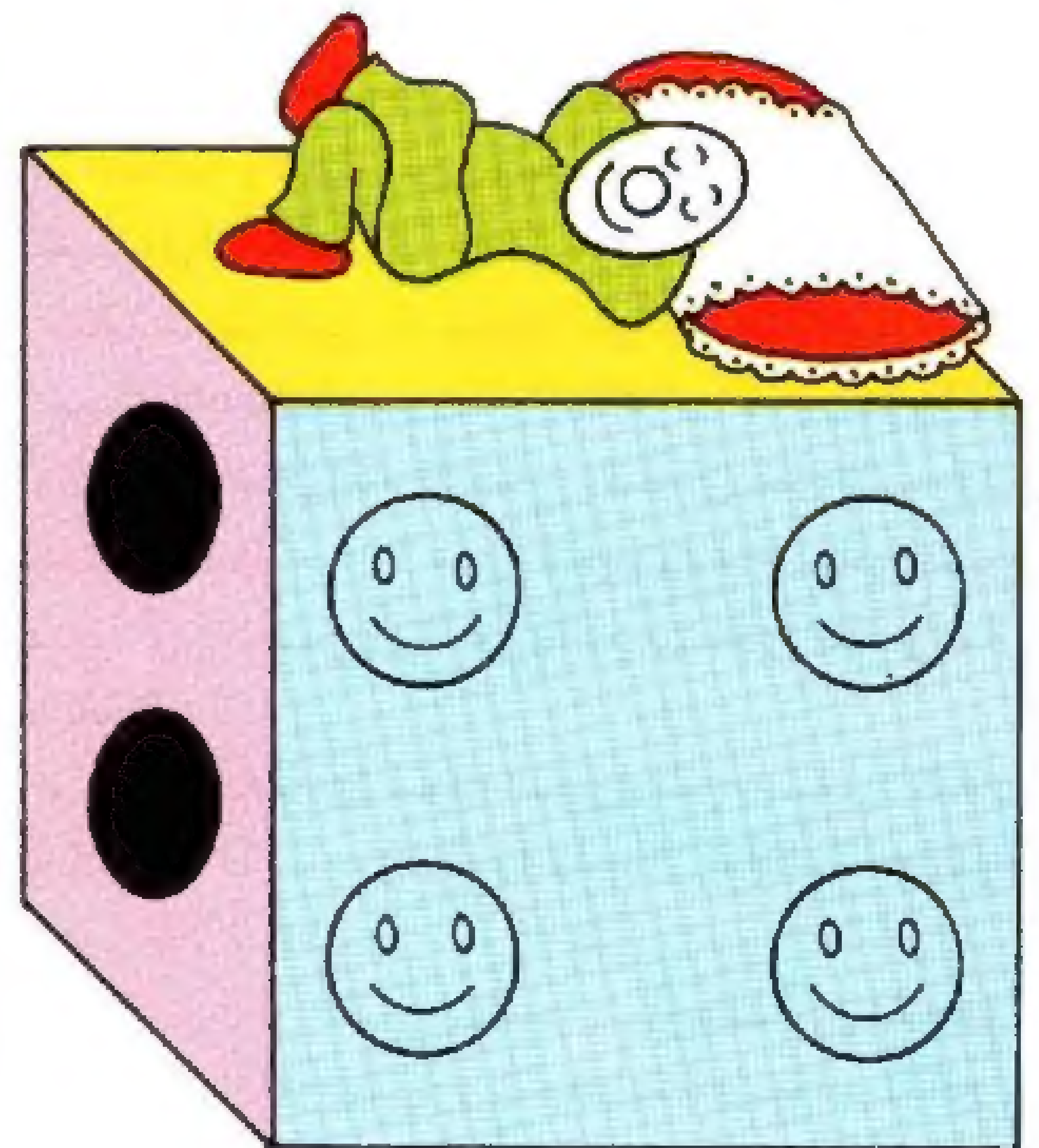
ـ أخترعها..

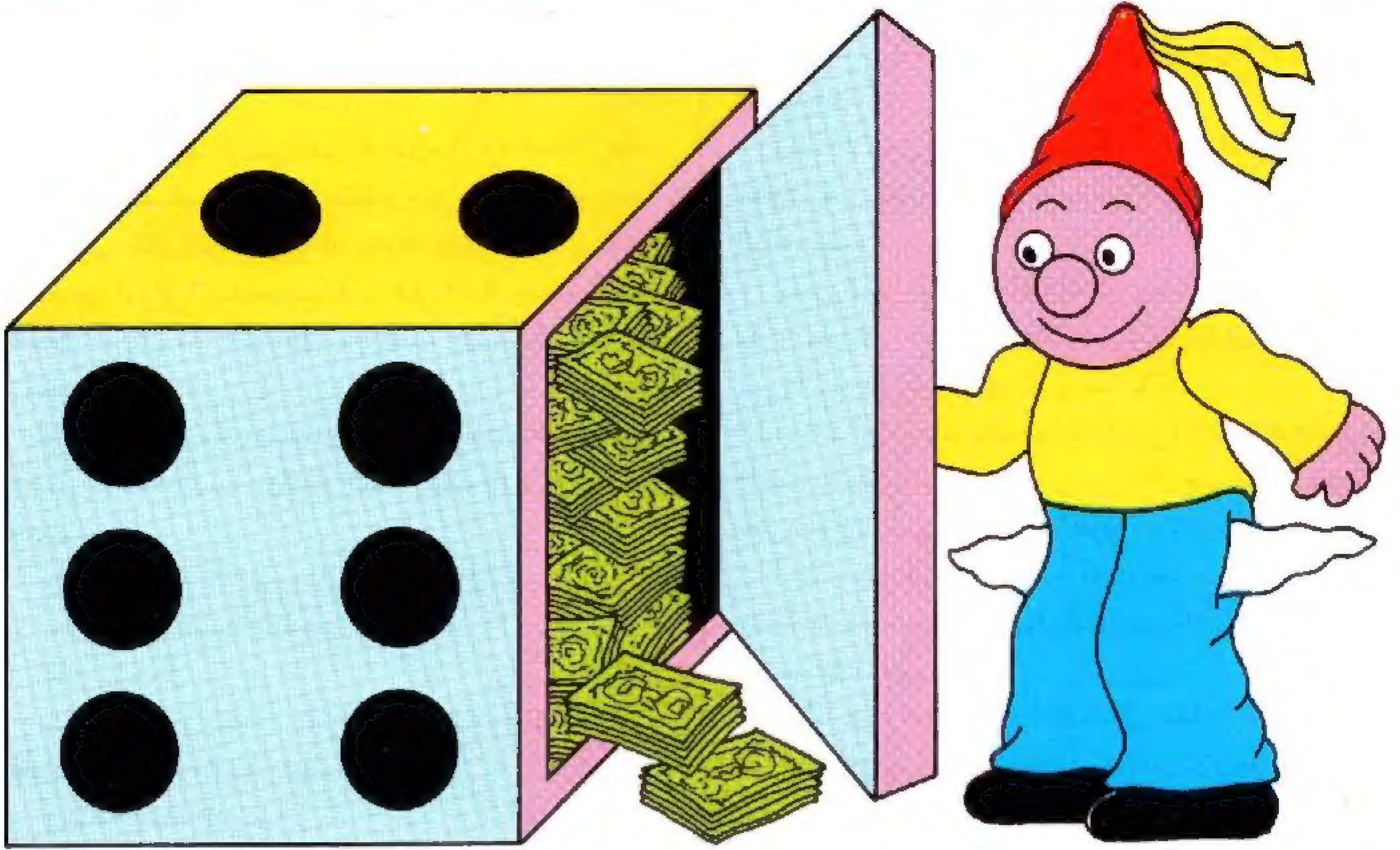
ـ لكنك بهذا تودى بأحلام شباب الى التهلكة..

ـ الدنيا حافلة بـالمآسي فلن أزيدها اذا أضفت واحدة.. أعطنى الكاسيت..

أشار سيـف الديـن الى «الطن».. وانطلـق الاثنان بينما كان الفلكـي يراقبهما وهما يهبطان الجبل، وقـال:«سوف يتصدى حراسي لهما»..

وبـالفعل كـان في بطن الجبـل مجمـوعة مـن الرجـال انقضوا على كـل من سيف الـدين و«الطن» .. لكـن سيف الدين كان مستعداً وكان «الطن» يتوقع هذا الهجوم.. ولذا





فقد تبادل سيف الدين و «الطن» المهاجمين وتقاذفاهم واحداً بعد الآخر كالكرة.. وكانت مباراه ناجحة في الكاراتيه أفقدت المهاجمين مبادرتهم.. وتراصوا جرحى على الأرض بينما كان الفلكى يراقبهم بمنظاره من أعلى الجبل ويتحسر..

في مساء اليوم التالى نشرت صحف المساء خبر وفاة كيم ال سونج زعيم كوريا وكان عنوان صفحة الحظ أن الفلكى «عين الصقر» تنبأ بموت الزعيم منذ عدة سنوات فى هذا التاريخ بالضبط..

وذهب سيف الدين الى ادارة الجريدة وقابل صاحبها وسأله عن نبوءة الفلكى «عين الصقر» عن وفاة كيم ال سونج الزعيم الكورى ومتى نُشرت..

لكن صاحب الجريدة ابتسم وقال:

ــ ليس كل ما يُنشر في هذا الباب حقيقياً.. فانا شخصياً لا اذكر اننى قرأت نبوءة بهذا الشأن نحن نعتمد في الدرجة الأولى في نشر باب الحظ والنبوءات وخلافه على ذاكرة الناس.. فالقراء ينسون ما يقرأون.. بل نحن ننسى سريعاً.. واذا ما سألتنى ما الذى تناولته في الغداء فلن أتذكر أصناف الطعام على الاطلاق..

تراجع سيف الدين من أمام صاحب الجريدة وقال له:

ــ أنت رجل صادق.. ولكنك في الوقت نفسه تكذب على قراء جريدتك..

وقبل أن يصرخ صاحب الجريدة ويطلب رجال الحرس.. كان سيف الدين والطن قد اختفيا..

أما محطة الاذاعة المسماه «النجم الفضى» والتى تذيع يومياً أكثر من ٣٠٠ رسالة ورد الفلكيين عليها .. أصحاب الرسائل يسألون عن النجاح والمال والزواج والعمل..

وكل اجابة تتفق مع رغبات صاحبها.. فيسأل واحد مثلاً: هل يوم الخميس مناسب للذهاب لأعقد قرانى؟

فتكون اجابة الفلكى: نعم، يوم الخميس مناسب جداً فاذهب واعقد قرانك فوراً..

ويسأل آخر: هل أتسلم العمل المعروض علىّ؟

فيجيبه الفلكى: لا تقبل هذا العمل وانتظر عملاً آخر..

وهكذا لا يقبل السائل هذا العمل ويظل يترقب عملاً آخر.. وتكون الفرصة قد ضاعت الى الأبد..

وفي إحدى المجلات المتخصصة في هذا النوع من «الحظ» و «البخت» قرأ سيف ما يلى:

- القارىء «حسن..» أسعد أيامك السبت
- القارئه «ف..» لا تذهبى الى الامتحان يوم الأربعاء لأن المكان سيتعرض لكارثة..

وتلفت سيف الدين والمجلة في يده ليعطيها لـ«الطن» ليقرأ.. لكن «الطن» كان قد اختفى، بحث هنا وهناك ولكن لم يعد لـه أثـر..

لم يعثـر سيف الـدين على «الطـن» إلاَّ في المساء، وجده واقفاً في صـف طـويـل ينتظر دوره ليشترى ورقـة يانصيب.. كان الطـن يريد أن يعرف نوعية النـاس الذين يشترون أوراق اليـانصيب، هـل هم فقـراء يبحثون عـن الحظ.. أم شبـاب أدمن على المغـامـرة بهذه الطريقـة.. أم تمضية للوقـت..

ولاحظ «الطن» ان هناك من يرقبه فالتفت والتقت عيناه بعينى سيـف الدين.. وأشار اليـه سيف الديـن ليبقى في الصـف..

واقترب سيف الدين وسأل رجلاً مسناً:

ــ أهذا اليانصيب يكسـب فعـلاً..؟

قال الرجـل:

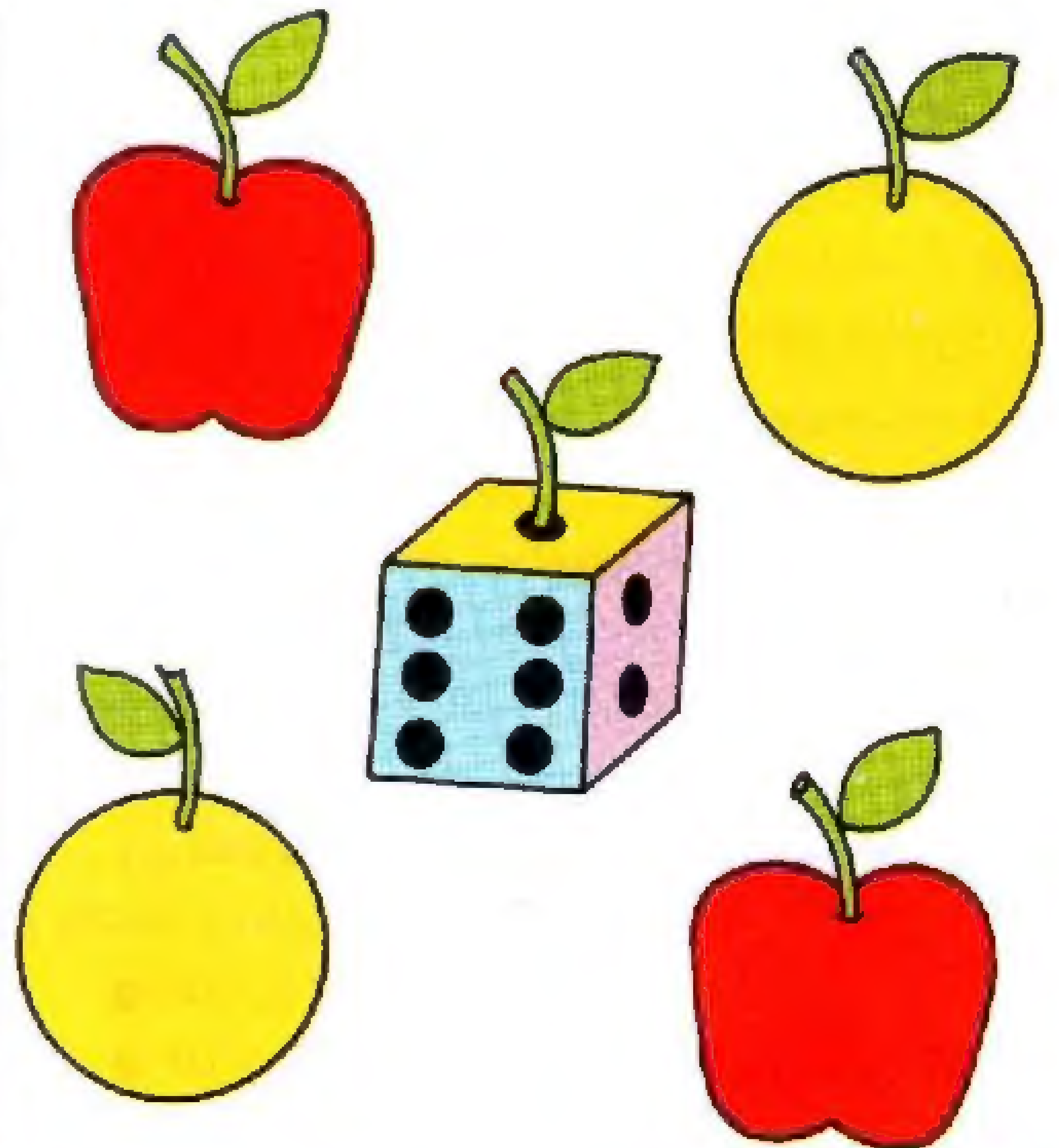
ــ يكسب أو يخسر.. لقد اعتـدت عليه وانتهـى الأمر.. لقد أصبحت مدمناً على شراء اليانصيب..

وسأله سيف الديـن:

ــ هل كسبت.. وكـم مـرة..؟

ابتسم الرجـل وقـال:

ــ اننـى أشترى اليانصيب منذ ١٤ عـاماً ولم أكسـب مـرة واحـدة..



امسك سيف الدين الرجل من ذراعه وقال لـه:

ــ أريد أن أتحدث معك.. هل تـوافق على ترك مكانك في الصـف؟

رحب الـرجل، وانقـاد الى سيف الـدين الـذى ذهب الى مقهـى قـريـب يشـاهـد منـه حـركـة الاقبـال على شراء اليانصيب..

جلس الرجل باسترخاء كأنه لم يجلس على مقعد مريح طوال حياته.. ومد ساقيه وألقـى بذراعيه إلى جانبه وقال دون أن يوجه إليه سيف الدين سـؤالاً..

ــ لابد أن تصاب بالدهشـة يا بنى إذا ما عرفت اننى لا أقصد بشرائى اليانصيب الربـح.. لا أريد.. إنما أبحث عن شيء مثير .. حتى لا أشعر بالملل في حياتى.

أحـس سيـف الـدين انـه فتـح صنـدوق الأسرار على مصراعيه واقترب من الرجل أكثر وسـأله:

ــ كيف تعيـش؟

ــ أنا على المعاش، وقد أُحلت الى التقاعد منذ ٧ سنوات ولا أجد ما أعمله. زوجتى ماتت وأولادى تزوجوا.. أصبحت وحيداً.. لم أخطط مثلاً لأبقي أولادى إلى جانبى.. ولم أقبل على أى نوع من أنواع الهوايات، لم أتعلم سماع الموسيقى، ولم أرغب في القراءة.. وقد لا أكون مغـالياً اذا قلت لك اننى أصبحت مـوظفاً بـالصدفـة.. فقد كنـت قد تخرجـت من الجامعة محاسبـاً ولم تكن هنـاك وظيفة محاسـب ولكن قرأت اعـلاناً عن وظيفة مـوظف بالجمرك فـالتحقت بها.. انها وظيفة بـالصدفة أيضـاً.. الطلبة الآن يـوزعونهم على الكليات طبقاً للدرجات وأماكن الدراسة لا طبقاً لرغباتهم.. حتى الزواج تزوجت بالصدفة لأن زوجتى كانت ابنة عمى ولم أجد الفرصة لأرى غيرها.. لقد كانت مخلصـة وفاضلة واحتملت معى شظف العيش.. ولكنه كان زواجاً بالصدفة..

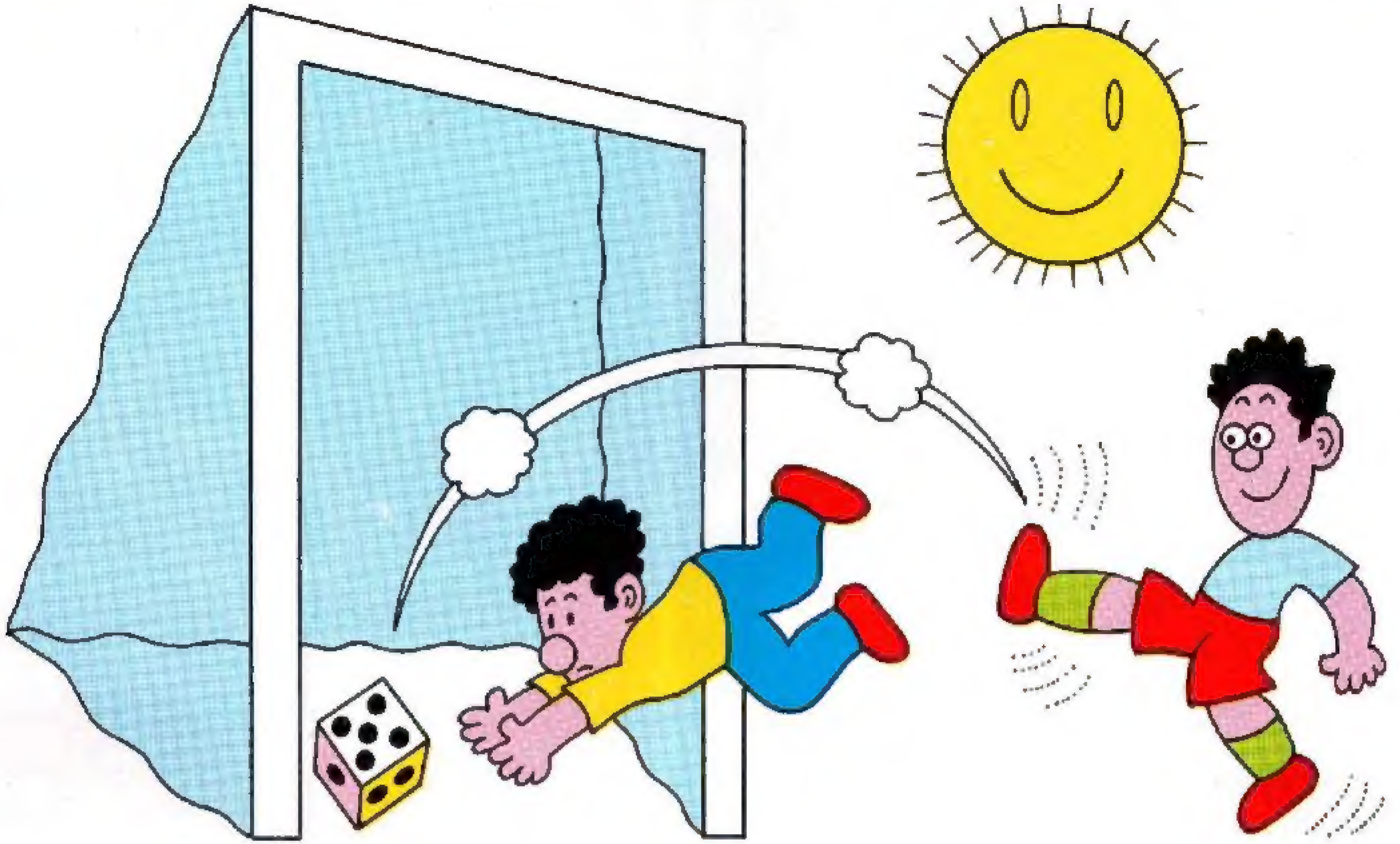
وضـع سيف الدين يـده على جبهته.. وهو يقول لنفسه: «لو أن هذا الرجل قد خطط لنفسه أو خطط له أهله وعلموه سماع الموسيقى.. أو أكسبـوه عادة القـراءة لما وجد وقتـاً الآن ليضيِّعه في صفوف شراء اليانصيب..»

استطرد الرجـل:

ــ أتمنى بالطبع أن أكسـب مرة واحدة عـدة آلاف من الجنيهات وعنـدئذ سوف أشترى يختاً وأجوب بـه البحار السـبعة..

رد سيف الدين كمن يحـلم:

ــ ألم تكـن تستطيـع أن تخطط لنفسـك لشراء يخت صغـير أو قـارب..؟



ـــ لم أعتد على ذلـك.. لم أعتد على النظـر للغد.. أريـد ضربـة حـظ مـرة واحـــدة..

نهض سيف الدين واقفاً وصافح الرجل وقال لـــه:

ـــ لقد سعدت بمعرفتك.. أرجو أن تكسـب..

ثم اتجه نحـو الصف.. وجـذب «الطن».. وألقـى به في السيارة وقادها بسرعة الى مبنى المخابرات وذهب رأساً الى مكتب المديـر اللواء صـابر الذى استقبلـه بابتسـامة على شفتيه وقال لـــه:

ـــ ماذا حـــدث..؟

قال سيف الدين:

ـــ أعترف لك لأول مـرة أن هذه ليسـت مهمة ضـابط مخابرات.. بل مهمة العلماء ليضعوا خطة للمجتمع.

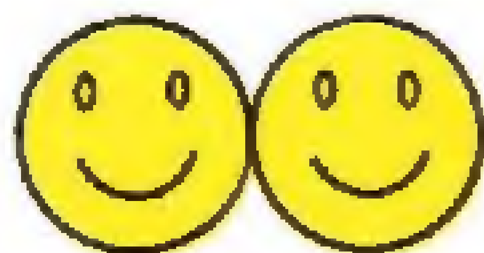
ـــ ماذا تقـــول..؟

ـــ الناس يعيشـون حيـاتهم بـالصدفـة يكسبـون بالصـدفة يتزوجـون بالصدفـة، يعملون بالصـدفة.. لا ينظرون الى الغـد.. يريدون أن يحصلـوا على المال بضربة حـظ واحــدة..

سحب المديـر مقعداً الى جانـب سيف الديـن بينما ظل «الطن» واقفـاً:

ـــ كنت أعرف ذلـك.. كنت أعرف أن وجـود ٣٥٪ من شباب بلادنا يؤمنون بـالحظ لا يمكن أن يتحولوا بضربة واحدة..إنما كنـت أريد رأيـك.. وأريد أن تـواجه المشكلـة وجهاً لـوجه.. بالقطع هـذه المشكلة سببها الرئيســي.اننا نعتمد على الصدفـة كثيراً.. نحن كثيراً ما نركـب سيارتنا ولا نعرف إن كانت مملوءة بـالبنزين أم لا.. لابد أن نعرف كيف نخطط للغد.. ولابد أن ننظر الى مواقع أقدامنا قبل أن نخطو.. الصدفـة قد تجعلنا نعيش يومـاً أو يومين.. ولكن لنفتح أبواب المستقبل لابد من أن نخطط ما نريد عمله، أن ننظـم وقع خطـواتنا.. ألا نعتمـد على الصدفـة.. أن نترك ألعـاب الحظ.. ونبطل أوراق اليـانصيب.. أنـت يا سيـف الـدين لم تفشـل في مهمتك.. ولكنـك واجهتها بصراحـة.. وكان هذا هو المطلوب.. ان تقريـرك عن هذه المهمة سوف يضيء لنـا الطريق لحلهـــا..

وصافح اللـواء صابر البطل سيف الـدين ولم ينسَ أن يقـدم لـــ «الطـن» كوبـه المملوء بالآيـس كريـم..



■ تمـت ■

الآن.. يمكنك شراء:

مجموعة العملات المعدنية رقم [٢]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراجوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروجواي، جزر فيجي.

● بوليفار [فنزويلا]
● ٢ بنس [بريطانيا]
● ١٠ أور [النرويج]
● ١٠ ليرات [تركيا]
● ١٠ تاكا [بنجلاديش]
● ٢٥ سنت [جويانا]
● ٢ فيلر [المجر]
● ٥٠ سنتيموس [بيرو]
● بيسة واحدة [الهند]
● بنس واحد [جنوب أفريقيا]
● روبية واحدة [أندونيسيا]
● ٢٠ كوبيك [الاتحاد السوفييتي]
● ١٠ ليير [سان مارينو]
● ٢ سنت [فيجي]
● ١٠ سنتافوس [نيكاراجوا]
● ٢ دراخما [اليونان]
● بيزو واحد [المكسيك]
● ١٠ سنتافوس [جواتيمالا]
● ١٠ كروزادوس [البرازيل]
● ٥٠ سنتزيموس [أوروجواي]

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عُمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

صورتك.. مع أصدقاء ماجد

هل تريد نشر صورتك.. مع أصدقاء «ماجد»؟

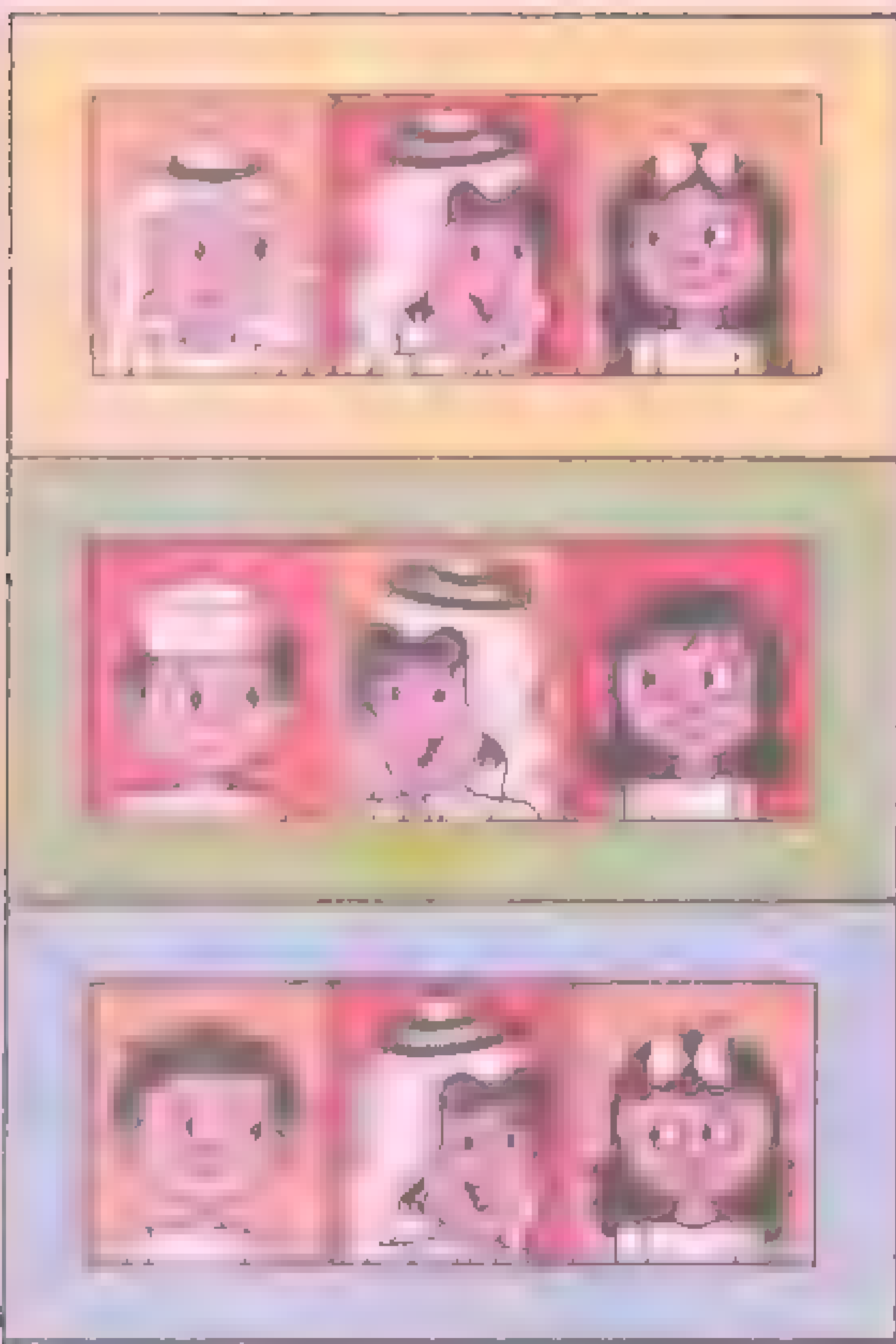
نحن نرحب بذلك.. ارسل صورة صغيرة.

يكفي أن ترسل هذه الصورة مرة واحدة فقط، وسوف ننشرها في أقرب وقت ممكن.

ضع

صورتك

هنا



أرشح هـذه الفكاهـة المنشـورة في بـاب ضحك.. ولعب.. وجد..



* يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، او أي ابواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

اشكروا «الكبد»!

ــ ما سر توقف النزف من جرح أصبعك؟

هل تعلم أن السر في ذلك هو مواد يفرزها الكبد تساعد على «تجلط» الدم.. ولولاها لظل الجرح ينزف!

وهل تعلم أن الكبد الذي يقوم بتكوين المواد التي تساعد على تجلط الدم ووقف النزف عندما يُجرح الجسم.. هو أيضاً الذي يقوم بتكوين المادة التي تمنع تجلط الدم داخل الأوعية الدموية بالجسم.. إذ لو تجلط الدم داخل الأوعية.. لكان خطراً يُهدد الجسم!

أميرة حامد القاهر
عائشة بنت عبدالمطلب الابتدائية
العين ـ الامارات

تعلموا العربية

يقول الفاروق «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه في أهمية اللغة العربية: تعلموا العربية، فإنها تُثبت العقول وتزيد في المروءة».

ومن أقواله في أدب الحديث لا تشغلوا أنفسكم بذكر الناس، فإنه بلاء، وعليكم بذكر الله فإنه رحمة.

ويقول في أوصاف الشاب المتعبد: إنه ليعجبني الشاب الناسك «العابد» نظيف الثوب، طيب الريح

ويقول في ذنب الغرور والتكبر: إن أخوف ما أخاف عليكم.. إعجاب المرء برأيه، فمن قال أنه عالم.. فهو جاهل، ومن قال أنه في الجنة.. فهو في النار.

كان «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه في ثيابه المرقعة، وحياته البسيطة.. مثلاً للزعيم العظيم والحاكم العادل.

توفي الفاروق سنة ٢٣ هجرية، مقتولاً بطعنة خنجر.. عند صلاة الفجر، حيث طعنه أبولؤلؤة المجوسي في المسجد!

مختار أحمد عبدالله أنعم
مدرسة سيف بن ذي يزن
صنعاء ـ اليمن

قيمة طابع البريد

إن قيمة الطابع.. تتوقف على مدى ندرته، وبالتالي مدى الصعوبة في الحصول على نسخة منه، وبصفة عامة، فإن أكثر الطوابع ندرة.. هو أقدمها اصداراً.

وهناك أسباب عديدة في ضياع الجزء الأكبر من النسخ المطبوعة من الطوابع، وهكذا نجد أنه يوجد حالياً نسخ نادرة من الطابع الأول الذي صدر في عام ١٨٤٧ في جزيرة موريس، وكل نسخة منه تُقدر بحوالي ١٢٥٠٠٠ فرنك إن كان غير مستعمل، و١٠٠ الف فرنك اذا كان مستعملاً!

أما أندر الطوابع المصرية، فيما عدا الطوابع التي بها أخطاء مطبعية، والتي تصل بقيمتها الى مبالغ خيالية.. فهو الطابع فئة ٢٫٥ قرش، بنفسجي اللون.. والصادر في عام ١٨٧٢، وتبلغ قيمته إذا كان غير مستعمل ١٧٥ جنيهاً مصرياً، واذا كان مستعملاً ٨٠ جنيهاً!

ثريت نديم محمود
مدرسة الأمير حمزة
مرج الحمام ـ الأردن

شبكة العنكبوت

● لماذا لا يقع العنكبوت في شباكه؟

ــ اذا لمس العنكبوت خيوطه فإنه سيلتصق بها، لكن العنكبوت يُنتج عدة أنواع من الخيوط، نوع لاصق، ونوع غير لاصق. يستعمل العنكبوت النوع اللاصق في صنع الشباك التي يمسك الفريسة بها.

أما النوع غير اللاصق فيستخدمه لصنع قواعد الشبكة القوية الثابتة، ويستطيع العنكبوت التمييز بين النوعين.. فيتلافى اللاصق، وذلك باستخدام حاسة اللمس غير العادية التي يتمتع بها.

أحمد محمد عبيد قاسم
مدرسة ادكو الثانوية
ادكو ـ بحيرة ـ مصر

باب النجاح

كل واحد منا يتمنى أن يكون ناجحاً، متفوقاً في دراسته.. أليس كذلك؟.. لكن التمني لا يكفي وحده، بل يجب العمل بجد.

علينا ياأصدقائي إن أردنا النجاح والتفوق، أن نجد ونجتهد، ونتحمل التعب.. فبالصبر نحقق مرادنا، وعندما ننجح سوف ننسى التعب، ونعيش حياة أفضل.. مارأيكم؟!

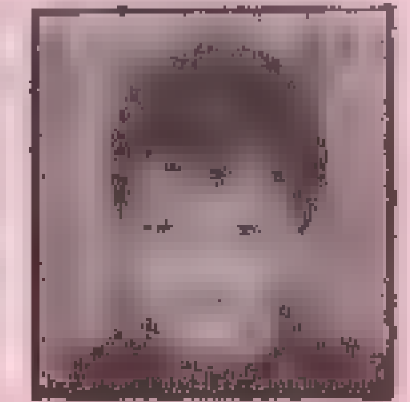
الضعاني محمد
ثانوية علال الفاسي
طنجة ـ المغرب

أصدقاء جدد



● أشرف شعبان
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء جدد



● عبدالرحمن طارق
أبوظبي [الامارات]



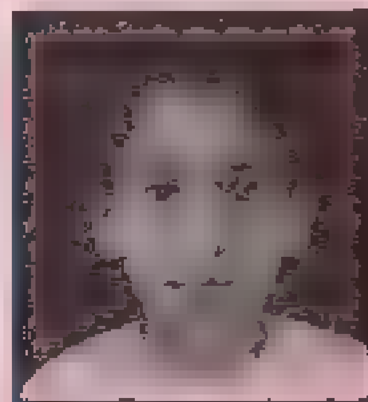
● رامي انطون
حلب [سوريا]



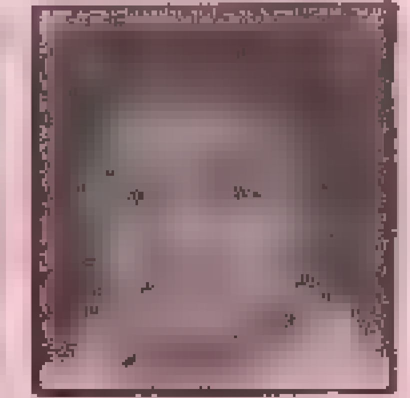
● صقر محمود
عدن [اليمن]



● عنوق مليكه
البيضاء [المغرب]



● محمد سالم
أبوظبي [الامارات]



● شيماء محمد
القاهرة [مصر]



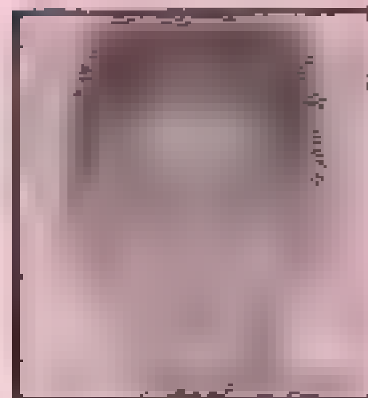
● صخر زاهد
الظهران [السعودية]



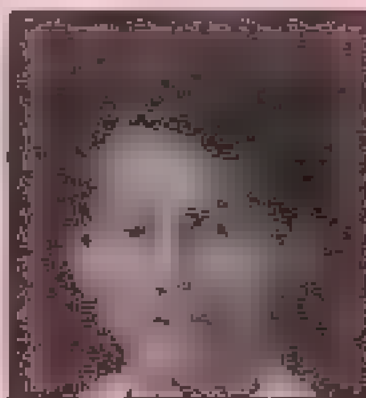
● سامر أحمد عابد
العين [الامارات]



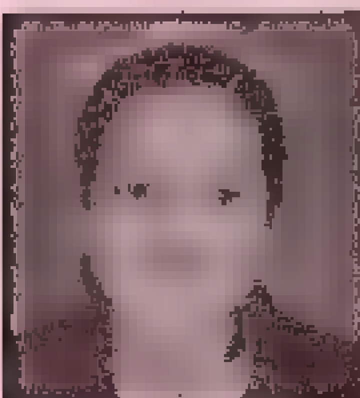
● حمدي بركات
حلب [سوريا]



● محمد رياد السفا
[تونس]



● أحمد ابراهيم
اربد [الأردن]



● عفارة فاطمة
اكادير [المغرب]

من أمثال الشعوب

● وجه بلا ابتسامة.. كحديقة بلا أشجار.

«مثل دانمركي»

● تزيدنا السنين حكمة.

«مثل فرنسي»

منى أحمد علاء الدين
مدرسة السفارة المصرية
الإحساء ـ السعودية

فريق ماجد.. لكرة القدم

* قلب الهجوم.. ماجد. يساعده في الهجوم شمسة ودانة.

* في خط الوسط.. موزة الحبوبة، كسلان جداً، ميكي.

* في الدفاع.. بي بي، فهمان، الملازم مريم، النقيب خلفان

* في حراسة المرمى.. أبو الظرفاء.

* مدرب الفريق.. فضولي.

* الاحتياطي.. نشيط، رشود ـ الجمل صابر.

مضر رياض الحجي
اعدادية الثورة
الحلب ـ سوريا

في الصباح

في الصباح أفيق..
بعدما كنت في النوم غريق..
أغسل ساقي ووجهي ويدي..
وأشرب حليبي، بالخبز والشامية..

وأخرج للحديقة مع
سلوى صديقتي..
فنجري مسرعين
مبتهجين..
فنقطف أزهاراً..
ونركض أحراراً..
وننشد الأغاني..
ونشرح المعاني
نجري دون أن نمل
ونلهو بلا ملل..
وفي هبوط الليل..
نعود متعبين!

سليم المستيري
المدرسة الابتدائية
المنزه ـ تونس

أحلى الكلام

* القناعة.. هي أن يشعر الانسان أن ما لديه أفضل مما يفتقده.

* شكراً للأشواك.. علمتني الكثير. «طاغور»

* أعظم المواهب هي عدم استعمال كلمتين.. اذا كانت كلمة واحدة تكفي.

* الصديق الحميم هو من يؤيدك إن أنت أخطأت.. فكل الناس تقريباً يساندونك إنْ كنت على صواب!

معاذ القريضي
معهد المعلمين العالي
تعز ـ اليمن

● يوسف سالم
ابوظبي [الامارات]

جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: صلاح بطي السكيتي، التلميذ بمدرسة سيف بن سلطان الثانوية ـ سلطنة عمان.

الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم ١٢.

* تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

هل تعلم؟

● أن حامض الكلور الذي يساعد في عملية الهضم في معدة الانسان.. هو مادة قارضة قوية، لدرجة أنها تستطيع أن تثقب معدن سيارة.. ومع هذا لا تستطيع هذه المادة أن تثقب جوانب المعدة.. المحمية بغشاء لاصق!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

أصدقاء ماجد

● أحمد ايمن فكري
المنصورة [مصر]

● خالد محمد مبارك
أبوظبي [الامارات]

● أسامة زهير
الدوادمي [السعودية]

أصدقاء ماجد

● تامر شاهر
حلب [سوريا]

● محمد شعبان
أبوظبي [الامارات]

● مرن ربحي الحسن
عمان [الاردن]

● محمد صبح علي
[سلطنة عمان]

● ايمان محمد عجير
ابوظبي [الامارات]

● مريم عبيد حميس
الشارقة [الامارات]

● نبيل يونس
[المغرب]

● مازن محمد امين
جده [السعودية]

● امير غريب احمد
[مصر]

● نور أحمد عبده
صنعاء [اليمن]

● بشار رياض
دمشق [سوريا]

● عمر حسين
جدة [السعودية]



حكاية أم عظيمة!

في كل مناسبة وطنية وقومية، أتذكر هذه الحكاية العظيمة.. حكاية الأرملة العجوز، وأولادها الثلاثة.

فقد حدث أنْ هاجم الأعداء أرض الوطن، فتطوع الأولاد الثلاثة للقتال، دفاعاً عن وطنهم.. ثم استشهدوا جميعاً، ولما وصل الخبر الى الأرملة العجوز.. بكت بكاءً حاراً.

أقبل عليها الناس، يُعزونها قائلين: لا تحزني أيتها الأرملة العجوز، فقد نال أبناؤكِ شرف الشهادة.

نظرت اليهم العجوز بدهشة وقالت:

ـ لست أبكي لهذا، إنما أبكي لأنني أرملة عجوز، لن أستطيع أن أنجب للوطن أولاداً آخرين.. ليدافعوا عنه، ويحموه!

سلامة خليفة المهيري

الجمرة التأسيسية للبنات

دبي ـ الامارات

حكم..

● لكي تتقي حقد الناس.. كن قاسياً على نفسك، كريماً معهم.

● أحلى مجاملة.. مجاملة لم تنبت في أرض النفاق.

● أحلى ابتسامة.. تنبع من القلب.

● أحلى عطاء.. عطاء لا ينتظر الرد

أحلام عبدالله

القاهرة ـ مصر

النمر.. حيوان دموي!

«النمر».. حيوان مفترس دموي، لا يكتفي بقتل الفريسة لياكلها، إنما في كل مرة تتاح له الفرصة.. يقوم بمذبحة هائلة بين الأغنام والحيوانات عند عيون الماء.. لمجرد أنْ يرى دماءها تسيل أمامه، ويحدث كثيراً أن تضع النمرة خمسة أو ستة نمور صغيرة.. وسرعان ما تأكل أكثرها ضعفاً، ولا تحتفظ إلا بواحد أو اثنين منها.. تقوم بتعليمهما حيل الصيد!

أحمد طاهر قفيرة

ثانوية عمر بن عبدالعزيز

الحديدة ـ اليمن

أقوال..

* الحرية شمسٌ يجب أن تُشرق في كل نفس.. فمن عاش محروماً منها، عاش في ظلمة حالكة!

«فولتير»

* إن الطبيعة تلطفت بنا، لانها جعلتنا نعثر على المعرفة حيثما أدرنا وجوهنا في العالم.

«دافنشي»

بول يعقوب

مدرسة الاتحاد الخاصة

القامشلي ـ سوريا

حقائق طريفة

● إرتداء البيجاما في الهند وفي الأماكن العامة أمر مناسب جداً.. وتُقبل البيجاما كلباس نهاري نموذجي!

● يدفع الأمريكيون أكثر من ١٢٥ بليون دولار في السنة، ثمناً للأحذية الرياضية، وقد بيع في عام ١٩٧٥م مائة مليون زوج منها!

● أهرامات مصر تحتوي حجارة وطيناً يكفيان لبناء جدار ارتفاعه ثلاثة أمتار، وعرضه ٥ر١ متر.. يمتد من نيويورك حتى لوس أنجلوس!

● البناء الانساني الوحيد الذي يُرى من الفضاء هو سور الصين العظيم.

● يحتوي مبنى «الإمباير ستيت» على عشرة ملايين حجر!

● العديد من المنازل في الأقاليم الريفية في نيبال، تُبنى من روث الأبقار الممزوج مع الطين!

عبدالرحمن شار

صبياء ـ السعودية

حكم وأمثال

* ليس من المهم أن تقول كل ما تعرفه.. بل المهم أن تعرف كل ما تقول.

* من يدّعي العلم فقد بدأ جهله.

* التفاؤل هو أن ترى الشمس تبتسم في وجهك.

شمسان محمد علي

مدرسة سيف بن ذي يزن

صنعاء ـ اليمن





● محمد بوكحيل
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد

● نادية سالم
أبوظبي [الامارات]

● عواطف سلمان
[سلطنة عمان]

● مبارك حمد مبارك
أبوظبي [الامارات]

● رنا عماد ابوالنجا
كفرالشيخ [مصر]

● نور مامور
دمشق ـ سوريا

● كريم شعبان
أبوظبي [الامارات]

● ابب حمد مروان
[المغرب]

● ناصر سعيد حمد
[سلطنة عمان]

● حصه محمد
دبي [الامارات]

● ماجد محمد
صنعاء [اليمن]

● سليم غسان
دمشق [سوريا]

● عبدالكريم غدير
الجهراء [الكويت]

● محمود وصف
القاهرة [مصر]

● اسحاق ابراهيم
[سلطنة عمان]

● محمود رضا
دكرنس [مصر]



بين ماجد وأصدقائه

سهل جداً

● هل الاشتراك في مجلة «ماجد» سهل؟ كم أدفع.. وكيف؟
راضي ياسين السالم
مدرسة الإحساء
الهفوف - السعودية

●● طريقة الاشتراك سهلة جداً.. إرسل شيكاً بقيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي، وإرسل عنوانك، تصلك المجلة بشكل منتظم. قيمة الاشتراك السنوي تجدها على الصفحة الثانية.

الطوابع.. بالمراسلة

● لماذا لا تباع في المغرب مجموعات الطوابع، التي تعلن عنها (ماجد)؟
الموساوي أسامة
اعدادية الوحدة
سلا - المغرب

●● مجموعات الطوابع والعملات تباع مباشرة من المجلة عن طريق البريد.

بالهاتف..

● هل يمكنني إجراء الأحاديث الصحفية عن طريق الهاتف؟
أسامة محمد سلامة
المدرسة الاعدادية
العريش - مصر

●● الأفضل أن تتم الأحاديث الصحفية خلال مقابلة بين مندوب ماجد، والمسئول الذي يتحدث.




من.. إلى

● من الصديقة: لينا صالح سالم عبدالله - اليمن - كريتر - عدن - ص. ب: ٤٨٦٧. الى الصديقة: منى حماد إمام - مصر:
- أود مراسلتك، راسليني على عنواني.

معاً.. دائماً

● إذا أصبح عمري ٢٥ عاماً.. هل أستطيع الاستمرار في المساهمة والمشاركة في الكتابة لـ«ماجد»؟
غالية سالم سيف
مسقط - سلطنة عمان

●● هذا ما نرجوه.. حتى لو أصبح عمرك ٨٠ عاماً.



● كم عمرك ياشمسه؟
ريم عبده الدبيس
مدرسة قطر الاعدادية
الدوحة - قطر

●● هذا سرا.. مثل عمرك تقريباً.

ننتظركم.. في لوزيرن

● لماذا لا ترسلون المجلة الى مدينة لوزيرن السويسرية حيث أقيم؟ إنني أضطر الى شرائها من جنيف.
طراد المحمد اللحيدان
مدرسة مونتانا
لوزيرن - سويسرا

●● تباع «ماجد» في أهم المدن الأوروبية فقط. يمكنك الاشتراك في المجلة لتصل إليك أسبوعياً في لوزيرن. المعلومات الخاصة بالاشتراك تجدها على الصفحة الثانية. تُرسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر - ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي.

الحمد لله

● كيف حالك؟
بشار فلاح الشباك
ثانوية الخالدية
الكويت

●● بخير.. والحمد لله.. كيف حالك أنت وكل الأصدقاء بالكويت؟

كل أسبوع

● هل يمكن أن أفوز في المسابقات كل أسبوع؟
محمد عماد المحايربي
دمشق - سوريا

●● اذا حالفك الحظ كل أسبوع.. ستفوز كل أسبوع.

مبادلة..

● لديّ قصة «الأمير الصغير» وقصة «سندريلا الخليج».. أود مبادلتها بكتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان» و«رجل من قبيلة النساء».. وذلك مع البنات فقط.
شيخة مهنا سليمان
مدرسة نزوى الثانوية
نزوى - سلطنة عمان - ص. ب: ٧٧٣ - رمز بريدي: ٦١١

● أريد مبادلة ٥٠ طابعاً بريدياً من مختلف أنحاء العالم.. بدائرة معارف زكية الذكية (١) و (٢).
بسام شبوح
المعهد الثانوي بدار شعبان
تونس - نابل - دار شعبان الفهري
٨٠١١ - نهج معاوية بن ابي سفيان

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١١ ديسمبر ١٩٧٨ ميلادية، اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
الصاحي مراد
الناظور - المغرب

●● يوافق يوم الإثنين ١١ من المحرم عام ١٣٩٩ هجرية.

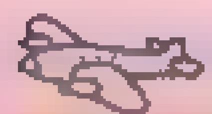
● ولدت يوم ١٥ من جمادى الثانية عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
فكري حمدد علي
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الأحد ١٩ أبريل عام ١٩٨١ ميلاديه.

بصدر رحب

● هل تقبلون الانتقادات التي توجه الى المجلة؟
نايت الشريف محمد
ثانوية المختار
اغادير - المغرب

●● نتقبل الانتقادات بصدر رحب، ونستفيد منها.



ردود سريعة

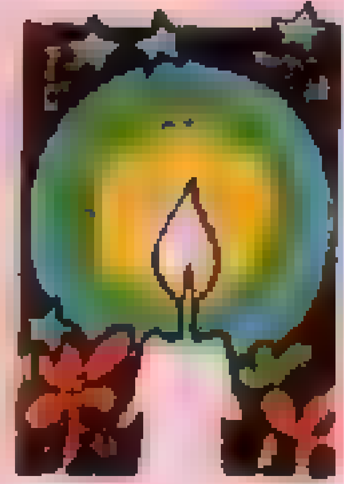
● مها محمد - دبي [الإمارات]:
- أرسليها مرة أخرى.

● سليمان مسعد - جدة [السعودية]:
- مرحباً بك.

● أحمد جمعة - الدوحة [قطر]:
- ارسل صورتين.

● حمدي عطية - بيروت [لبنان]:
- لا تغضب، القرعة هي التي تحسم كل شيء.

● منى عبدالهادي - القاهرة [مصر]:
- عائلة ماجد ترحب بك وبمساهماتك.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٢٥/١/١٩٩٥م
ـ سلوى علي محمد ـ الرويس التأسيسية ـ أبوظبي ـ الامارات.
ـ بشرى عقيل بدري ـ مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الامارات.

* الخميس ٢٦/١/٩٥
ـ خالد السيد محمود ـ دلما الثانوية للبنين ـ دلما ـ الامارات.

* الجمعة ٢٧/١/٩٥
ـ عبدالهادي صالح ـ مدرسة الريان الجديد ـ الدوحة ـ قطر.

* السبت ٢٨/١/٩٥
ـ بدور محمد الحمد ـ مدرسة بيان المتوسطة ـ بيان ـ الكويت.

* الأحد ٢٩/١/٩٥
ـ هناء عمر سالم ـ المفرق المشتركة ـ ابوظبي ـ الامارات.
ـ عمرو محمد هاشم ـ الامريكية الدولية ـ الصفاة ـ الكويت.

* الاثنين ٣٠/١/٩٥
ـ عزيزة زكي ـ اعدادية الساقية الحمراء ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
ـ عبدالحليم رشاد ـ المعهد النموذجي الأزهري ـ القاهرة ـ مصر.

* الثلاثاء ٣١/١/٩٥
ـ عدنان مراد مملوك ـ مدرسة الجيل الخاصة ـ العين ـ الامارات.
ـ زليخة مبارك بلال ـ الوكرة الابتدائية ـ مدينة الخور ـ قطر.



● أيهما أكفأ وأقدر؟.. الملازم مريم أم المساعد فهمان؟
أحمد بن سعود العامري
مدرسة الخوير
سلطنة عمان

●● الإثنان متميزان.. ومشهود لهما بالكفاءة.

□ الإمارات □

● عمر مهدي ماجد
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● محمد بدر
[مدرسة الوردية الخاصة ـ الشارقة]
● تامر عبدالحافظ
[مدرسة خالد بن الوليد ـ العين]
● أحمد راشد محمد
[مدرسة مالك بن أنس ـ العين]
● عبدالقادر صلاح
[مدرسة الايمان الخاصة ـ ابوظبي]
● أحمد مصطفى أحمد
[الصديق الاعدادية ـ رأس الخيمة]
● خالد عمر سعيد
[عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي]
● عبدالله علوي
[مدرسة الإمام البخاري ـ ابوظبي]
● عائشة عبدالعزيز
[قباء الاعدادية ـ رأس الخيمة]
● سالم خميس مرزوق
[مدرسة خليفة بن زايد ـ العين]
● محمد سالم صالح
[ثانوية زايد ـ العين]
● محمد عبدالله
[المعهد العلمي الإسلامي ـ عجمان]
● جابر سالمين الجابري
[ثانوية المقام ـ العين]

□ السعودية □

● أنس عبدالله
[أبي موسى الأشعري ـ مكة المكرمة]
● محمد سميع محمد
[حذيفة بن اليمان المتوسطة ـ القطيف]
● شاهين ناصر علي
[ثانوية العيون ـ الإحساء]
● سعد عبدالعزيز
[متوسطة حنين ـ الرياض]
● عبدالرحمن عبدالعزيز
[مدرسة مؤتة المتوسطة ـ الرياض]
● حسين علي
[الاحسام]
● فراس جميل أمين
[مدرسة الأبناء ـ جدة]
● أحمد محمد أحمد
[متوسطة المسعودي ـ الرياض]
● عبدالله عثمان
[مدرسة النصر المتوسطة ـ جدة]

□ سلطنة عمان □

● حمد علي العريمي
[السلطان قابوس الثانوية ـ الشرقية]
● زوينة نصير العسكري
[سمية الثانوية ـ ابراء]
● نظيرة صالح سعيد
[حفصة بنت عمر الثانوية ـ نزوى]
● يعقوب أحمد البلوشي
[مدرسة محبوب الرحيل ـ صحار]
● شيخة ناصر الغيلاني
[الكامل الثانوية ـ الكامل]



● بدر خلفان وليد
[منسح الثانوية ـ منح]
● سالم سليمان صالح
[أبوعبيدة الثانوية ـ نزوى]
● أحمد الباز العدل
[مدرسة الجالية المصرية ـ مطرح]
● مريم منصور حمد
[الخليل بن عبدالله الثانوية ـ بدبد]
● عبدالله محمد
[عزان بن قيس الثانوية ـ البريمي]

□ اليمن □

● ابراهيم محمد أحمد
[مدرسة الفجر بدير عبد ـ الحديدة]
● محمود محمد سالم
[معهد النور العلمي ـ الحديدة]
● محمد أحمد محمد
[مدرسة معاذ بن جبل ـ تعز]
● هناء أحمد علي
[كلية الآداب والعلوم ـ عدن]
● أنيس عبدولي محمد
[كريتر ـ عدن]
● بشار أحمد عبده
[مدرسة فتيات الوحدة ـ عدن]
● أنس محمد أحمد
[الثورة الثانوية ـ الحديدة]
● عادل علي صالح
[مدرسة الشهيد علي جاحص ـ عدن]

□ مصر □

● شريف عبدالمنعم
[كلية النصر ـ الاسكندرية]
● صبري سليمان زيد
[ثانوية علي زيد ـ القاهرة]
● سوزان منير ميخائيل
[منيل الروضة الثانوية ـ الجيزة]
● أسامة أحمد محمد
[الأورمان الثانوية ـ الجيزة]
● أحمد نبيل
[مدرسة سانت فاتيما ـ القاهرة]
● زينب محمد
[معهد المطرية الأزهري ـ القاهرة]
● أحمد محمد
[علي بن أبي طالب ـ الاسكندرية]
● أيمة هشام موسى
[مدرسة الفاروق الإسلامية ـ القاهرة]
● نرمين يوسف محمد
[مصطفى النجار الثانوية ـ الإسكندرية]
● محمد منير سليمان
[هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية]
● دعاء زياد موسى
[مدرسة سانت كاترين ـ القاهرة]
● علا عبداللطيف
[الفاروق الاعدادية ـ الاسكندرية]
● محمد علاء طه
[دمياط الجديدة الابتدائية ـ دمياط]
● شريف السيد محمد
[الهرم الثانوية ـ القاهرة]
● وائل أحمد راغب
[نجع حمادي الأزهري ـ قنا]
● تامر محمد منير
[مدرسة تقسيم الزهور ـ كفرالشيخ]

□ المغرب □

● ايت علي ابراهيم
[مدرسة ام المؤمنين ـ القنيطرة]
● اضرور حسن
[ثانوية أكابير الكبير ـ تارودانت]
● العمري ياسين
[ثانوية طارق بن زياد ـ افدو]
● بوعجاجي محمد
[انفس المتوسطة ـ العالية المحمدية]
● أبو الزيت محمد
[مدرسة ابن زيدون ـ المحمدية]
● لحمدي الشرادي
[مدرسة القدس ـ فاس]
● زيدان سالم
[عبدالله بن ياسين ـ كلميم]
● بنيس عبدالرفيق
[اعدادية القصبة ـ طنجة]
● الطوكي شاعر
[مدرسة شاعر الحمراء ـ مراكش]
● الزيداني سعد
[أم القرى الخاصة ـ الدار البيضاء]
● مصباح عصام
[اعدادية المقاطعة ـ القنيطرة]
● عبدالحكيم اراق
[فيصل بن عبدالعزيز ـ أغادير]
● ياسين الصالحي
[مدرسة النهضة ـ بني ملال]
● شاش عبدالكريم
[غاندي الاعدادية ـ الدار البيضاء]
● المغرميش سبحان
[مدرسة مختار السوسي ـ القنيطرة]
● مشون عبدالعالي
[مدرسة الرشيد ـ الدار البيضاء]
● محمد الركري
[الخرازين ـ تطوان]
● عزيز بليل
[مدرسة ابن طفيل]
● خليل شهيد
[مدرسة علال الفاسي ـ البيضاء]

الأسبوع القادم [illegible]
[illegible] أسماء [illegible]






مندوبو ماجد في كل مكان





مسابقة دولية للتصوير للكبار والصغار

● الامارات - ابوظبي - مندوب ماجد:

هل أنت من هواة التصوير؟ يمكنك الاشتراك في المسابقة الدولية، التي ينظمها برنامج الأمم المتحدة للبيئة، فقد تفوز بإحدى الجوائز القيِّمة.

موضوع المسابقة يتلخص في التقاط صورة تعبِّر عن العالم كما تراه، وتُبرز أي جانب يتعلق بكوكب الأرض وسكانه وبيئته، وآمال الشعوب في مستقبل أفضل.

يمكن أن يشترك في هذه المسابقة الكبار سواء كانوا محترفين أو هواة، كما أن الباب مفتوح أمام فئة الصغار الذين تقل أعمارهم عن ١٦ سنة. يمكن لكل متسابق أن يشارك بثلاث صور كحد أقصى.

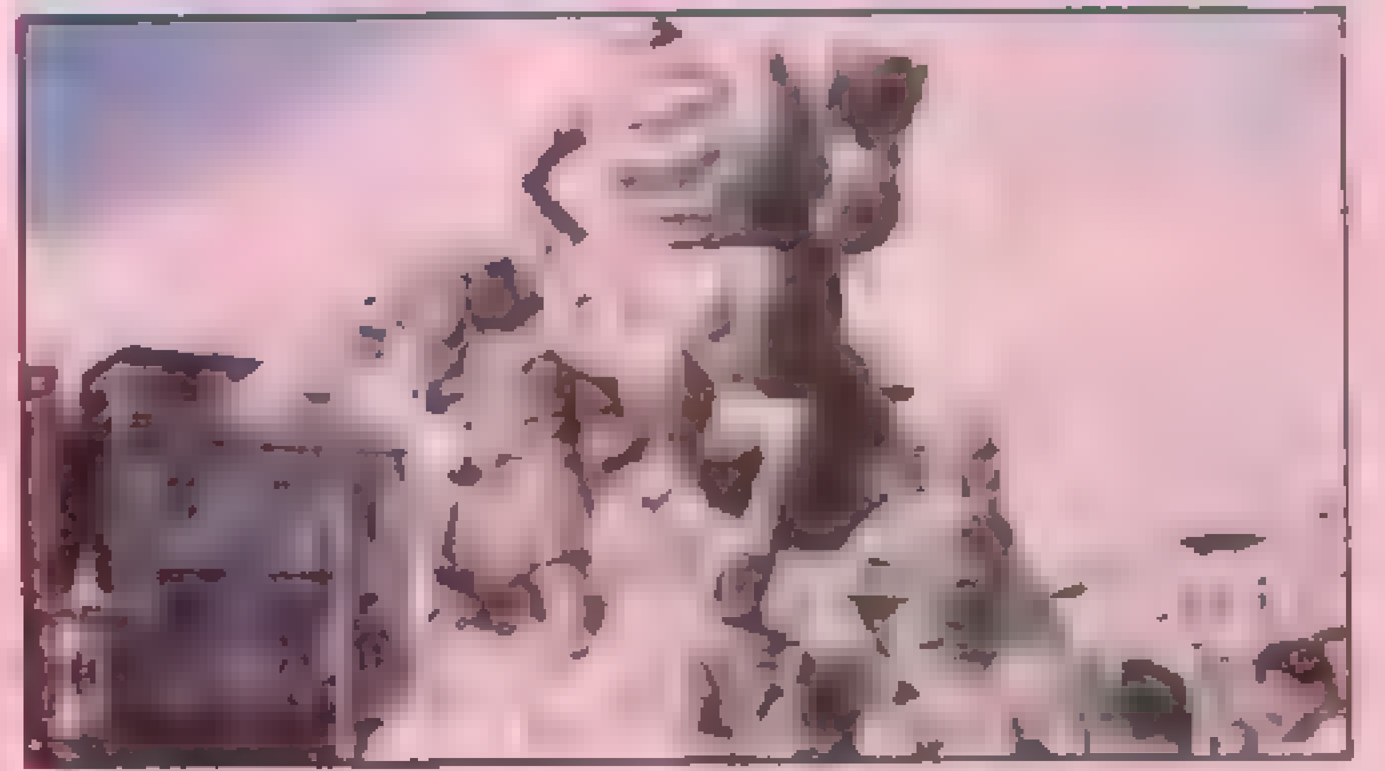
آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ٣٠ ابريل ١٩٩٥م.

ستخصص مجموعة من الجوائز، على سبيل المثال بالنسبة للصغار الذين تقل أعمارهم عن ١٦ سنة فإن الجوائز كما يلي:

* جائزة ذهبية ١٠٠٠ دولار.
* جائزة فضية ٥٠٠ دولار.
* ثلاث جوائز برونزية ٢٠٠ دولار.
* ٢٠ شهادة فخرية.

بالاضافة الى «دبلوم» لكل فائز. يمكن الاستفسار عن المسابقة من مكاتب الأمم المتحدة.

أثناء زيارتنا لسوريا الشقيقة



● النصب استذكاري للبطل صلاح الدين الأيوبي على صهوة جواده.

● سوريا - دمشق - سماح سمير:

خلال زيارتي القصيرة التي قمت بها مع أسرتي الى القطر السوري الشقيق، التقطت خلالها هذه الصورة للنصب التذكاري للبطل العربي صلاح الدين الأيوبي، ويصوِّر النصب البطل صلاح الدين على صهوة جواده، والملك الصليبي المهزوم وذلك في معركة حطين التي حدثت عام ٥٨٣هـ الموافق ١١٨٧م.

أقيم هذا النصب أمام سور قلعة دمشق التاريخية وهو من عمل النحات عبدالله السيد. كما أتيحت لي الفرصة لرؤية بعض الآثار العربية الإسلامية في دمشق أثناء هذه الزيارة، منها المسجد «الجامع» الأموي، وقد أقيم في قلب مدينة دمشق القديمة، والذي جدد بناءه على هذا الطراز من النقوش والزخرفة، الخليفة الأموي الوليد بن عبدالملك بن مروان سادس الخلفاء الأمويين عام ٨٦هـ.

كما زرت أيضاً سوق الحميدية الشهير وشاهدت مسجد الصحابي أبوالدرداء وكذا العديد من مناطق دمشق وأحيائها، واستمتعت خلال الأيام الأخيرة لزيارتنا بتساقط الثلوج التي ازداد تساقطها في العديد من المناطق في سوريا الشقيقة

فاروق جعفر.. ورحلته مع الكرة

● الامارات - الشارقة - أحمد محمد أحمد:

خلال زيارة فاروق جعفر، نجم كرة القدم المصري الشهير للشارقة، أجريت معه هذا الحديث، ورغم أنه شهير جداً وهواة الكرة يعرفونه جيداً، فقد طلبت منه أن يقدم نفسه للقراء، فقال:

● اسمي فاروق فؤاد جعفر.

● من مواليد عام ١٩٥٢ بالمنيرة «القاهرة».

● خريج كلية التربية الرياضية.

سألته: حدثنا عن مسيرتك مع الكرة..

قال: وأنا صغير.. كانت لي فرقة مشهورة بحي المنيرة، تضم أخي «سيد» وابن خالتي «عبده فرج» ومحمد أبوحباجه. في إحدى المباريات شاهدني المدرب ابراهيم عبدالرحمن وأعجب بي.. وضمني الى نادي الزمالك. أول مباراة لعبتها مع النادي سجلت خلالها هدفين.

قلت له: ما رأيك في منتخب الامارات لكرة القدم؟

قال: منتخب قوي وله وزنه في عالم الكرة.



● فاروق جعفر مع مندوب «ماجد».



شمسة ودانة

[الحلقة العاشرة]

سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

* ملخص ما نشر: وافق القبطان «بروميه» أن يعفو عن شمسة ودانة، ويقدم لهما الطعام، بعد أن أقنعته دانة أنها فنانة موهوبة وسترسم له لوحات وهو يتناول أكلاته المفضلة. وأن تقوم شمسة بإعداد أصناف ووصفات شهية يحبها. وكاد منصور يغرق وهو يبحث عن شمسة ودانة!

سر المركب

ياساتر! نجوت بأعجوبة! الموجة اللعينة كادت تغرقني..

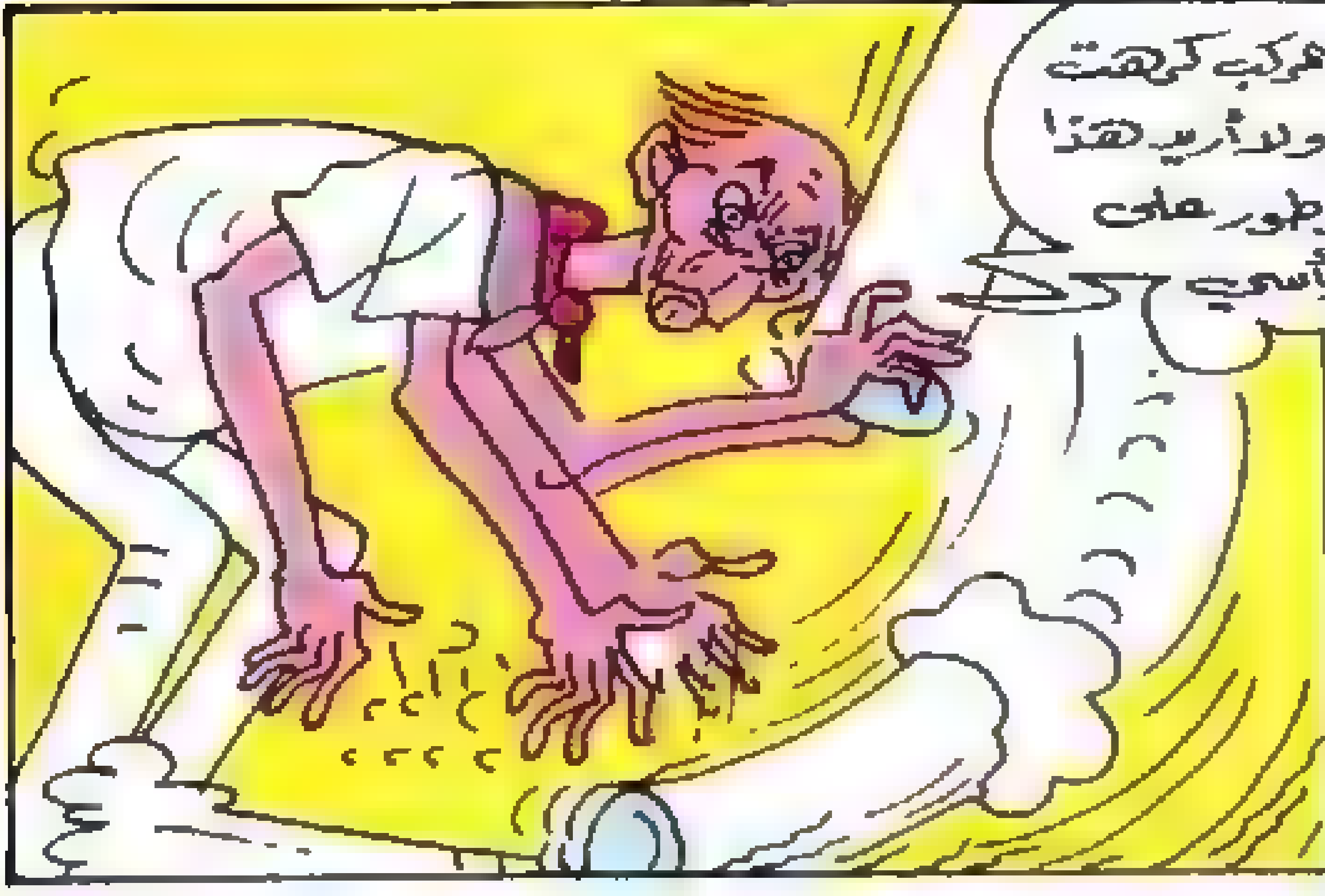
لكن لابد من محاولة أخيرة في سبيل شمسة ودانة.. تشجع يامنصور

لا.. لا.. الأفضل أن أطير وأنقذ جلدي..

آخ! قلبي! شربت مياهاً مالحة!!

أحمي نفسي من الأمواج الخطيرة أولاً، ثم أبحث عن شمسة ودانة بطريقة أخرى..


وفي نفس الوقت
في المطبخ
أول مرة تصادفني
قائمة طعام بهذا
الطول !!


على هذا المركب كرهت
الطبخ ولا أريد هذا
الطرطور على
رأسي


أشعر أنه كابوس
.. أريد أن
أهرب منه


هذا ليس طبخاً !
هذه أشغال شاقة !


أوه .. ما هذا كله ؟.. أنا
تعبت .. ولا أجد
وقتاً للراحة


لم أر في حياتي
مخلوقاً جائعاً طول الوقت
بهذا الشكل !

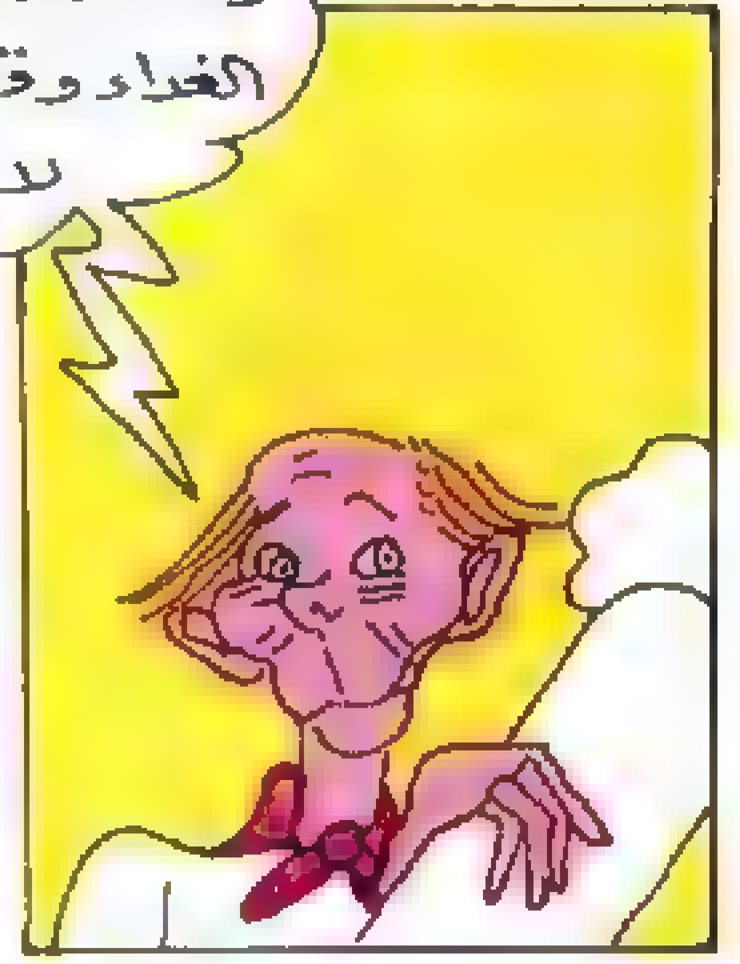

لكن أنا السبب !
كنت أعمل على
سفينة ركاب محترمة.. وكان
كابتن بوميه ضيفاً
عندنا ..
لما أعجبه الأكل
أغراني بالمرتب
الكبير ..


سأعطيك ....
درهم مرتباً شهرياً !


أنا طماع ..
ومحتاج للفلوس
يجب أن أصبر وأتحمّل ..
ولا أرمي طرطوري على
الأرض ..


أنا آسف ..
أنت لا ذنب لك
يا طرطوري العزيز


الكابتن قال قدّم لهما الغداء
ماذا ؟! غداء ؟! NO..


الغداء له وقت والعشاء له وقت الغداء وقت العشاء لا لا ..


بعد أن تعبت وأقنعت القبطان
يبدو أنه لا يريد أن يطعمنا الآن وقت الغداء فات


سأقدم لكما العشاء ..


عشاء! غداء! كله طعام .. ما هذا؟ سردينة واحدة ؟!
طراخ
يخدمنا يا دانة على الطريقة الفرنسية هذا فاتح للشهية
طراخ


أنا شهيتي مفتوحة دائمًا وأريد أن آكل وأشبع ..


أشعر أن طعام الدنيا كله لا يكفيني !


دانة أكلت طعامها بسرعة بلعته بلعاً فلم أرها تمضغه ..


غريبة يا شمسة تأكل بهدوء وكأنها لا تشعر بالجوع
ما رأيك أساعدك يا شمسة .. الظاهر أنك شبعانة


لا .. لا .. أنا جائعة جداً لكن أمضغ على مهل ولا أبتلع طعامي بسرعة مثلك ..









تابع المسلسل الأربعاء القادم



الخيـــل في القـــرآن

الخيول من الحيوانات التي وَرَدَ ذِكْرُها في القرآن الكريم، فبالاضافة الى قُوتها وسرعتها، واستخدامها في اغراض متعددة، فإنها جميلة الشكل، تَسُرُّ الناظرين.

قال تعالى في سورة النحل: ﴿والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة﴾.

أما في الاحاديث الشريفة، فقد وَرَدَ ذِكْرُ الخيل في مواضع كثيرة، منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الخيلُ معقودٌ بنواصيها الخَيْرُ الى يوم القيامة الأجْرُ والغنيمة».

كما شَبَّه رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن في بعض أحواله بالفرس، فقال: «مَثَلُ المؤمن ومثل الإيمان، كمثلِ الفرس في آخيّته يَجُول ثم يرجع الى آخيّته، وإن المؤمن يسهو ثم يرجع الى الإيمان، فاطعموا اطعامكم الاتقياء وأولوا معروفكم المؤمنين».

والآخِيّة هي: عروة أو عود، يتم غرسه في الحائط لربط الدواب، ومعنى الحديث أن العبد المؤمن، يبعد فيترك أعمال الايمان، ثم يعود الى الايمان الثابت نادماً على تركه، ويدرك مافاته. وهو في ذلك كالفرس، يبعد عن آخِيّته التي رُبِطَ فيها، ثم يعود اليها.

والفرس كغيره من المخلوقات، تتجلى فيه قدرة الخالق، ليس فقط في جماله وقوته وسرعته، بل في كل عضو من أعضائه.

وعلى سبيل المثال، فإنه يستطيع أن يهتدي الى طريقه مهما اشتد ظلام الليل.. إذ أنه يرى في الظلام الحالك بقدر يُمَكّنه من مواصلة السير، فقد زَوَّده الله تعالى بعينين



تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء للطريق، فيشعر باختلاف درجة الحرارة في الطريق وجانبيه. . كما أن الله تعالى زَوّدَ الخيل بأرجل طويلة وقلوب قوية، ورئات واسعة، كي تتمكن من الجري السريع

والمؤمن حينما يسمع ذِكر الخيل، أو يراها بقوتها وجمالها، فغالباً ما يتذكر أن المسلمين الاوائل، خاضوا أشرف المعارك على ظهورها في ساحات الجهاد..

ويظل الخير معقودٌ بنواصي الخيل الى يوم القيامة.. والنواصي: جمع ناصية.. وهي الشعر المسترسل على جبهة الفرس، أما معنى «معقود» أي ملوى، ومضفور فيها.

فالخيل: خيرها وفضلها، وكذلك الجهاد باق الى يوم القيامة.

بقي أن نعرف أن العرب كانت تسمي الذَّكَر من الخيل: حصاناً، لأن الفارس اذا ركبه، يصبح في موضع حصين.

الطبيب.. والدواء

تأمل هذه الحكمة التي قالها الصحابي الجليل، سلمان الفارسي، حيث شَبَّه المؤمن بالمريض!!.. انه لا يقصد ما يعانيه المريض من ضعف او خلل في بعض أعضائه، ولكن يقصد أن المريض، محروم من بعض الأطعمة التي تضره.. فهو يشعر بحلاوة مؤقتة عابرة في فمه، ولكنها تترك آثارها السيئة على جسده.. كيف ذلك؟

قال سلمان: المؤمن في هذه الدنيا كمريض معه طبيبه، يعلم مرضه، ويعرف دواءه، يلازمه في كل مكان، فإذا اشتهى شيئاً يضره، ويتسبب في زيادة مرضه، فإنه يمنعه قائلاً لا تقرب هذا، لأنك اذا أكلت منه شيئاً أهلكك.. ويظل الطبيب ملازماً لذلك المريض، يمنعه من أكل كل ما يضره، حتى يتم له الشفاء من مرضه.

كذلك المؤمن، يشتهي أشياء كثيرة في حياته، وهبها الله لغيره، فيمنعها الله عنه، ويحرمه منها، حتى يرحل عن الدنيا، فيدخله الله الجنة.



طريق الجنة.. وطريق النار!

جلس الشيخ نزار، في وسط الدار، على كُرسِيِّه الخاص، المُزَيَّن بزخارف جميلة، فبدا بلحيته الطويلة البيضاء، وعمامته الكبيرة الخضراء، ووجهه الذي يفيض بِشْراً وحكمة، كأنه أمير عادل، جالس بين الرعية.

اعتدل الشيخ نزار في جلسته، ثم نادى بصوت يجمع بين الحزم والقوة، كُلاًّ من ابنيه: رشاد، وعناد.

أقبل الاثنان وجلسا أمامه، يترقبان في لهفة، فقد شعرا أن هناك أمراً مهماً. كانا متشابهين، كانهما توأمان، إلاّ أن «رشاد» كان أطول قليلاً من عناد، رغم أنه أصغر منه بسنة واحدة، فقد اتم السادسة عشرة من عمره.

مَدَّ الشيخ يده، تناول صندوقاً صغيراً، فتحه ببطء، فانبعثت منه رائحة طيبة، كأنها مزيج بين العطر والبخور، أخرج مفتاحين من الصندوق، وأعطى كلاًّ منهما مفتاحاً، ثم صمت قليلاً، وبدا كأنه ينظر الى شيء بعيد.

نظر اليهما، ثم قال لهما: لي بيت صغير مهجور، في مدينة بعيدة، أريد من كل منكما أن يذهب اليه، يفتح بابه، ثم يدخل حتى يصل الى غرفة صغيرة، سقفها على هيئة قُبَّة، ليس لها باب، ولكن بها فتحة صغيرة، تكفي لمرور أحدكما بصعوبة، اذا حاول الدخول بجنبه.

فإذا دخلتما، فليبحث كل منكما عن صندوق صغير، سيجد اسمه مكتوباً عليه، يفتحه بالمفتاح نفسه، ويأتني بما فيه.

سكت الشيخ قليلاً، ثم بدأ يصف لهما الطريق المؤدي الى المدينة، قال: انه سيتفرَّع في منتصفه الى طريقين، أحدهما صعب، ليس به سوى القليل من الأشجار والآبار، تفصل بينها مسافات بعيدة. أما الآخر فهو سهل مليء بالأشجار المثمرة، والأنهار العذبة، وكل ما لذَّ وطاب من الطعام والشراب، ولكنها ممزوجة بالمعاصي.

حذرهما الشيخ من السير في الطريق السهلة ذات الأشجار والأزهار، وأمرهما باختيار الطريق الصعب، كي يصل كل منهما الى غايته.

وافق الفتيان على أمر أبيهما، وبدآ يستعدان لتلك الرحلة، أملاً في الفوز والنجاح.

وفي صباح اليوم التالي، ركب كلٌّ منهما فرسه، ومعه كل ما يلزمه لتلك الرحلة الشاقة الطويلة..

سار الاثنان معاً، حتى وصلا الى

مفترق الطريق، قال الابن الأصغر رشاد: هيا نمضي في هذا الطريق الصعب، امتثالاً لأمر أبينا.

قال عناد: كيف نترك هذا الطريق السهل، بما فيه من أشجار وثمار وأنهار، ونسلك ذلك الطريق الصعب؟

قال رشاد: ولكنه أمر أبينا، ونحن قد جربنا حكمته من قبل مرات كثيرة، وعرفنا أنه لا يأمرنا إلا بما فيه الخير لنا، حتى لو بدت أوامره صعبة في بدايتها.

قال عناد: لن أمضي إلا في هذا الطريق مهما كانت النتيجة

قال رشاد: هذا فراق بيني وبينك.

ومضى كل منهما في طريقه.

سار عناد في الطريق السهل، ذي الأشجار المثمرة والأنهار العذبة وغيرها مما لذ وطاب من الطعام والشراب. لم يستطع السيطرة على نفسه، فكان يمضي أغلب يومه يأكل ويشرب، حتى اذا غلبه النوم، نام في أي وقت بالليل والنهار، فإذا أفاق من نومه، ركب فرسه، وقطع جزءاً من الطريق.

في كل يوم كان يزداد وزنه، ويشتد كسله، وتقل المسافة التي يقطعها في الطريق، بل أصبح بعد ذلك يمضي أياماً في مكانٍ واحد، فلا يتحرك خطوة واحدة.

مضت عدة شهور، ووصل عناد الى البيت المهجور، فتح بابه، ودخل في حذر يتلفت حوله، حتى وصل الى الغرفة التي أخبره أبوه عنها، ولكنه فوجيء بأمر لم يكن في الحسبان! فقد ازداد وزنه، حتى أصبح من المستحيل أن يمر من فتحتها الصغيرة.

حاول أن يدفع نفسه من خلال الفتحة الصغيرة، حتى انضغط لحمه، وضاق نَفَسه، وكادت تخرج روحه. حاول الخروج فلم يستطع، فتلاحقت أنفاسه وتصبب عرقه، وظن أنها النهاية.. ظل يحاول مرة بعد أخرى، حتى خرج فجأة، وسقط على الأرض.

نهض متثاقلاً، وأدرك أنه فشل في المهمة، وبدأ رحلة العودة حزيناً، وهو لا يدري ماذا يقول لأبيه.

عاد عناد الى داره، وجد أباه راقداً على فراش المرض، وأخوه رشاد جالس الى جواره يرعاه ويعتني به.

تقدم عناد نحو أبيه.. قبَّل يده ورأسه، بل همَّ أن يُقبّل رجله.. ثم وقف مُنكَّس الرأس خجلاً من أبيه، بسبب فشله في الاختبار.

استند الشيخ نزار على ابنه رشاد، ثم جلس في فراشه، وقال لولديه: لقد أردت بهذا الاختبار أمرين.. أولهما: أن النجاح والفلاح والأهداف السامية، نسلك اليها طرقاً صعبة، فنتحمل المشاق، ونصبر على مافيها من تعب، ونقاوم هوى النفس. أما الطرق التي تبدو ممتعة ومليئة بالملذات المؤقتة، فإنها تَجُرُنا الى السقوط والفشل والخسران في الدنيا والآخرة.

نظر الشيخ الى ابنه عناد قائلاً: ألم تقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حُفَّت الجنَّةُ بالمكارِه، وحُفَّت النَّار بالشهوات»، فطريق الجنة فيه الاجتهاد في العبادة والمواظبة عليها، والصبر على مشاقها، وكظم الغيظ، والعفو، والحلم، والصدق، والاحسان الى المسيء والصبر على ترك ما حرم الله.

أما طريق النار ففيه أمور حرمها الله، تشتهيها النفس، فإذا وقعت فيها، كان مصيرها عذاب جهنم.

سكت الشيخ قليلاً.. ثم قال: أما الفائدة الأخرى من هذا الاختبار، فقد أردت أن أدفع جزءاً من مالي الوفير، للمجاهدين.. فأردت أن أعرف أيكما أقدر على حمل الأمانة والقيام بتلك المهمة.

قال رشاد: يشرفني يا أبي القيام بهذه المهمة، ولكن كيف أمضي وأتركك مريضاً.

فاضت دمعة من عين عناد، ثم قال لأخيه: أذهب أنت لاداء مهمتك أما أنا، فسوف أجعل من نفسي خادماً مطيعاً لأبي، ابتغاء مرضاة ربي، ولعلي أعوِّض مافاتني.

تعانق الأخوان، وقبّل رشاد يد أبيه، ثم أخذ المال وركب حصانه وانطلق الى ساحات الجهاد.

دليل المؤمن

آداب الطعام

يبدأ المسلم طعامه قائلاً: «بسم الله»، فإذا نسي ولم يتذكر التسمية إلاَّ أثناء الطعام، فينبغي أن يقول: «بسم الله في أوله وآخره»، أما اذا انتهى المسلم من طعامه فإنه يقول: «الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين».

والمسلم لا يَذُمّ طعاماً ولا يعيبه، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ماعاب طعاماً مباحاً قط، فإذا اشتهاه أكله، وإذا كرهه تركه. أما إذا كان الطعام غير مباح فكان يعيبه ويذمه، وينهى الناس عن أكله.

قد يقول البعض: إننا لا نذم الطعام نفسه، لأن الله تعالى خلقه، ولكننا قد نَذُمّ طَهْيَه وطريقة صُنْعِه، وأن الطهي من صنع البشر!، فهل هذا من آداب الطعام؟

لا.. فقد قال أهل العلم: من آداب الطعام، الا نعيبه، حتى لو كان العيب في طهيه وطريقة صُنعه، لأن ذلك يجرح مشاعر من قام بصنعه أو طهيه.

من آداب الطعام ايضاً، انك إذا جلست تأكل مع بعض أصدقائك، فينبغي الا تنهض قبلهم فربما يكون أحدهم محتاجاً لمزيد من الطعام، ولكنه قد يخجل، ويترك الطعام قبل أن يشبع او ينال حاجته منه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا وُضِعَت المائدةُ فلا يقومُ رجُلٌ حتى تُرْفَع المائدةُ، ولا يرفعْ يَدَهُ وإنْ شَبِعَ حتى يَفْرُغَ القومُ، وَلْيُعْذِرْ فإنَّ الرجلُ يُخْجِلُ جليسهُ فيَقْبِضُ يَدَهُ، وَعَسى أنْ يَكُونَ لَهُ في الطعامِ حاجَةٌ».

كسلان جدا

وااااااااااء

سيناريو: حصة عبيد . رسوم: مصطفى رجب

سأذهب إلى خالتي.. وأعود سريعاً..

أنا مشتاق لرؤية طفلها الرضيع

أهلاً يا كسلان جئت في الوقت المناسب.. تعال معي

بلام

خذ.. قدّم له الحليب حتى أنتهي من إعداد الطعام...

ع ع ع
د د د
ا.ا.ا.ا

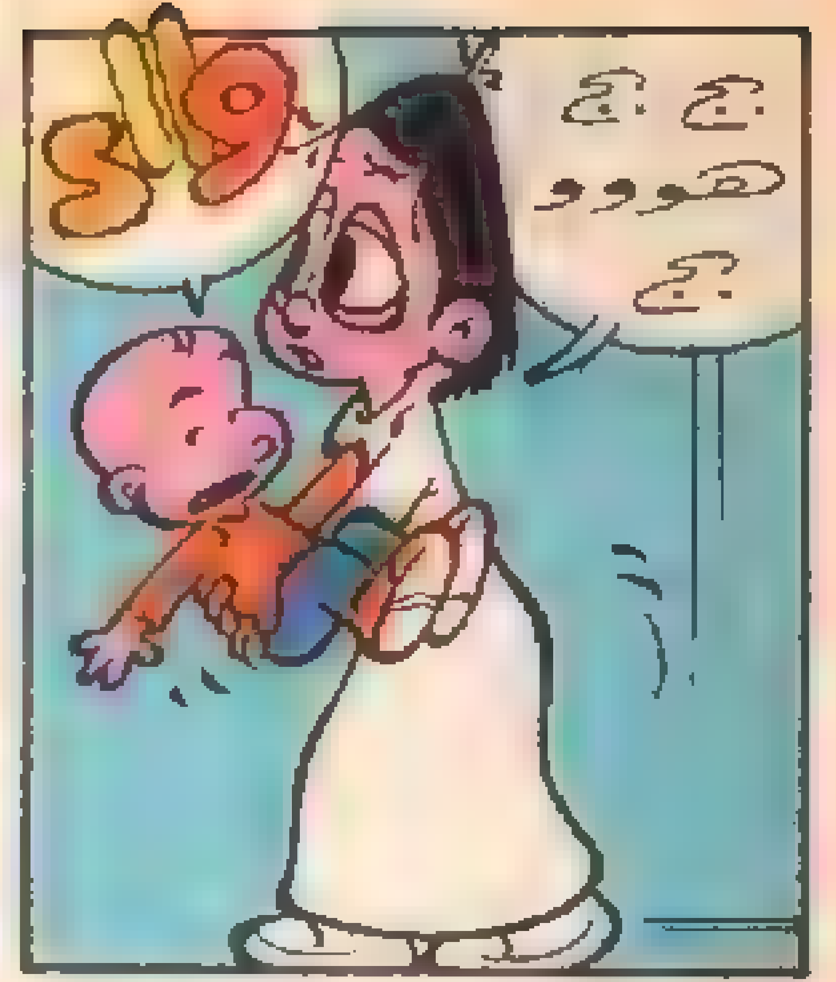
مهمة سهلة.. مارستها أيام كان نشيط طفلاً..

وااااء
وااء

هووو
هووو
هوو

واااء
واااء

صوته مزعج!


واء
جـ جـ هووو جـ


واا ى واااء
إرضع.. إسمع الكلام وكن طفلاً مطيعاً


يريدني أن أحمله.. إه

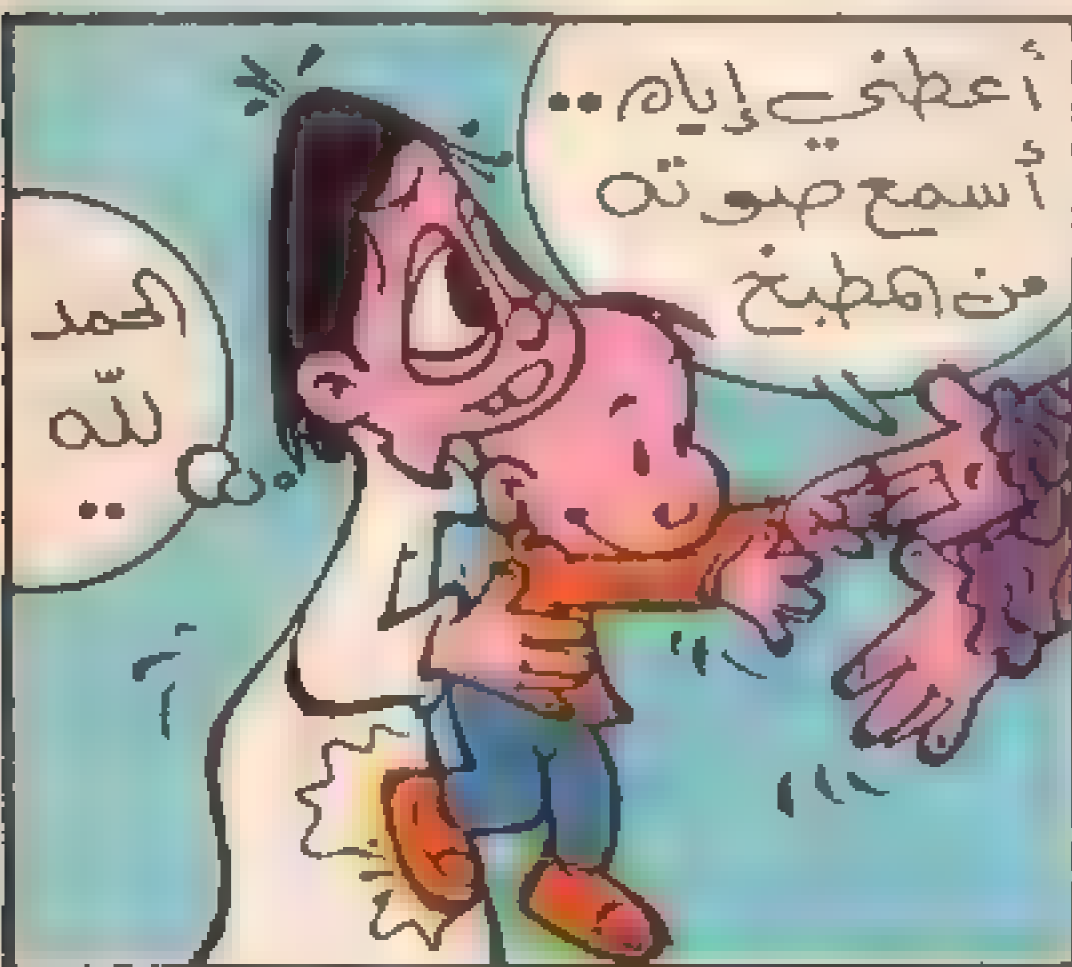

ربما كان الحليب ساخناً..
واء


هكذا يبرد الحليب


تشوك تشوك تشوك

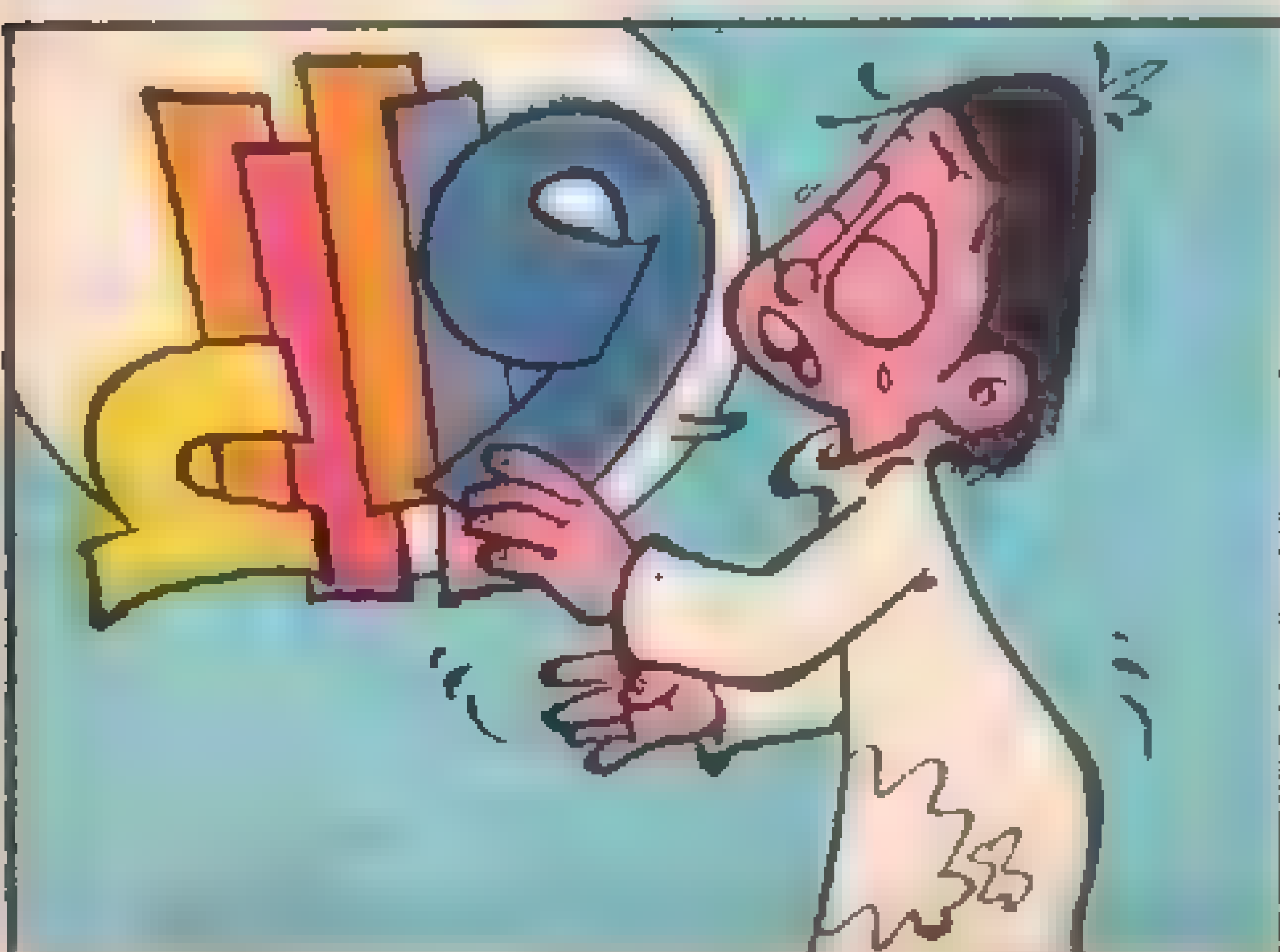

هيا.. الحليب لم يعد ساخناً
جـ جـ جـ واء


وااااء

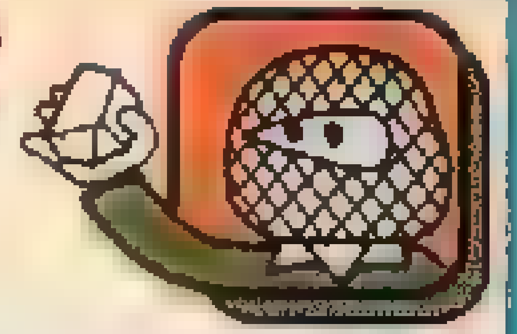

أعطني إياه.. أسمع صوته من المطبخ
الحمد لله..


إنه لا يريد الحليب.. ربما كان يريد زجاجة كولا

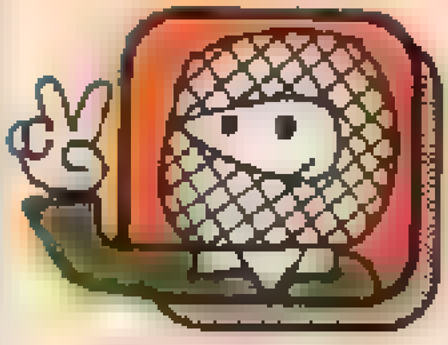

لا.. إنه مبتل يحتاج إلى تغيير ملابسه
آه


واااء


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

[illegible]

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان الشاب الفلسطيني عمر الدربا البالغ من العمر ٢٤ عاماً، من الخليل، استشهد على أيدي جنود الجيش الاسرائيلي.

حدث هذا عندما خرج عمر للتنزه مع مجموعة من اصدقائه، وتربص له الجنود حتى اصبح بمفرده واطلقوا عليه النيران مما أدى الى وفاته في الحال!

[illegible]

قالت جريدة «هتسوفيه» الاسرائيلية، ان آلاف اليهود المتدينين قاموا بمظاهرات عنيفة وبالبكاء في شارع بر - ايلين في القدس بسبب تدنيس اليهود للطقوس الدينية المتبعة في يوم السبت المقدس عندهم.. وهو عدم سير أي سيارة في الشوارع.. فهو يوم الراحة.. قام المتظاهرون بمنع حركة المرور في هذا الشارع تماماً!

ممنوع على الصحفيين [illegible]!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان قوات الجيش الاسرائيلي تمنع الصحفيين الفلسطينيين من الدخول الى اسرائيل لأداء عملهم، واجراء تحقيقات صحفية وتصوير.. حتى اذا كانوا يحملون تصريحاً بذلك.

٦٠٠٠ [illegible].. في العام الواحد!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان موشي شاحال وزير الشرطة الاسرائيلية، أعلن ان اسرائيل من بين مجموعة الدول التي تستهلك وتدخن المخدرات بنسبة عالية جداً، وان هذه النسبة تزداد كل عام عن السابق له، حيث ان نسبة استخدام الهيروين في العام الواحد تصل الى ٦٠٠٠ كيلوجرام. وعلى سبيل الحصر: في عام ١٩٩٣ تم ضبط ٨٧ كيلوجراماً هيروين، ١١ كيلوجراماً كوكايين، ٤٨٤ كيلوجراماً حشيش، ١٩١ كيلوجراماً مشروبات مسكرة «خمور» ومواد أخرى مخدرة!



الأب يدفع الثمن!



ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان جنود الجيش الاسرائيلي توجهوا الى منزل المواطن الفلسطيني عبدالرحيم نزال.. وأصروا على هدم منزله بدون أي ذنب يرتكبه.. إلا انه والد الشاب الفلسطيني «صالح» الذي قاد الاتوبيس الملغوم الذي انفجر في تل أبيب.. ولم يُرجع الجيش الاسرائيلي عن هدفه من هدم البيت، سوى قرار وزارة العدل العليا بمنعه عن الهدم.

[illegible]!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان محكمة السلام في تل أبيب أصدرت حكمها على مستوطنة اسرائيلية تُدعى «ليئا بدرمان» تبلغ من العمر ٥٧ عاماً من تل أبيب، بالحبس لمدة (٦) أشهر مع النفاذ والحبس لمدة عام مع ايقاف التنفيذ وأيضاً غرامة مالية قدرها ٢٥٠٠ شيكل.. أما الجريمة التي ارتكبتها، فهي تسريب معلومات تخص شركة بيزق للاتصالات السلكية واللاسلكية لبعض الأفراد خارج الشركة، ليس لهم الحق في معرفة مثل هذه المعلومات.



[illegible]

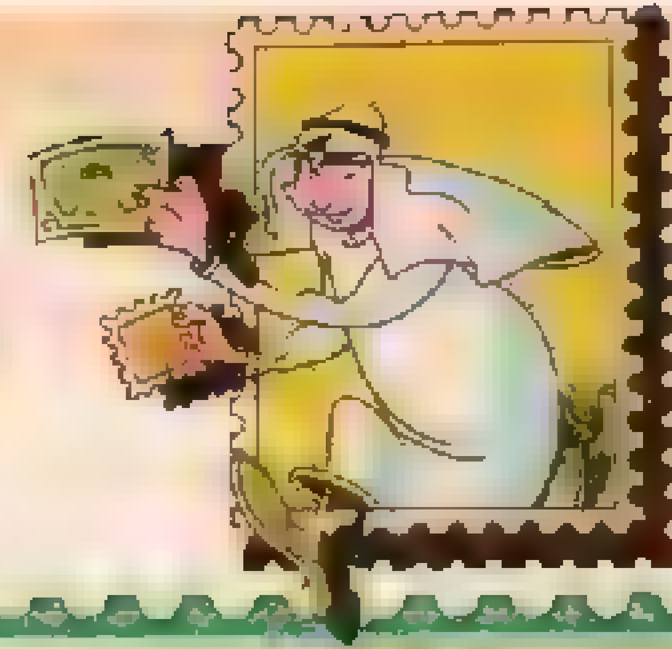
اسم الشهيد: تحسين علي سليم البوجي، السن ١٧ عاماً، مهنته حلاق بالقدس، تاريخ الاستشهاد ١٩٨٨/٤/١٦م.. مكان وقوع الحادث: مدينة رفح، الشارع العام.. مكان الاصابة: في الرأس والمسافة التي أطلقت منها عليه النار ١٥ متراً، أطلقت عليه خمس رصاصات وأصابته واحدة من نوع عادي. عدد الجنود الذين شاركوا بشكل غير مباشر حوالي عشرة.

وعن كيفية استشهاده يقول أخو الشهيد: على إثر أحداث في المنطقة بعد وفاة أبوجهاد، كان حوالي عشرة جنود في المنطقة الواقعة بين رفح وحي الشابورة. كان تحسين ضمن المحتجين واقفاً خلف عمود كهرباء. كانت المسافة بينه وبين الجنود حوالي ١٥ متراً. انحنى تحسين البوجي على حجر ليلتقطه، وعلى الفور صوّب عليه جندي. كان أربعة جنود آخرون في وضع استعداد دون أن يُرهبوا الشهيد تحسين الذي اصابته رصاصة من الخمس رصاصات التي أطلقت باتجاهه وسقط على الارض ودماؤه تنزف بغزارة، فحملته مجموعة من الشبان الى المستشفى ولكنه استشهد فور وصوله الى هناك.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

مجموعة العملات
رقم [١٣]





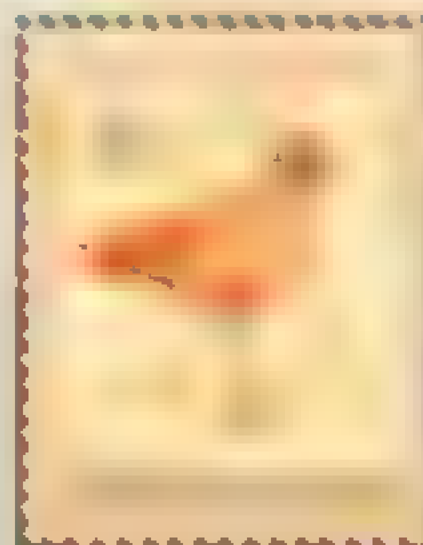


● سلطنة عمان ـ محمد حمود عبود اليزيدي (ابراء) بدر علي زاهر الهنائي (روي) غالية سالم سيف الرواحي (مسقط) سالم وسعيد زهران الصبحي (بركاء) سالم بدر الربيعي (عبري):

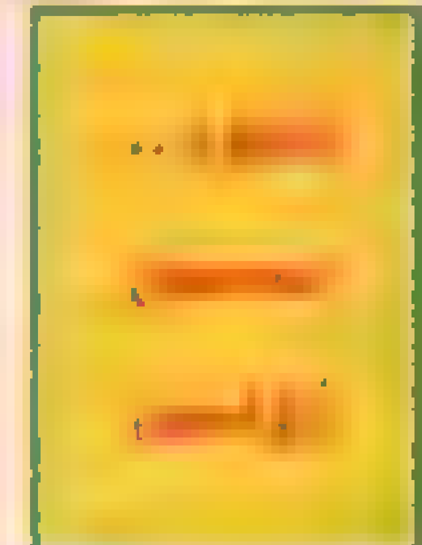
أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ١٨ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة احتفال السلطنة بعيدها الوطني الرابع والعشرين.. الطابعان صدرا تحت شعار (عام التراث العُماني).. وهما من فئة ٥٠ بيسة بالتساوي.

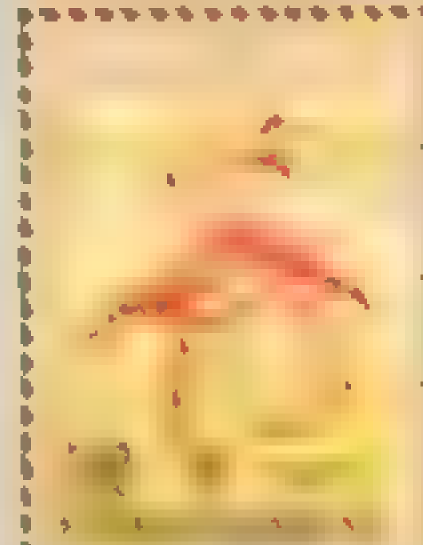


















● تونس ـ حمام الأنف ـ محمد الصغيري:

هذه الطوابع الثمانية المخصصة لأغراض البريد الجوي، صدرت في الجمهورية التونسية بين عامي ١٩٦٥ و١٩٦٦.. وهي تصوّر أنواع الطيور التي تعيش في تونس، أو تقصدها خلال موسم هجرتها.









ايرلنديون فازوا بجائزة نوبل

أصدرت ايرلندا في ١٨ اكتوبر مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، تخليداً لأربعة من أشهر مواطنيها، ممن فازوا بجوائز نوبل.. الطوابع تكرّم ذكرى ثلاثة من رجالات الأدب الايرلنديين الذين نالوا جائزة نوبل في الآداب، وهم: صموئيل بيكيت (عام ١٩٦٩)، جورج برنارد شو (عام ١٩٢٥)، ووليام باتلر ييتس (عام ١٩٢٣). أما الشخصية الرابعة، فهو «سين ماكبرايد» الذي فاز بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٤».

● ناظم أحمد غسان.
الإمارات ـ العين ـ ص. ب: ١٥٣٨٣.

● محمد أنيس نويب:
تونس ـ ١٠٠٦ باب سويقة ـ باب سعدون ـ ٧ نهج الخنساء.

● فاطمة سيد ابوالفضل:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٩١٢.

● أمين اليماني:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ السالمية ٢ ـ زنقة ١ ـ عمارة ١٩٥ (شقة ٢).

● رغيد جورج غصن:
سوريا ـ حمص ـ الحميدية ـ الشارع الرئيسي ـ ص. ب: ٢٢٢٨.

● دانا سمير محمد عيتاني:
الأردن ـ عمان ـ الصويفية ـ ص. ب: ٨٥٠٣٧٩.

● يعقوب عبدالله اباني:
السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٣٤٥٢٠ (الرمز: ١١٤٧٨).

● محمود نعيم تحسين حمدان:
الأردن ـ الزرقاء ـ شارع الملك طلال ـ محلات نعيم حمدان ـ مقابل بنك القاهرة عمان ومخفر شرطة المخيم.

● سعد عبدالله عبدالحق:
الامارات ـ رأس الخيمة ـ وادي شعم ـ شعبية الطهوريين ـ ص. ب: ٦٧٠١.

● علي موسى:
سوريا ـ تدمر ـ الحي الأوسط ـ شارع جمال عبدالناصر ـ بجانب الكنيسة.

● سيد محمد سيد باقر عبدالله:
البحرين ـ سترة ـ طريق ٤١٠ ـ مجمع ٦٠٤ ـ منزل رقم ٩٤٣.

● طيبة ابراهيم حمود عزي:
الجمهورية اليمنية ـ الحديدة ـ حارة الهنود ـ ص. ب: ٣٣٥٦.

● أحمد علي عبدالله السلامة:
السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ص. ب: ١١٨٦٠ (الرمز: ٣١٩٨٢).

.. كان الحاكم فى بعض البلاد الآسيوية يسمى الخان وكان يحكم ويملك الأرض والبشر ..

البرقذبة

سيناريو
جمال سليم

رسوم
علاء الدين

مولاى الخان حاكم المشرق والمغرب .. مالى أراك حزيناً ؟

لست على ما يرام يا وزيرى !

اسمع أيها الحاجب .. اذهب وقل لهم أن يعدوا رحلة صيد ممتعة للخان العظيم .... !



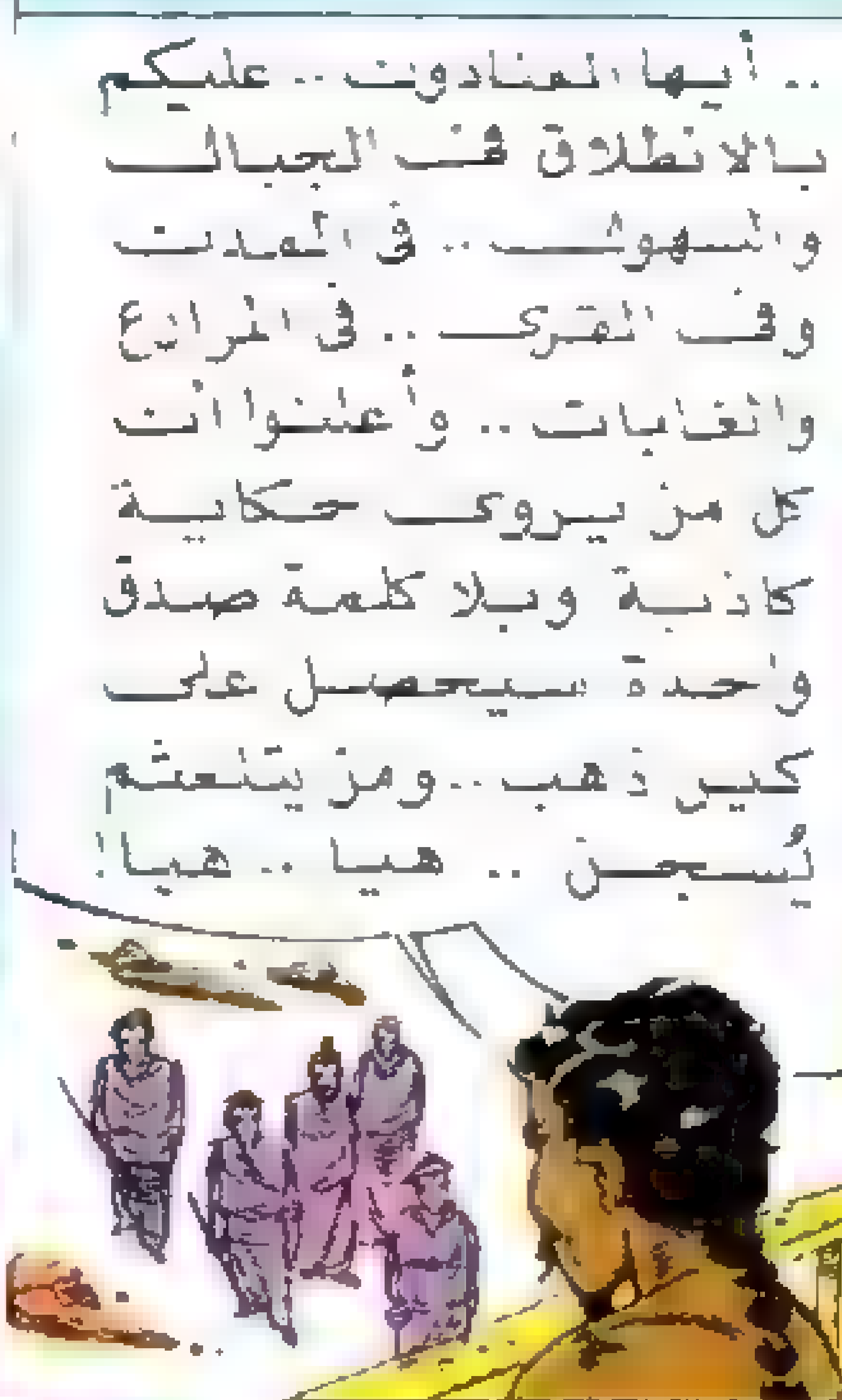
إذن أقيموا مباراة للألعاب الرياضية الصاخبة المثيرة .... !!!



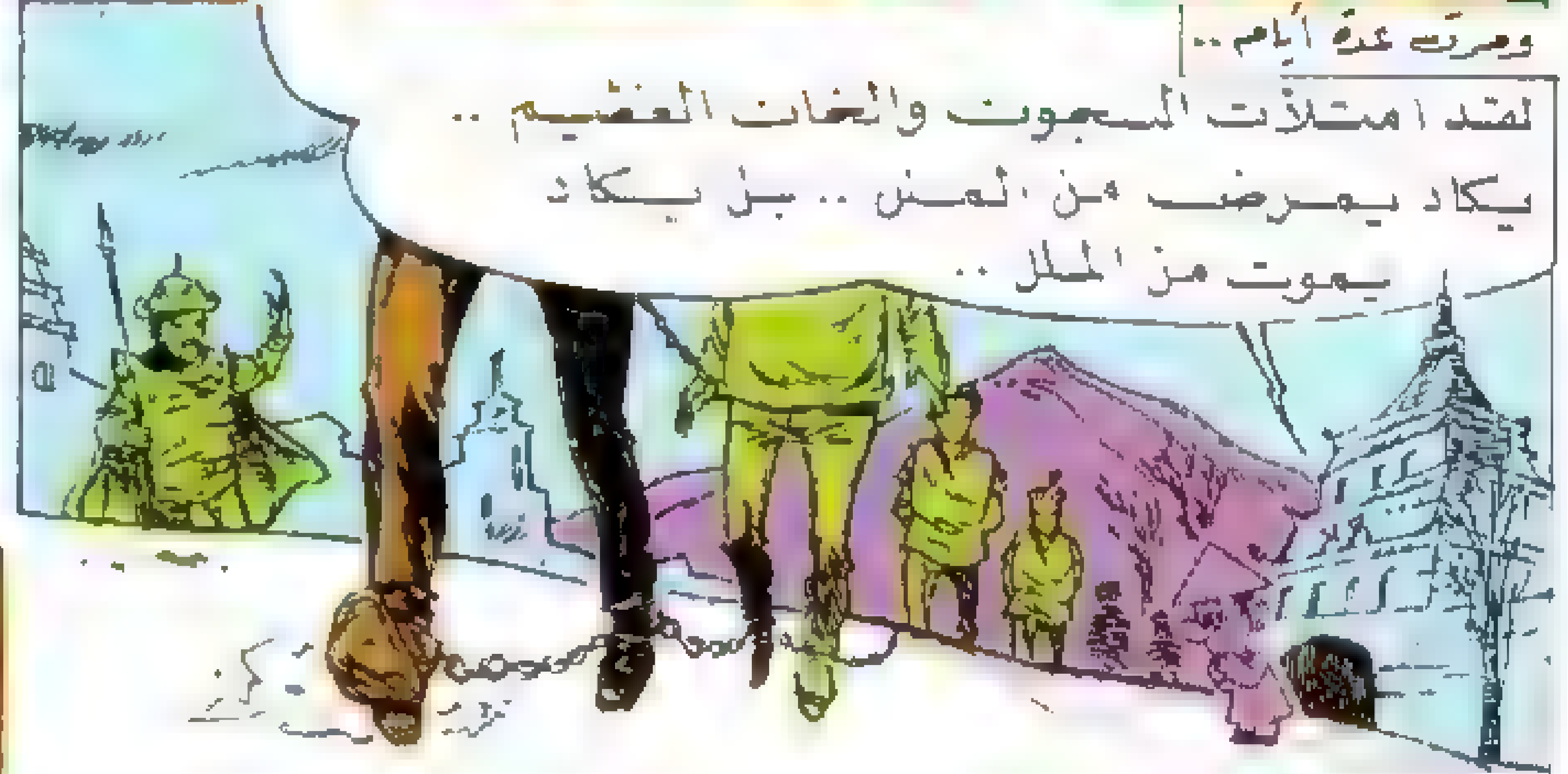
أهو الملل يا سيدى ؟











تصور .. لم يستطع واحد من هذه المئات أن يحكي قصة واحدة دون أن يتلعثم ودون أن يلفظ كلمة صدق واحدة ....!







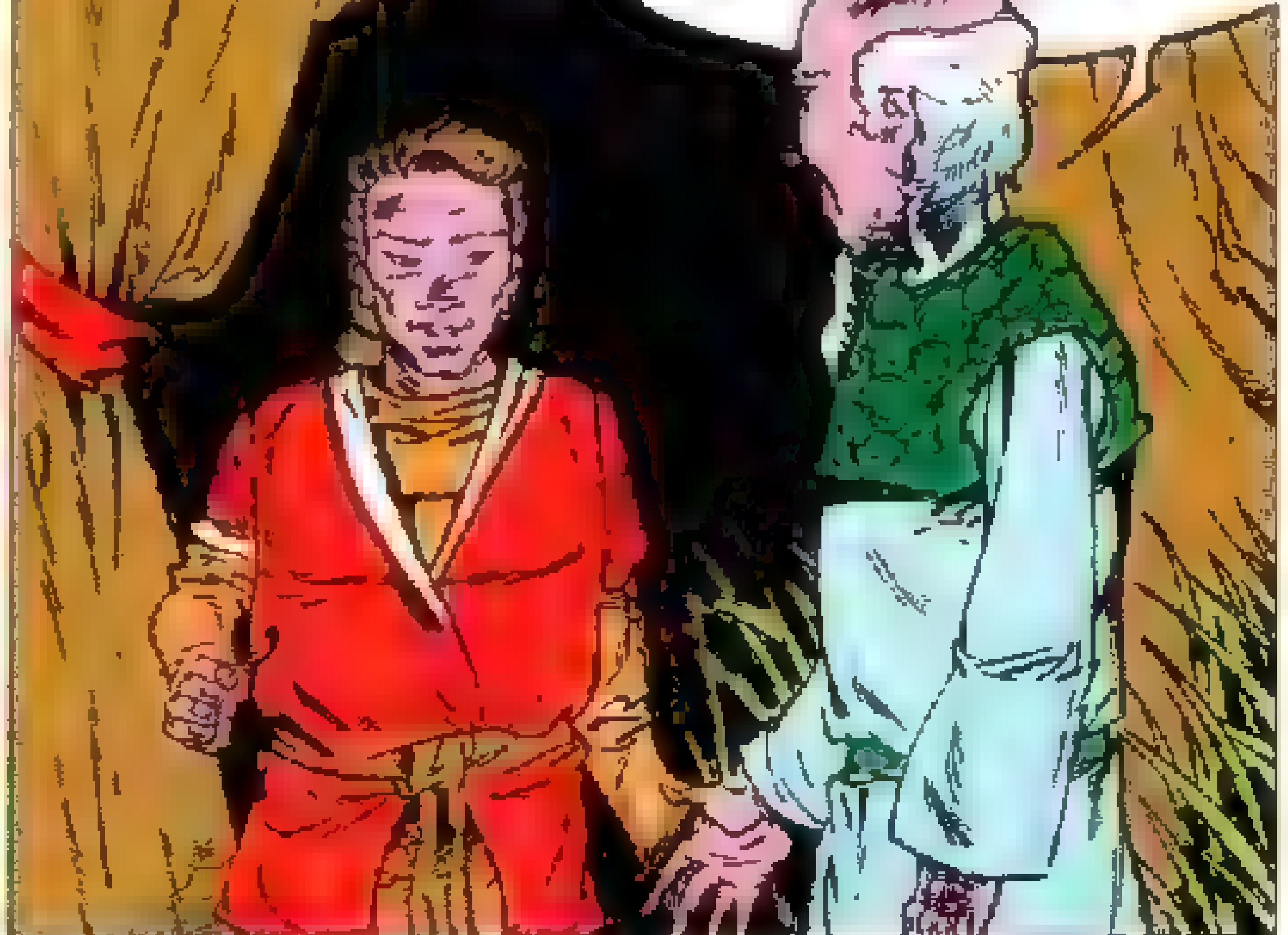


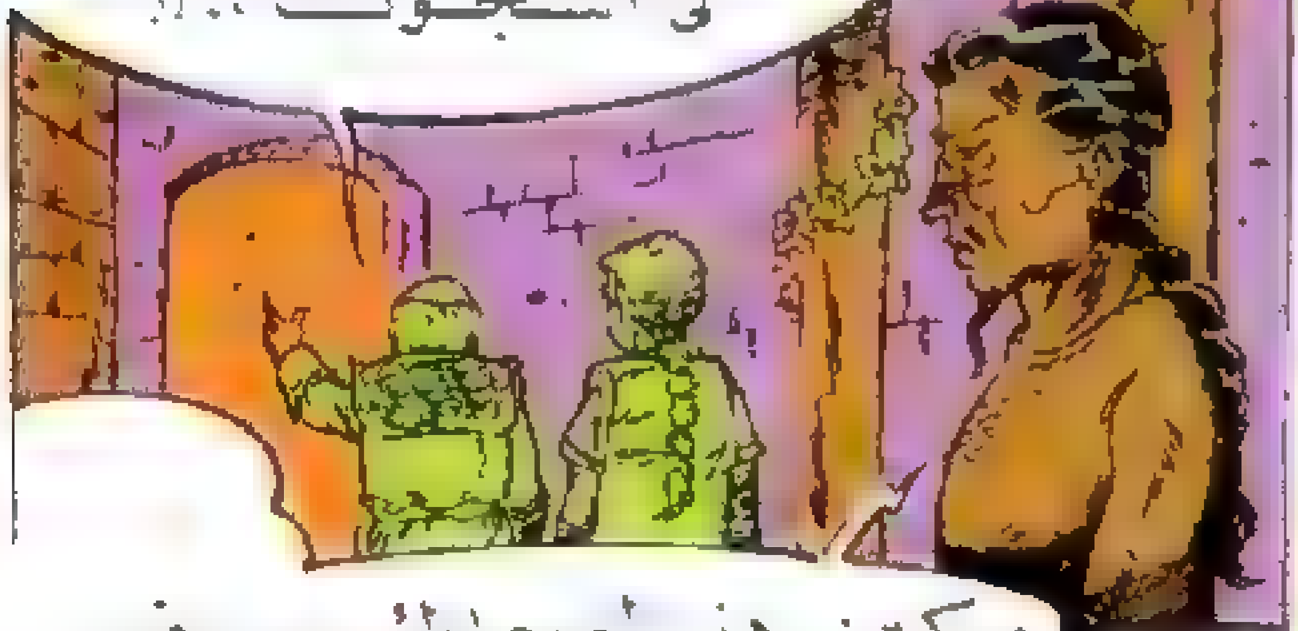




أنت تتحداني ؟ .. الويل لك ! .. ماسبب مجيئك ياهذا ؟! ..

وفي القصر ...





مسكين هذا الصعلوك سوف يفقد حريته وقد يتهور ويفقد رقبته!

.. وكان الخان متكئاً في مجلسه .. ويكاد الملل والسأم يقتلانه قتلاً.









وذات مرة كنت أسوق الخيل في الليل
وكانت الشمس تسطع بشدة ، والجو حارا
إلى درجة أن الدخان كان يتصاعد
من أجنحة الطيور ..

بينما كانت ذيولها تشتعل
ولم أصب بالدهشة ..
إذ رأيت ماء البحر يتجمد
من شدة البرد فى تجو لقانط

ها .. ها .. ها ..
تقول فى الليل ، وكانت الشمس تسطع بشدة .. ها ها !!


.. ولذا أخذت أحفر فى الجليد .لكن الفأس تطايرت ، وواتتنى فكرة عظيمة للتغلب على كسر الجليد ..
.. أخذت رأسى من فوق عنقى وأمسكت بها ، وضربت الجليد ، ونجحت فى حفر الجليد بعد عدة أيام ...
بوم
بوم
.. وكانت الحفرة تتسع لمرور الأصبع الخنصر ، ومن هذه الحفرة شربت خيولى كلها ..


.. فغرزت عصاى فى الرمل وتسلقتها ، وتلفت بحثا عن الحصان فلم أر شيئا فأخرجت من فمى إبرة كنت ألوكها وأنا صغير وغرستها فى العصا وأخذت أتسلقها
جلوب
جلوب
.. ورحت أعد خيولى وأغنامى لأتأكد أن كلها هنا .. ووجدتها كلها إلا حصانا واحداً .. ترى أين ذهب ..؟
.. أخذت أتسلق الإبرة وأصعد وأصعد .. وربما قضيت فى هذا شهراً أو شهرين ونظرت من ثقب الإبرة .فرأيت حصانى يقف على ساق واحدة على صخرة قائمة وسط بحر هائج!

ولما كان الوقت ليلا فقد طرت إليه ..







■ تمت ■



إعـــداد
دعـاء الشـريف

المتاحف في المغرب

■ متحف الآثـار: ويقع في ٢٣ زنقة البريهي، ويحتـوي على مختلف بقايا الحضارات القديمة بالمغرب.

■ متحف الأوداية والصناعات التقليدية. أقيم في قصر صغير يرجع تاريخه الى القرن الثامن عشر في عهد السلطان مولاى اسماعيل، ويضم زرابي وآلات موسيقية وكذلك الحلي

■ متحف دار الجامعي: ويقع في قصر الجامعي بساحة الهديم، وهو قصر ذو هندسة اندلسية.. فيه منتوجات للصناعات التقليدية من فاس ومكناس.

النـورس.. مـتقيم المنقار

اسمه «حريشة» يتواجد طوال العام كطائر غير معشش في الامارات ودول الخليج، وهو أقل شيوعاً في بعض المناطق في الشتاء، ويُفضل الأهوار الضخمة الضحلة والأخوار، حيث يقوم أحياناً بالغطس.

قد تتواجد أعداد كبيرة منه في شهر ابريل وحتى شهر نوفمبر على المسطحات الطينية والأخوار. لذلك يقال عن هذا الطائر انه طائر مهاجر عابر.. شتوي.. ومهاجر صيفي غير معشش.

عيـن تبـوك

عين تبوك.. بالسعودية، هي عين قديمة جداً، كانت مورداً هاماً للمياه للعرب أيام الجاهلية، وكانت مصدراً للماء في المنطقة، ويقال ان رسول الله ﷺ قد شرب منها أثناء غزوة تبوك، وقد جف ماؤها عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م).

* * * * * * * *

أسوار حمص

تشغل مساحة الأسوار الأثرية من المدينة القديمة حيزاً واسعاً. ويعود تاريخ تشييد جزء كبير منها الى العهود الأيوبية والمملوكية والعثمانية، كما ان هناك عدداً من الحمامات الأثرية التي تعود الى نفس الفترة، كالحمام الصغير وحمام العصياتي والحمام العثماني.

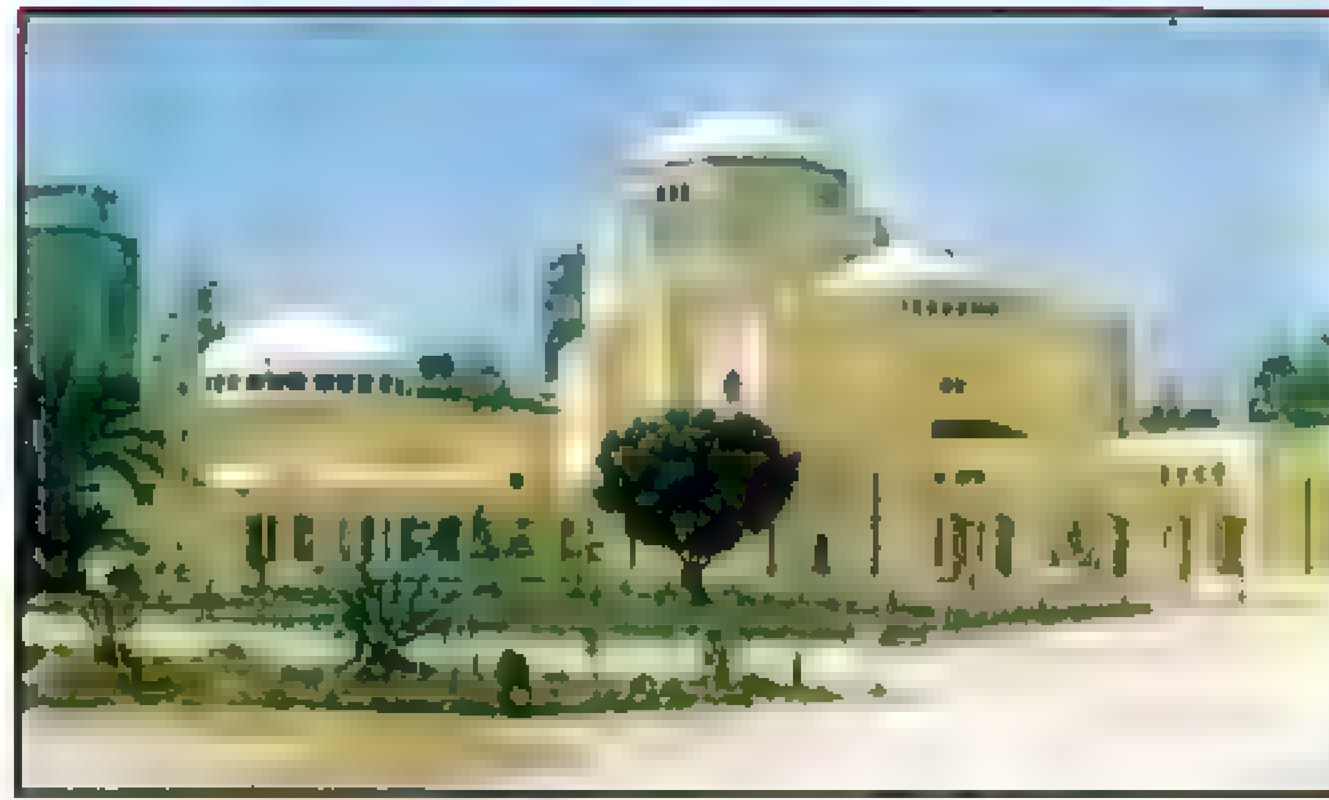
* * * * * * * *

عاصمة إدارية

بشار.. العاصمة الادارية لمنطقة الساوره «الجزائر» تقع على بعد ٨٩٠ كيلومتراً جنوب غرب الجزائر العاصمة، وهي قريبة من الحدود المغربية.

تزخر مدينة بشار بالمساجد الرائعة والحدائق الخضراء.

ثـلاثـة مسـارح.. في مكـان واحـد



● دار الأوبرا.. بُنيت على الطراز الإسلامي.

تم افتتاح دار الأوبرا الجديدة في مصر عام ١٩٨٨، قام بتصميمها نخبة من المهندسين اليابانيين والمصريين الذين نفذوها على سبعة طوابق بأرض المعارض بالجزيرة، لتصبح تحفة فنية رائعة تتسم بالطراز الإسلامي.

الأوبرا الجديدة مجهزة بأحدث الوسائل السمعية والمرئية وتتكون من

* المسرح الرئيسي.. وهو قاعة مغلقة تتسع لألف و٢٠٠ مقعد، وتخصص لعروض الأوبرا والباليه.

* مسرح ثان.. وهو أيضاً قاعة مغلقة تتسع لـ ٥٠٠ مقعد ويستخدم لاقامة العروض السينمائية والمهرجانات.

* مسرح ثالث.. وهو مسرح مفتوح ويتسع لألف كرسي.. هذا بالاضافة الى قاعات أخرى.

* *

اللون الأبيض.. وشهر رمضان

قبل بداية شهر رمضان في جزر القمر بثلاثة أيام، يقوم السكان بإعادة طلاء جميع المساجد والمنازل باللون الأبيض تكريماً واحتراماً وابتهاجاً بقدوم شهر رمضان المعظم.

ومائدة الافطار في جزر القمر يحتل فيها الموز وجوز الهند القاسم المشترك بين المأكولات، فبعد أذان المغرب مباشرة يتناولون عصير الموز أو جوز الهند، وتوجد السمبوسا وهي معجنات محشوة باللحم، ويوجد طبق اللهوجو وهو عبارة عن أرز وجوز هند مسلوق في الزيت، كذلك الموز الأخضر باللحم أو بالسمك وهو ما يسمى بطبق القلق، وتوجد السمكة وهي عبارة عن دقيق وملح وسكر مقلي في الزيت، وكذلك نبات الكسافا وهو نوع من البطاطا ذو مذاق طيب.

أما الحلوى فهي حلوى السمبوسا الهندية المحشوة بالمكسرات.



● الموز في إفطار رمضان.

هواة التعارف



● مجدي حسن كمال (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات ـ ابوظبي ـ ص ب: ٤٩٩٠.



● معاذ مصطفى الخضيري (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر ـ الجيزة ـ المهندسين ـ ٢٠٠ شارع السودان ـ شقة ٨



● محمد عامر عبدالغني الملاح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● سوريا ـ دمشق ـ مهاجرين خير الخط ـ حواكير ـ جادة ناظم باشا بناء طلاف ـ منزل الملاح



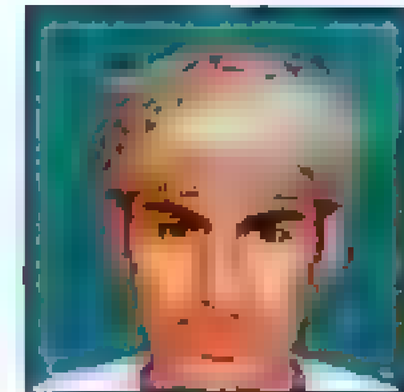
● محمد طلال عواد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية ـ المدينة المنورة ـ مركز ارسال التليفزيون ـ ص. ب: ٥٠٩



● شادي فهمي محمد اللحام (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الأردن ـ عمان ـ ضاحية الأمير حسن ـ ص. ب: ٩٢٢٣١٧.



● محمد حسني أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ٣١٩٨٢ ـ ص. ب: ١٠١١.



● علي محمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٣٩٣ ـ الرمز البريدي: ١١٣.



● مهدي الرواري (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● تونس ـ صفاقس ـ ديوان قيس الأراضي ورسم الخرائط ـ السيد عبد العزيز الرواري

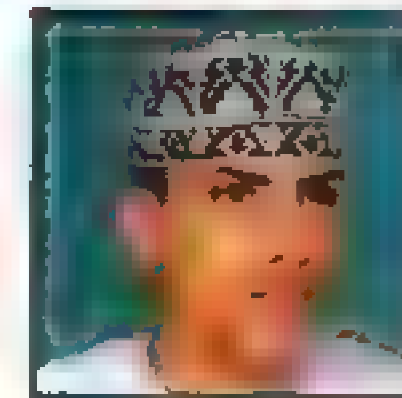


● معتز مراد وهدان (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر ـ بورسعيد ـ بورفؤاد ـ شارع ٦ فيصل ١/١٤٨ خلف استاد بورفؤاد



● عمرو حمدي السيد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر ـ الاسكندرية ـ ١٢ الشيخ سعدي ـ الحضرة البحرية.

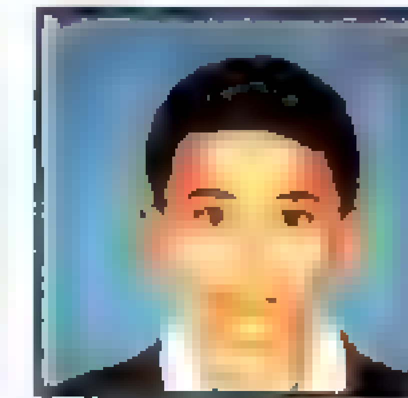




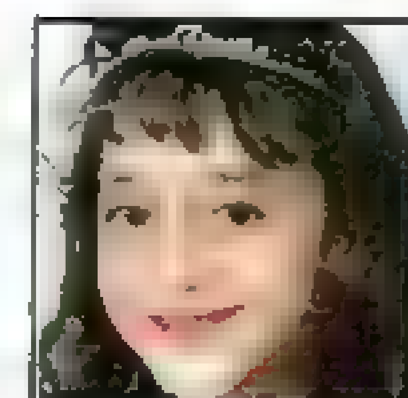
● محمد سيف سعيد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان ـ ولاية وادي المعاول ـ ص. ب: ٤٥٥.



● محمد سليمان أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٣٥١٥٥.



● خليل حميد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● البحرين ـ الدية ـ منزل رقم ٦٩ شارع الدية ـ مجمع ٤١٤.



● أميرة عبدالمحسن (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● مصر ـ المنصورة ـ المختلط ـ شارع عمرو بن العاص.



● الميمعي فؤاد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب ـ الرباط ـ شارع المسجد ـ مسيرة ٢ بلوك 4 AG رقم ٦.



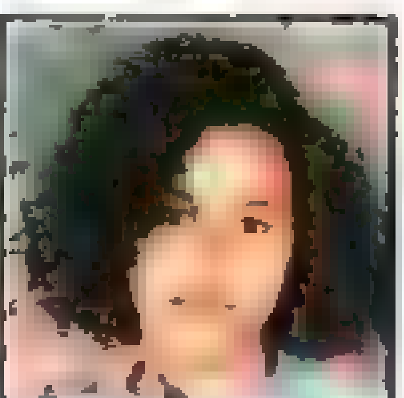
● نبيلة طويه (١٢ سنة) ● الهواية: الكراتيه والقراءة ● المغرب ـ طنجة ـ حي الجراري ٢ زنقة ٦٥ رقم الدار ٢ بني مكاده



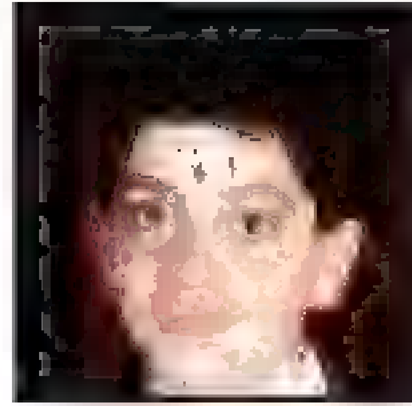
● عمر علي محمد (١٢ سنه) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● الأردن ـ عمان ـ ص ب: ٩٢٦٠٣١ بواسطة علي عيسى ـ مؤسسة الضمان الاجتماعي.



● دعا داود (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة والمراسلة ● سوريا ـ دمشق ـ امتداد شارع بغداد ـ حارة البرودي بناء دلول رقم البناء ٩ طابق ارضي



● امكون بشرى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● المغرب ـ سلا ـ شارع الملاحة ـ مجموعة ٦ ـ حي السلام ـ رقم ٤٤٠.



● نديم ربحي الحسن (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الأردن ـ عمان ١١١٢١ ـ ص. ب: ٨٢٠٢.



● محمد عصام القاري (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سوريا ـ دمشق ـ زاخره جديدة حي الزهور ـ دخلات الخياط هشام ـ جانب بقالية المجد.



● عصام أحسن اسعي (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● سوريا ـ تدمر ـ شارع صلاح الدين الأيوبي ـ حلويات النور.



● الشبيكي عمر (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والتيكواندو ● المغرب ـ آسفي ـ ص. ب: ٣٠٥٠



● مصطفى عبدالله حمزه (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● سوريا ـ دمشق ـ مساكن برزة محضر ـ منطقة / السابق الثالث.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

فهمان في مأزق!

الجزء الثاني والأخير

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

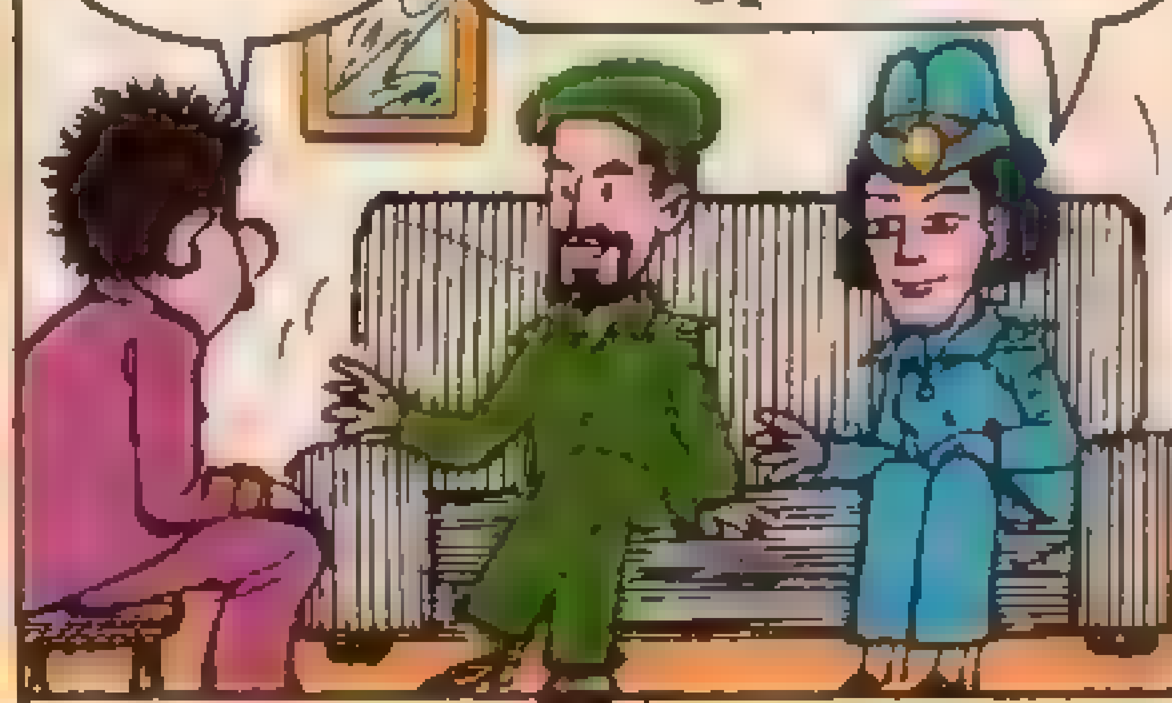
نعم أنا في مازق. لقد ادعى اللص السابق «أبودمعة» بأنني قمت بضربه. المدرسة العجوز صدقت القصة والتقطت صورة لي أنا واللص المصاب. نشرت الصحف صورتي على اعتبار إنني أسوأ شرطي في المدينة. أوقفني مدير الشرطة عن العمل!







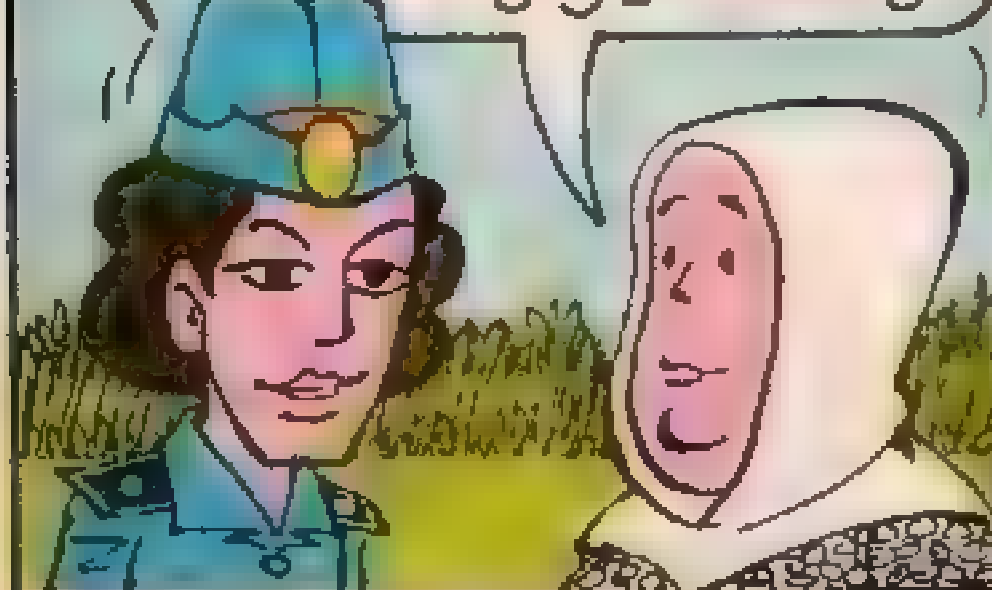













أنا أعرف أن فهمان طيب وأستغرب ما حدث ..
ربما كان هناك شخص آخر هو الذي ضرب أبو دمعة ..


لم يكن هناك أحد في المنطقة إلا هما الاثنان .. وأنا والتلاميذ .. و .. و ..
وحارس المدرسة ؟!


لابد وأن الحارس قد رأى شيئاً .. ولا أدري لماذا لم يتحدث حتى الآن ؟!
مدرسة


أنت الشاهد الوحيد لما حدث بين فهمان وأبي دمعة ..
أنا في الحقيقة ..


أنت تخفي شيئاً .. هناك شخص بريء قد وقع عليه الضرر بسببك ..
؟!


سأحكي لك كل شيء .. لقد أخطأت وأنا شاب .. سرقت وقبضت الشرطة عليّ ..


وفي السجن تعرفت على ذلك اللص "أبو دمعة" ..


بعد السجن عملت حارساً هنا .. وحاولت أن أنسى الماضي .. ولكني قابلت أبو دمعة مرة أخرى وتعرف علي وهددني بكشف أمري ..
مدرسة
؟!


ماذا طلب منك أبو دمعة ؟
طلب أن أسمح له ببيع المجلات المصورة ..

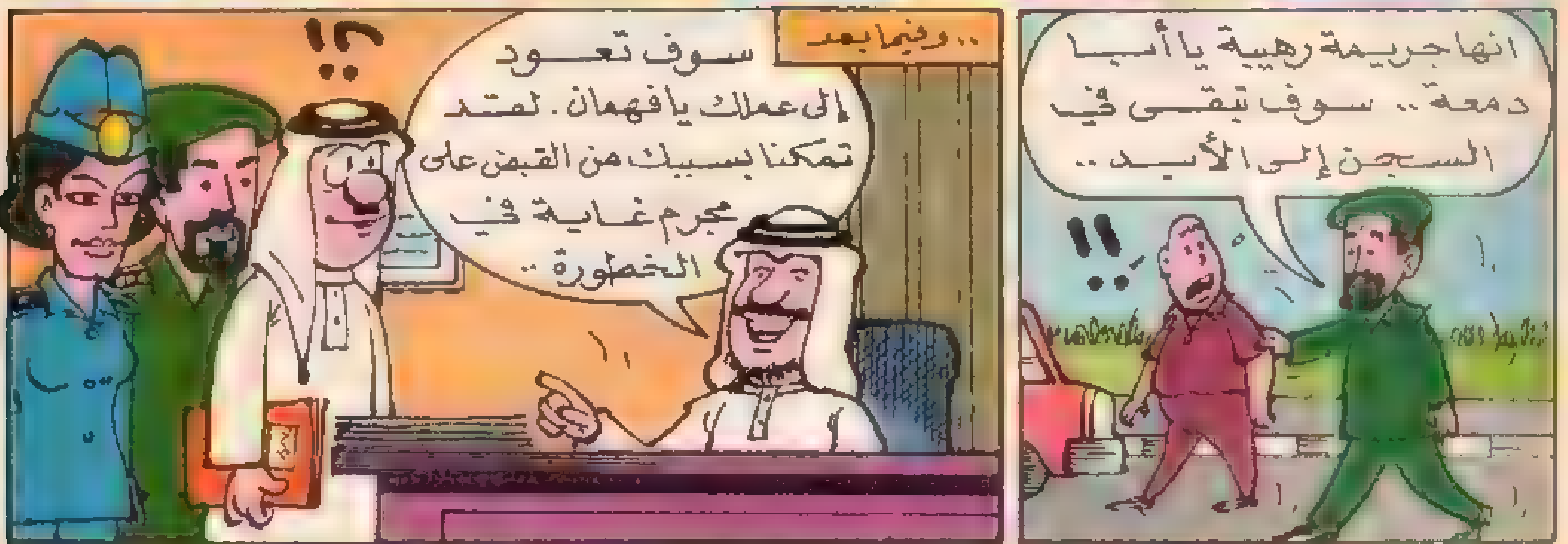

لم يكن هناك ضرر من ذلك .. ولكنه أثار غضبي عندما اكتشفت الحقيقة

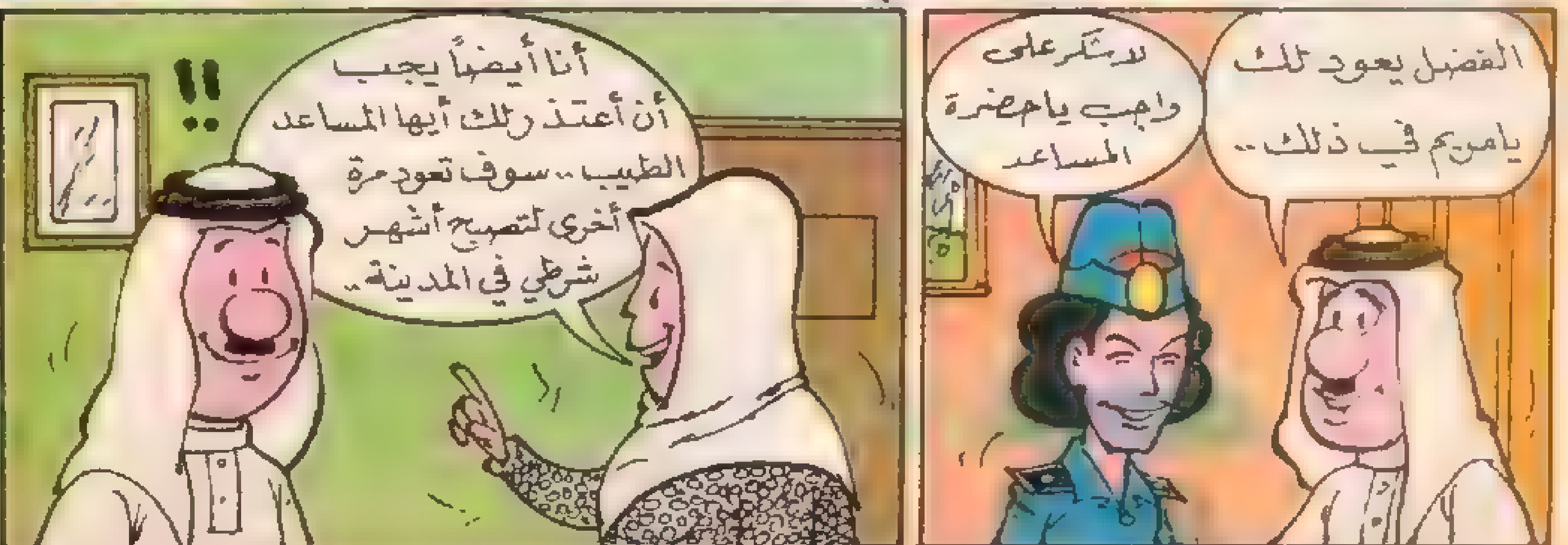

إذهب من هنا .. إذا اقتربت من المدرسة قتلتك ..


أنت الذي ضربته تلك العلقة الساخنة إذن ؟!
كان يستحقها !!


.. وفيما بعد
هيـا يانقيب .. يجب أن نصل إلى مكان " أبو دمعة " بسرعة ..
ماذا تريدان مني بعد ما فعله فهمان ..
لا تبدأ في الصراخ مرة أخرى ..
أريد أن أشتري بعض هذه المجلات
انها ليست للبيع ..


يا للمصادفة .. أنظر ماذا وجدنا داخل المجلة ..
لا أعرف عنها شيئاً ..
إنها مواد مخدرة كنت تبيعها لطلاب المدرسة ..
كلا ..
رآك حارس المدرسة .. وضربك من أجل ذلك .. وخفت أن يكشفك فهمان فارتميت على الأرض ..


انها جريمة رهيبة يا أبا دمعة .. سوف تبقى في السجن إلى الأبد ..
.. وفيما بعد
سوف تعود إلى عملك يا فهمان . لقد تمكنا بسببك من القبض على مجرم غاية في الخطورة ..


الفضل يعود لك يا مريم في ذلك ..
لا شكر على واجب يا حضرة المساعد
أنا أيضاً يجب أن أعتذر لك أيها المساعد الطيب .. سوف تعود مرة أخرى لتصبح أشهر شرطي في المدينة ..

■ تمت ■

أشعر.. بالقلق والتوتر!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري عندي مكتبة صغيرة، مكونة من مائة كتاب، قمت بترتيبها، وعمل فهرست لها مكتوب في دفتر صغير. ولكنني إذا رأيت هذه المكتبة، غير مرتبة بالشكل الذي حددته بالفهرست، أشعر بالقلق والتوتر ولا أستطيع القيام بواجبي.. بل انني أشعر بذلك لو رأيت أي شيء غير مرتب في البيت. والمشكلة.. أنني أكسل أحياناً عن القيام بترتيب المكتبة أو غيرها، فيستمر شعوري بالقلق والتوتر.. ماذا أفعل؟

ق. ا. هـ - عمان - الأردن

●● أولاً نحييك على اقتناء هذه المكتبة، ونتمنى أن يزيد عدد كتبها بشرط أن تكون مفيدة ونافعة.. وأن تكون دائم الاطلاع فيها دون أن يكون ذلك عائقاً عن الدراسة.

أما بالنسبة لما يصيبك من قلق وتوتر، فأحياناً يعاني الانسان من بعض الاضطرابات، كأن يكون وسواساً، لذا فإنه يبالغ في ترتيب كل شيء، ويريد أن يكون كل شيء في مكانه الذي حدده له.. فإذا حدث أقل اختلال لهذا النظام، فإنه يشعر بشيء من القلق والتوتر الذي يعوقه عن أداء واجبه.. ينبغي أن نكون جميعاً منظمين، نضع الأشياء في موقعها الصحيح، ولكن لو اختل هذا النظام لسبب من الأسباب، وكان هناك ما يعوقنا عن إعادة الترتيب بشكل مؤقت، وإذا كنا مشغولين بأمر مهم ينبغي أن نؤديه أولاً، ونؤجل الترتيب للوقت المناسب.. فهناك دائماً أولويات، ينبغي أن نبدأ بها حسب أهميتها. عليك أن تقاوم هذا الشعور في نفسك، وترغم نفسك على القيام بواجبك، ولا تستسلم لهذا القلق، ليس معنى هذا أنني أدعوك الى الفوضى لا.. بل اجعل يوماً معيناً في الأسبوع لترتيب مكتبتك، ولا تشغل نفسك بها إلا في هذا اليوم.

الأشياء غير المرتبة في البيت، التي لا تقع ضمن اختصاصك، لا تشغل نفسك بها.. قاوم شعورك بالقلق تجاهها.. هناك أولويات، فلا أظن أن أمك ستفرح بك اذا تركت واجباتك، ووقفت ترتب الأواني في المطبخ.

شجار دائم

● انا فتى في العاشرة من عمري.. لي أخوان وأخت واحدة، انا أكبرهم، وهم يتشاجرون دائماً معاً، ويزعجون أمي كثيراً. ماذا أفعل للتقريب بينهم، ولأمنع خلافهم؟

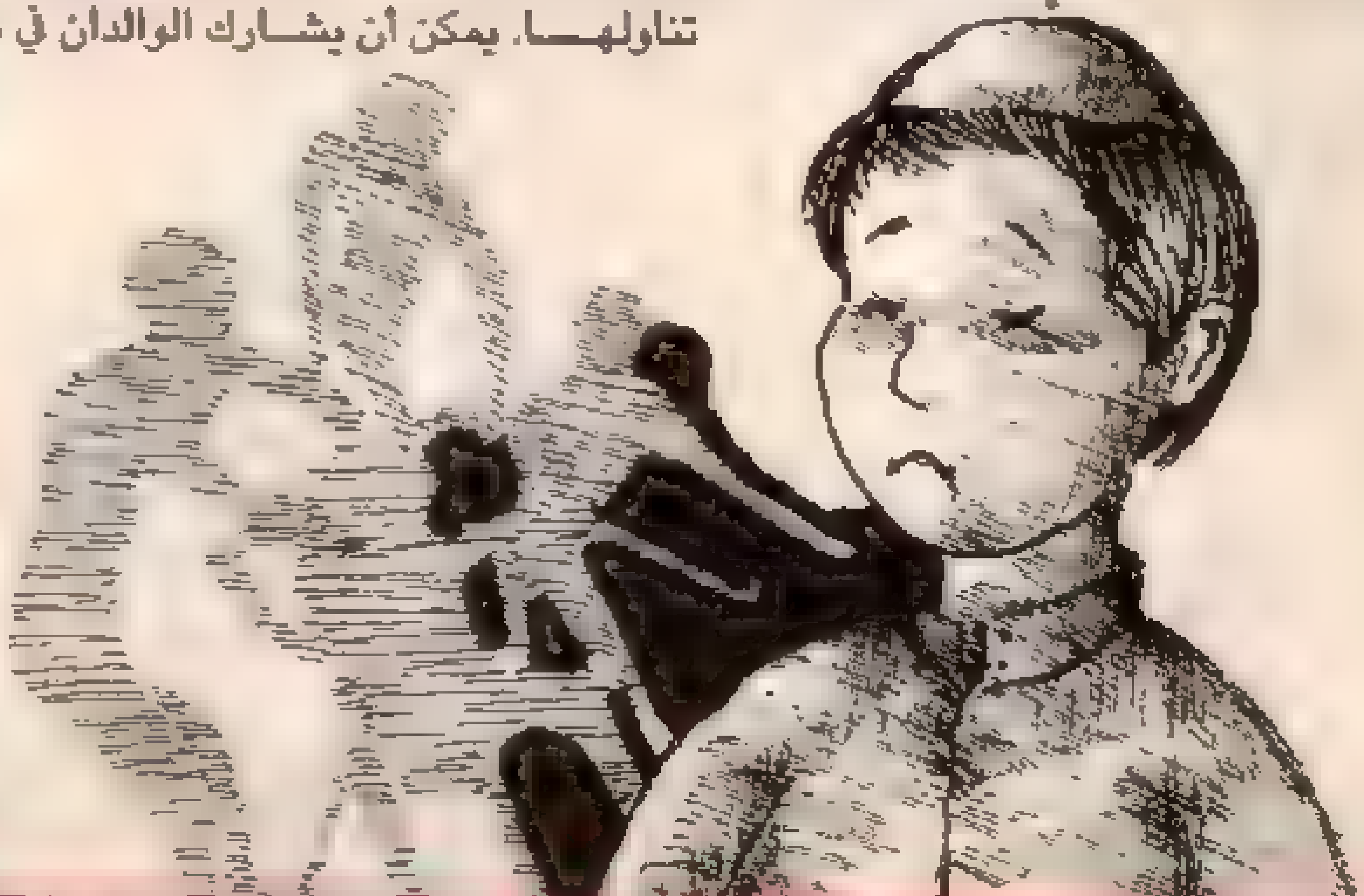
م. ع. ع
الدمام - السعودية

●● ينبغي أولاً، أن تتودد إليهم، وتجعلهم يحبونك، حاول بعد ذلك أن تنتهز وقت فراغك، بعد أن تنتهي من دروسك، وتشاركهم في بعض الالعاب الجماعية البسيطة.. وتنشد معهم بعض الاناشيد السهلة، تؤدونها بشكل جماعي، يضفي على اجتماعكم شيئاً من البهجة، وفي كل مرة، توزع عليهم شيئاً يحبونه.

حاول أن تحثهم دائماً على التفاهم معاً بلطف ورقة ومن يمتثل لامرك أو يستجيب لنصحك، كافئه أيضاً بهدية ولو بسيطة ولو كانت قطعة من الحلوى، بشرط أن يبادر بغسل أسنانه بالفرشاة والمعجون بعد تناولها. يمكن أن يشارك الوالدان في هذا الأمر، بتقديم هدايا ومكافآت أكبر، لمن يعامل الآخرين معاملة طيبة.

وبالمقابل فمن يشاغب منهم ويعتدي على الآخرين، تحاول أن تنصحه مرة بعد أخرى، فإذا لم يستجب يمكن حرمانه من بعض المكافآت.

بالصبر والتدريب يمكن تعديل سلوكهم الى الافضل إن شاء الله، بشرط أن يتم ذلك تحت اشراف الأسرة.





● الصديق: م. ع. ع. ا:

ـ أعرض أمر صديقك على الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة، فإنه أقدر على التحقق من هذه التهم، فإذا ثبت صحتها، فينبغي أن تبتعد عنه.

● الصديق: ب. ى. ـ الدار البيضاء ـ المغرب:

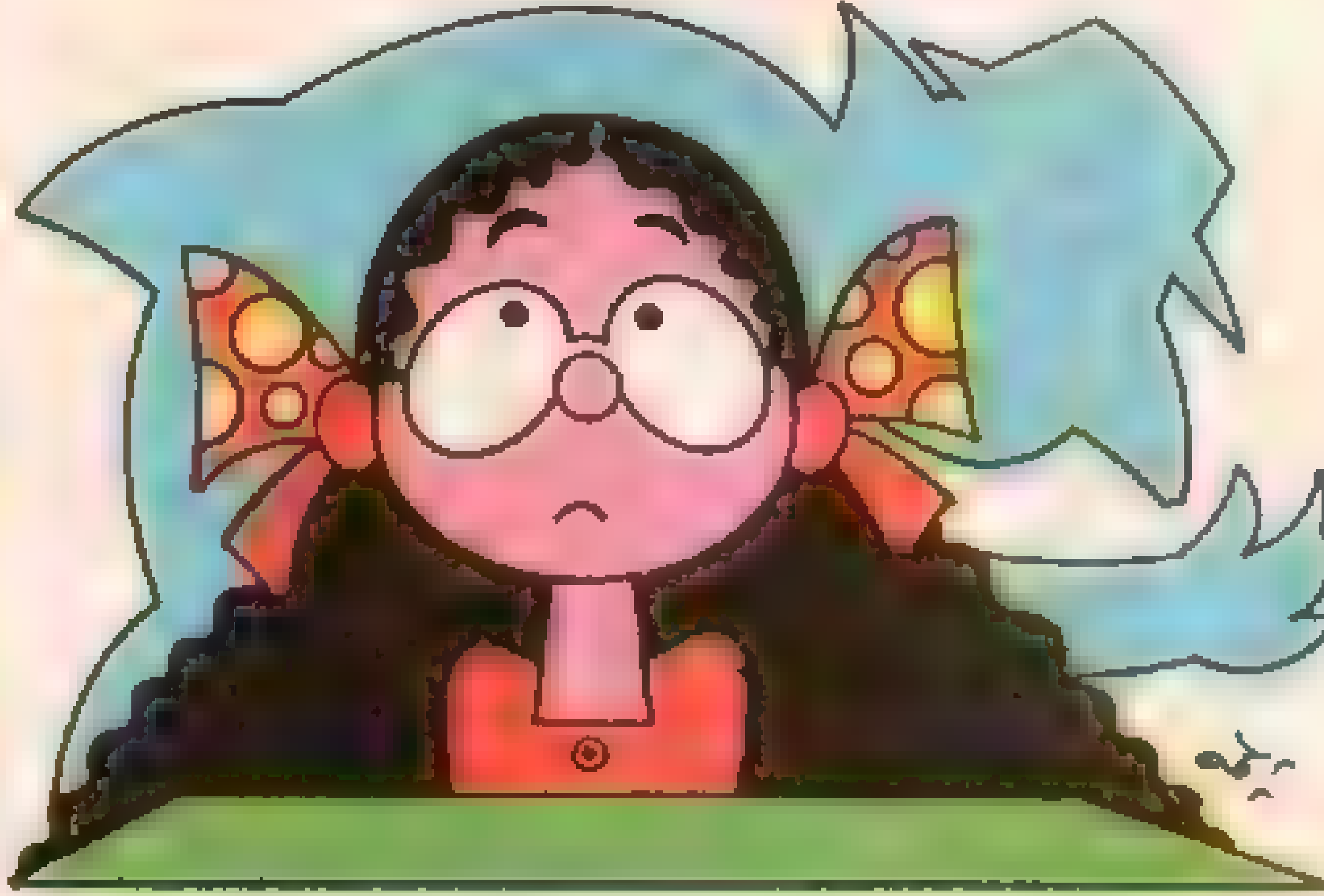
ـ اكتب لنا بشيء من التفصيل، مبيناً سبب عجزك عن الاجابة، هل بسبب النسيان أم بسبب الخوف الشديد الذي يصيبك بشيء من الاضطراب؟





● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أهوى قراءة القصص والألغاز البوليسية، كان منتهى أملي أن أعمل بالمخابرات، كي أخدم وطني من خلال القيام بعمليات مهمة، ولكن هذا الحلم تبدد فجأة، حينما اضطررت الى استعمال نظارة طبية، بسبب ضعف نظري.. أدركت انني فقدت الأمل في الالتحاق بهذا العمل الذي أحببته، فاضطربت حياتي، وفقدت أعز صديقاتي، وأصبحت أعاني معاناة شديدة، حتى أنني تركت قراءة الألغاز البوليسية التي كنت أحبها! فكيف أتخلص مما أصابني؟!

ل. ا ـ بنزرت ـ تونس



●● إن كل ما أصابك من اضطراب، راجع غالباً الى كثرة القراءة في هذا النوع من القصص الذي ثبت ضرره أو على الأقل، فإن ضرره أكبر من نفعه.

فمن المعروف أن الفتى أو الفتاة، يشعر بالتوحُّد مع بطل القصة.. يشعر كأنه هو، ويحاول محاكاته، فإذا كان شريراً، تأثر بشرّه، وإذا كان خيِّراً تأثر بخيره، وباستمرار القراءة، يؤثر ذلك في سلوكه سلباً أو ايجاباً حسب نوع القراءة.

وأنت شعرت بالتوحد مع أبطال هذه القصص، وعشت في أوهام سيطرت عليك، ملأت عقلك، ولعلها شغلتك عن طاقات أخرى، كان من الممكن اكتشافها في نفسك.

وهذا الاضطراب، ظهر أكثر، حينما فقدتِ الأمل أو السراب الذي تعلقت به.. لأن الانسان السوي المتوازن نفسياً، إذا كان طموحاً، فإنه لا يفقد الأمل.. واذا فقد الأمل في شيء، بحث عن غيره، وقد قرأنا وسمعنا عن نماذج كثيرة

فمثلاً لاعب الكرة الذي يفقد ساقه، فيبرع في شيء آخر، وطالب الطب الذي فقد بصره، فتحول الى إحدى الكليات النظرية، وبرع فيها، فكان الأول على الدفعة كلها، وحقق نجاحاً كبيراً.

وقد رأيت بعيني، شاباً فقد ذراعيه الاثنتين، وقد ربط فرشاة في الجزء الصغير المتبقي من ذراعه اليمنى، ويرسم لوحات زيتية، وقفتُ أتأمل ابداعه، ووجهه يفيض تفاؤلاً وسروراً، كما رأيت بعيني أعمى يعمل حداداً.

أما عن قولك أنكِ تريدين خدمة بلدك من خلال هذا العمل، فهل فعلنا كل شيء لبلادنا، وسَدَدْنا كل عجز ولم يبق إلاَّ هذا العمل؟!.. فبلادنا تحتاج الكثير، وأنتِ تستطيعين خدمة وطنك من خلال عمل يناسبك كفتاة ويناسب قدراتك.

والانسان المخلص لدينه ووطنه، لا تقف أمامه الحواجز، ولا يعوقه عائق عن خدمة دينه.

هيا يابنتي.. انهضي وانفضي عن رأسك هذا الغبار المتراكم.. إنْهَلي من نبع دينك.. واقرأي تاريخ الصحابة والصحابيات رضوان الله عليهم، وابرعي في الطب أو الهندسة أو أي فرع من فروع العلم والمعرفة.

خطك.. يدل على شخصيتك

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، مشكلتي سوء خطي، وهذا واضح في رسالتي اليكم، فما هي الوسيلة لتحسين خطي؟

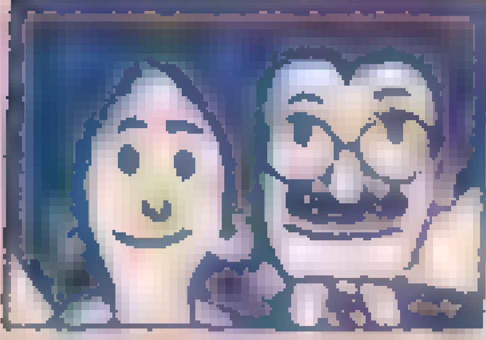
ع. د. ح ـ المحرق ـ البحرين

●● خطك ليس رديئاً، ولكنك تكتب على عجل، فهناك حروف ينبغي أن تكون على السطر، وحروف ترتفع فوق السطر، وأخرى تنزل أسفل السطر، فلو لاحظت ذلك فيما تقرأ من كتب أو مجلات وتأنيت في الكتابة سيكون خطك أفضل كثيراً.

وكثيراً ما يعبِّر الخط والصوت وغيرهما عن شخصية الانسان. والأرجح أن التعجُّل وعدم التأني غالب على سلوكك، وقد يؤدي ذلك الى عدم الاتقان، وكثرة الخطأ، رغم ما لديك من قدرات.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاَّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ــ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ــ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

اتصل بي هاتفياً، فتى من عاصمة عربية، أخبرني بصوت مضطرب، أنه يعاني معاناة شديدة، حتى ظننت ان كارثة حلّت به أو بأسرته.

استعجلته كي يعرض المشكلة، لأعرف ما أصابه فقال: أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، ومع ذلك فقد ظهر شاربي ولحيتي، لذا فأنا أشعر بالخجل بين زملائي!!

مشكلة هذا الفتى ليست في الشارب واللحية، ولكنها في ذاته، فهو لا يريد ان يختلف عن الآخرين، حتى لو كان هذا الاختلاف لصالحه، او يؤكد تميزه في جانب من الجوانب، وبدلاً من أن يفخر ببخوله المبكر الى مرحلة الشباب، أصبح يتوارى خجلاً منها.

لا شك ان ضعفه الداخلي من أسباب خجله، فبداخله طفل صغير، لا يتناسب مع مظهره الخارجي، ورغم أنه يحلق شاربه ولحيته، فهو لا يقوى على مواجهة زملائه، بمظهر مختلف عنهم.

مشكلة هذا الفتى، قد تتكرر بصور أخرى مع أمثاله، فكل منهم يريد أن يكون مثل المحيطين به، حتى لو كانوا على خطأ، فالواحد منهم، لا يستطيع كسر الخطأ الشائع، واستبداله بصواب غير مألوف.

هؤلاء ضحايا تربية غير صحيحة، جعلتهم يؤثرون السلامة، خوفاً من متاعب التصحيح.

خليل حداد

كريم.. والحمام!

تكتبها: ضحى مهنا
يرسمها: عبدالعال

ارتفع صوت كريم فرحاً.. وعانق جدته شاكراً لها ما حملته: زوج من الحمام الأبيض الجميل. لطالما حلم كريم بحمام يربيه، ينثر الحبّ أمامه فيسرع هذا ليلتقط طعامه، أو يضع الحَب في راحة كفه الصغيرة، يُقرِّبها من الحمام فيتقدم الطير شاكراً ضيافته.

كان الحمام دائماً في رسوم كريم، ما ان تقع يده على صورة الحمام حتى يعلقها على لوحة تضم صوراً له ولرسومه. سأل كريم: لكن لماذا لا يطير هذا الحمام ياجدتي؟ قالت الجدة: لقد قصصت ريش أجنحتهما، حتى يبقيا معك. الا تحب هذا ياحبيبي؟ سكت كريم ثم قال: ولكني لم أطلب حماماً لا يطير. قالت الجدة: سيهرب الزوجان ان ظلا بريشهما.

قرفص كريم بجانبهما يراقبهما، وهما يتمنّعان عن التقاط طعامهما. حمل اليهما ماء، لعلهما عطِشان، فلم يشربا. تركهما وعاد الى حيث الأهل، قال: ولكن ياجدتي الطيْران يتعذبان، ويرفضان الطعام والماء. لفّتهُ الجدة بذراعها، وقالت: لا بأس، إذا جاعا أكلا، وسينمو ريشهما، بعد وقت يعتادان على المكان فلا يغادرانه. قال

كريم: لن تحب الحمامتان هذا المكان أبداً، ولن تحباني. أنا السبب في عجزهما.

بدا الطفل كئيباً لمصير الحمامتين. كان يشعر أنهما ترفضانه، لقد استدارتا حين اقترب منهما، كان يقدم لهما الحب وهو يخاطبهما. لم أقل لجدتي أن تقص ريشكما أنا حزين مثلكما.

بعد جهد، أكلت الحمامتان وشربتا، وهما حزينتان، وغير مطمئنتين كما قال كريم. كان هديلهما يعذبه، راح يفكر ويفكر. يسأل أباه تارة وأمه تارة أخرى: كيف السبيل الى عودة الحمامتين الى الفضاء؟ قال أبوه: سنصنع متوازيين متقاربين، ثم نحثهما على الانتقال بينهما. راقت الفكرة لكريم، وأسرع يصنع متوازيين، ثم حمل الطيرين على أحدهما وراح يربت عليهما كي ينتقلا، فلم يفلح



اغتاظ كريم، وجلس يفكر. قالت أمه: لو تضع الحب على الخشبة الأخرى أمامهما، فقد تفكران في الطعام والانتقال اليه، قام كريم من ساعته، ونثر الحب على المتوازي المقابل للحمامتين، وهو يغريهما به، ما أطيب الحب! ما أشهاه! أم.. أم!!

حاولت الحمامة الكبرى أن تنتقل، فسقطت، حملها كريم، وأعادها الى مكانها وهو يهمس: لابأس من محاولة أخرى. سقطت ثانية، فحملها. وقف أمامها، وفرد ذراعيه يحركهما، افعلي مثلي ياحمامة.. ستنجحين.

قفزت الحمامة الى المتوازي المقابل، وصفق كريم حتى أجفلت الحمامتان، ربت على ظهر الحمامة الكبرى، يثني على اجتهادها وقوتها، ودعاها الى الطعام، ربما تدب الشجاعة في رفيقتك فتحاول.

أما الحمامة الثانية، فبدت خائفة، دفعها كريم الى القفز، وحرّك ذراعيه دون جدوى، خاطب رفيقتها هيّا اطلبي منها أن تأتي اليك.

مشت الكبرى على المتوازي جيئة وذهاباً أمام رفيقتها، وكأنها تدعوها، فلم تجرؤ تلك. انتقلت اليها على المتوازي الأول، ثم قفزت ثانية، فصفق لها كريم وقال: تستحقين أطيب الحب وأنقى الماء. لكن الحمامة لم تشأ أن تأكل، ان رفيقتها بعيدة عنها، ولن تأكل وحدها، قفزت اليها ثانية، ودارت مكانها على المتوازي، ثم عادت الى الأخر، والحمامة الأخرى الجبانة حائرة قلقة، تمشي مكانها، تخاف أن تبدأ.. وفجأة.. دهش كريم حين رأى رفيقة الحمامة وقد قفزت اليها بغضب، ونقرتها على رأسها، ثم عادت الى مكانها.

لم يحاول كريم التدخل بينهما، قال في نفسه: لابد أنها تحبها، لكنها قلقة عليها، تكره جبنها وتردُّدها، أرجو ألا تكون قد آذتها، ساقف متفرجاً.

عادت الرفيقة الى صاحبتها، وما ان حطت على المتوازي حتى قفزت الحمامة الجبانة الى المتوازي المقابل، ربما خافت أن تنقرها رفيقتها ثانية، لحقت بها وتقارب رأساهما، ثم أخذتا تلتقطان الحب بلـذة.

كم كان سرور كريم عظيماً! شعر أن قلبه يقفز من الفرح، لقد نجحت الخطة، عليه أن ينتظر يومين آخرين، ثم يباعد بين المتوازيين، فلا تكتفي الحمامتان بالقفز بينهما، بل ستضطران الى استعمال أجنحتيهما، وتحاولان الطيران. ستكون تجربة صعبة عليهما، مثيرة لي. قال كريم في نفسه: كانت الحمامة الشجاعة أقدر أيضاً من رفيقتها على المحاولة الثانية، وقد انتقلت أمامها مراراً بين المتوازيين، وهي تجرب جناحيها، ولم تأكل إلا حين نجحت رفيقتها في الطيران، وانتقلت اليها، كانتا تاكلان بمحبة.. ابتسم لهما كريم، وخفق قلبه سروراً.

لم يقف كريم عند محاولته تلك، فما لبث أن باعد بين المتوازيين من جديد، ولم يتعب أو يمل من محاولاته مع الحمامتين، وجعلهما شغله الشاغل.

وقد ساعده أبوه بعد ذلك، فبنى للطيرين بيتاً جميلاً، رفعه على عمود وسط الحديقة، ووضع قبالته متوازياً خشبياً ليقفا عليه.

عاد الطيْران الى الفضاء بعد مدة، لكنهما لم ينسيا «كريم» لقد أحباه بقدر ما أحبهما. كانا يسرحان معظم النهار، فإذا عادا الى صديقهما، قدم لهما الحب في راحة كفه الصغيرة، وهو يحس بدغدغة منقاريهما، ويستمع الى هديلهما، فيطرب ويطمئن، حتى اذا رفرفا بأجنحتيهما عالياً في الفضاء، رفع رأسه يتأملهما، وهو الذي أحب الحمام طائراً طليقاً غير عاجز.





صفحة من مذكراتي



يـوم رائـع..

لن انساه ابداً ذلك اليوم.. كان يوماً جميلاً.. عندما ذهبنا الى صنعاء، وخرجنا في نزهة الى الحديقة انا واخوتي وأبناء عمي. نسينا كل شيء.. لعبنا واستمتعنا وضحكنا، حتى كانت لحظة العودة عندما ركبنا سيارة أجرة، لكن.. حدث حادث مؤلم لسيارتنا، واتّهم السائق بأنه المخطئ.. لكنه كان بريئاً ـ في الحقيقة!

شهدنا لصالحه أمام الشرطة، وكانت اول مرة أدخل فيها قسم شرطة في حياتي.. وبرغم الخوف، إلاّ انني كنت سعيدة.. لأنني فعلت خيراً.

شكرنا صاحب السيارة، وعدنا الى البيت متأخرين.. وكان الأهل قلقين علينا كثيراً.. لقد كان يوماً رائعاً فعلاً.

سبا احمد قاسم سلام
ثانوية سبا
الحديدة ـ اليمن

الحلم تحوّل الى حقيقة!

حلمت ـ ليلة الجمعة ـ أن ساعي البريد قد حضر الى بيتنا، واعطاني مظروفاً، فتحته.. لأجده من مجلة «ماجد» ـ مجلتي المحبوبة ـ لكني لما استيقظت.. حزنت.. واحسست بعدم الرضا لان الحلم ليس حقيقة، وبينما كنت أستعد للذهاب الى اداء صلاة الجمعة، سمعت طرقاً على الباب، واذا به ساعي البريد، يسلمني مظروفاً من ماجد.. فتحته بسرعة وانا غير مصدق.. لأجد به إحدى جوائز مجلة «ماجد».

فشكراً يا«ماجد».. لأنك حوّلت الحلم الى حقيقة!

استيتو عبدالواحد
مدرسة أبوالعباس السبتي
طنجة ـ المغرب



المفاجأة!!

كان ذلك أول أيام الاجازة.. عندما قررنا انا وأصدقائي زيارة الأهرامات، وبالفعل قسّمنا الأعمال.

كان على صديقنا محمود أن يُحضر الطعام، وانا أتكفل بالمواصلات، انتظرنا الاتوبيس.. لكنه تأخر، وصاح خالد لنذهب سيراً على الاقدام، لكن زميلنا محمود صاح معترضاً، فاشفقنا عليه، رافضين الفكرة.

وقررنا زيارة حديقة الحيوانات القريبة، ذهبنا بالفعل، وبالقرب من جبلاية القرود.. قررنا إخراج الموز لإطعام القرود، وتسليتها.. لكن كانت المفاجأة.. فبدلاً من أن يُحضره صديقنا محمود أحضر حقيبة الملابس!

وتضوّرنا جوعاً، وكان المؤلم رؤية صديقنا «محمود».. فكم كان يؤلمه الجوع!

احمد عبدالمطلب كمال
مدرسة علي مبارك الثانوية
دكرنس ـ دقهلية ـ مصر

نـادي الغـناء

شاركت لأول مرة في نادٍ تنظمه مدرستنا.. هو نادٍ ترفيهي، من انشطته تنظيم مسابقات للاناشيد والقائها، وممارسة ألعاب ترفيهية جميلة.. إنه نادي الهناء.

تدربنا كثيراً، واستمتعنا كثيراً كذلك.

وجاء اليوم الذي يجب علينا أن نلقي فيه الاناشيد التي حفظناها طيلة تلك المدة.. التي لم اشعر بمرورها.

في المساء.. امتلأت الساحة بأولياء الأمور والمدرسين، وجاء دورنا للخروج.. وقفنا امام الجمهور الغفير في نظام.

في أول الأمر.. بدت على ملامحي علامات الخوف، لكن استاذنا شجعني، وادخل في قلبي الثقة بالنفس.. عند ذلك تشجعت، وتقدمت بخطى واثقة ثابتة.. وماهي إلاّ لحظات، حتى بدأت في الغناء والانشاد.

وعندما انتهيت.. قدم لي أستاذي هدية رائعة، وشكر الجميع على المجهود الذي بذلوه.

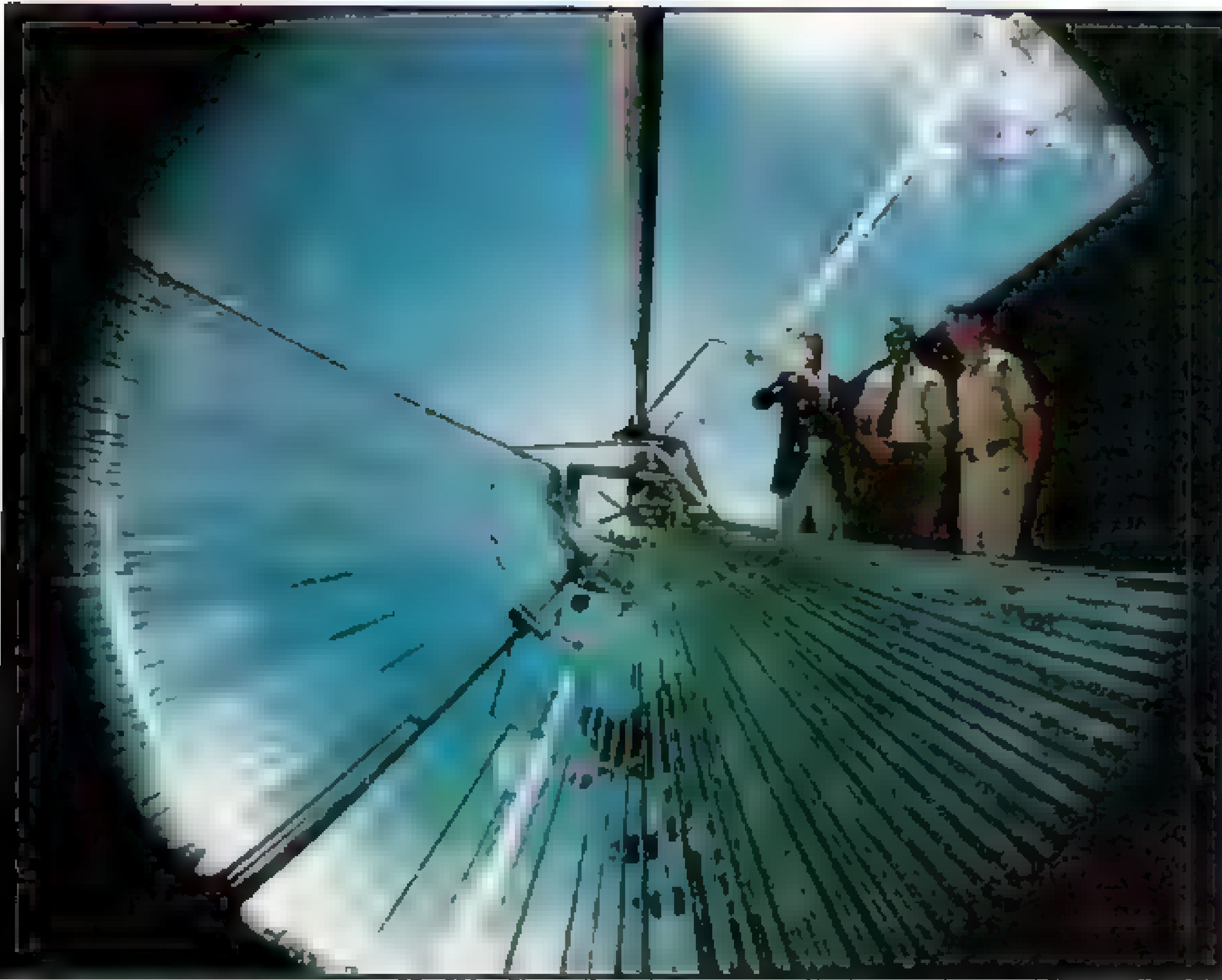
كم كانت فرحتي كبيرة بالجائزة.. وعدت الى المنزل، وفي ذاكرتي ذكريات لا تنسى!

ألفة الدريدي
الأساسية بالمنزه السابع
المنزه السابع ـ تونس



إعداد: مجدالدين فهمي

منازل تستفيد من زهور عباد الشمس!



زهور عباد الشمس، تنطوي على قدرات مدهشة.. فهي تتحرك دائماً مع حركة الشمس، وتأخذ الزاوية الصحيحة التي تجعلها تتلقى أكبر قدر من أشعة الشمس.

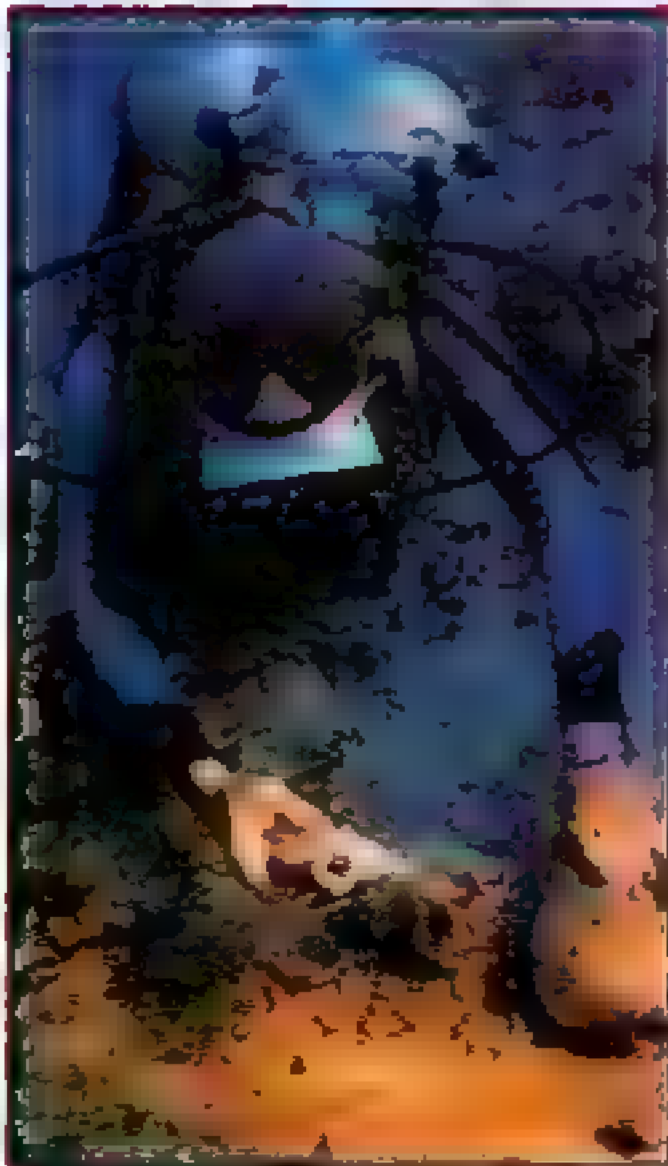
وبينما كان أحد المهندسين المعماريين الألمان، يتأمل غرائب هذه الزهور، خطرت له فكرة ملهمة، وهي: لماذا لا نصمم منازل، تقلد حركة عباد الشمس للحصول على أكبر وأرخص طاقة لم يسبق لها مثيل؟

ولم يتردد في تنفيذ فكرته.. استعان بمركز تكنولوجي كبير، لتوفير الوسائل اللازمة.. ومن بينها الاستفادة من الوسائل المستخدمة في محطات تحويل اتجاهات قطارات البضائع.. ليقوم البيت على قاعدة خرسانية مُدت تحتها أجهزة دائرية، وعلى هذه الأجهزة يتحرك البيت في اتجاه الشمس دائماً، بواسطة محرك كهربائي!

●●●

ورغم أن البيت يزن ١٨٠ طناً، فهو يتحرك دائماً صوب الشمس، بمعدل بضعة سنتيمترات كل خمس دقائق، دون أن يشعر من فيه بحركته، وبلا أدنى صوت. وفي المساء يعود البيت تلقائياً إلى وضعه الثابت. المجمعات أو الخلايا الشمسية الملتصقة بهذا البيت، تتيح له الانارة وتشغيل الأجهزة الكهربائية، وتغذية المحرك، والتدفئة، ثم تخزين الفائض في بطاريات خاصة، للاستفادة منه في أغراض أخرى.. هكذا ألهمت هذه الزهرة الشهيرة، المهندس البارع، في بناء بيت يقلد بدقة تحركها الدائب نحو الشمس!

العثور على أقدم سفينة تجارية تحت الماء!



علم الآثار البحرية، حقق مؤخراً انتصارات رائعة، بفضل العثور على سفن غرقت منذ أكثر من ٣٣٠٠ سنة، وكانت تحمل ثروة من البضائع المختلفة الأنواع، بما في ذلك مشغولات ذهبية وأوان فخارية، تتيح لعلماء الآثار الكشف عن الطابع المميز للحضارة التي كانت هذه السفن تنتمي إليها.. فمنذ حوالي ٣٣٠٠ سنة، أي في عام ١٣٠٠ قبل الميلاد، غرقت سفينة بالقرب من ساحل تركيا، وظلت مختفية تحت الماء على عمق ١٥٠ قدماً.

والمدهش أن أخشاب هذه السفينة وشحنتها ظلت سليمة طوال هذه القرون.. بفضل تغطيتها برمال وطين قاع البحر.. والفحص الدقيق لأخشاب ومحتويات هذه السفينة، يقدم للعلماء معلومات لا تقدر بثمن.. حول نوع الأدوات التي استخدمها انسان العصور القديمة لصنع السفن، أو تشكيل مصنوعاته، وطرق التجارة وأساليب تداولها بين الدول، قبل اختراع النقود بعشرات القرون.. من هنا تبرز أهمية علم الآثار البحرية، وما يتميز به من أساليب حديثة، للكشف عن خفايا قصة الحضارة على الأرض منذ أقدم العصور، بفضل ما تقدمه السفن الغارقة من منتجات وصناعات قديمة، حفظتها رمال البحر من التلف، بعكس الآثار الأرضية التي تعرضت للتلف والتشوه والتدمير، نتيجة للحروب والتلوث والكوارث الطبيعية!



طيور

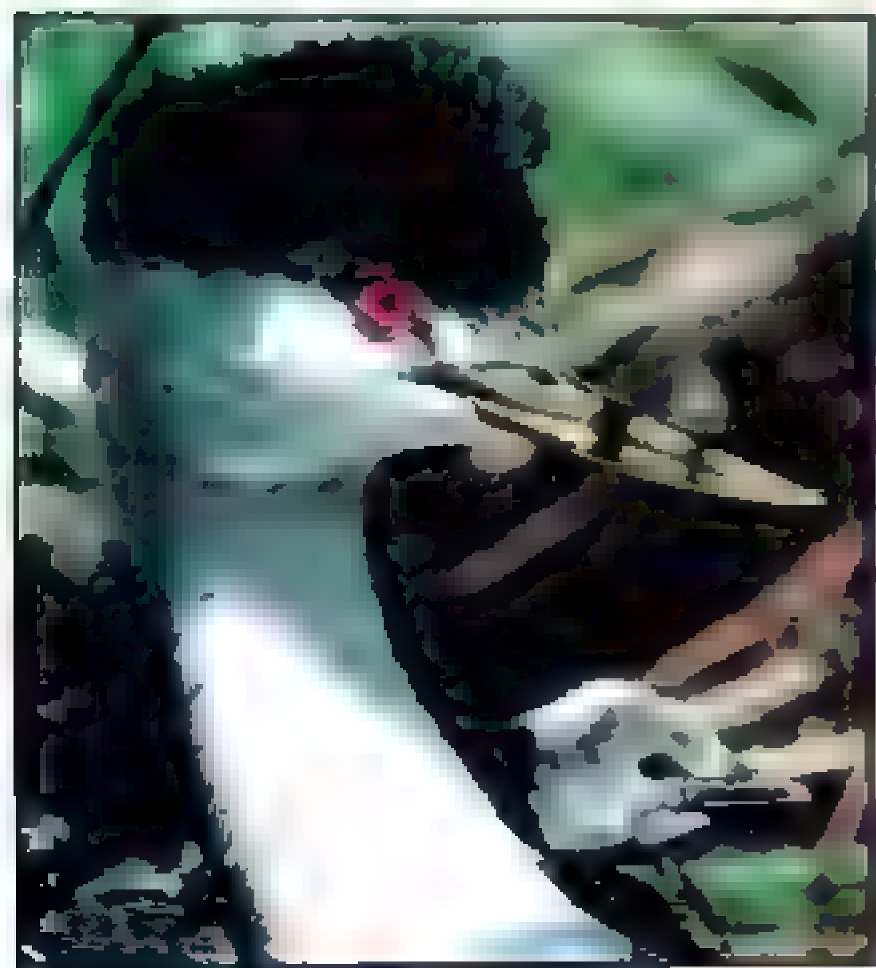
الطيور المائية التي تتغذى على الأسماك يصعب حصرها.. وكلها تتميز بالقدرة على الطيران فوق الماء، ثم الغطس السريع لالتقاط الصيد.

لكن هناك نوعاً مثيراً من الطيور.. لا يستطيع الغطس أو السباحة، بل يمشي فقط فوق الماء، ويجري ويمرح ويختار شريكة حياته أثناء المشي فوق الماء.

هذا الطائر ينتمي الى نوع يسمى الحريب.. ينتشر في عدد من قارات العالم.. أشهرها وأغربها طيور المناطق الشمالية من أوروبا والولايات المتحدة.. التي نرى في الصور بعض سلوك حياتها الغريبة أثناء مشيها فوق الماء.

ومن غرائب هذه الطيور ان الإناث، والذكور تتعاون في بناء عش الزوجية فوق الماء.. ويتكون من أوراق وفروع الأشجار، ليبدو أشبه بقارب يتهادى على الماء!

ورغم ان الزوجين يتناوبان حضانة البيض حتى الفقس، فالذكور تقوم بمهمة أخرى.. تتمثل في احتضان الصغار تحت ريشها.. وأحياناً تحمل الأم صغارها بمجرد خروجها من البيض في منطقة دافئة فوق ظهرها، وتغوص في الماء لتصطاد الغذاء وتقدمه لصغارها، وهي طافية فوق الماء، الى حد يُشعرك بوجود قارب سحري يحمل الأم وصغارها!





من هو الملك الحقيقي للغابة؟

اطلاق اسم ملك الغابة على الأسد، ينطوي على اكذوبة كبيرة.. لأن الأسد لا يعيش عادة في مناطق الغابات الكثيفة، إنما في البراري المفتوحة التي يطلق عليها اسم السافانا.

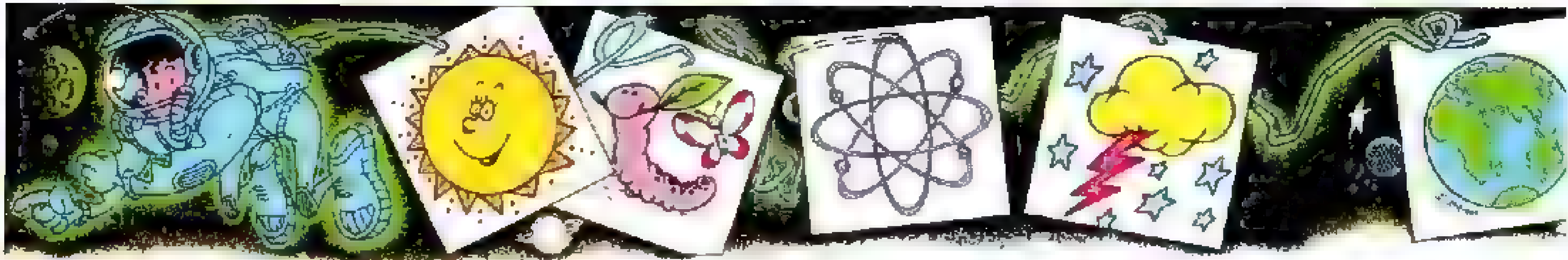
أما الملك الحقيقي للغابات فهو النمر الكبير المتحكم في الغابات الهندية، ويصل وزنه الى حوالي ١٥٠ كيلوجراماً.

هذا الملك يتميز بخصائص فريدة.. فهو أشهر مجدد في أساليب صيد فريسته، بأقل مجهود ممكن.. أحياناً يكمن بين الأشجار فترة تصل الى يومين، حتى تظهر الفريسة.. فينقض عليها في قفزة واحدة.. كما تستطيع ملوك الغابة مطاردة فرائسها في الماء وعلى الأرض.. وأحياناً يصطاد النمر فريسته من الأيائل وسط الماء.. ثم يجر الجثة بقوة، وسط صراع رهيب بينه وبين التماسيح، التي تحاول الاستيلاء على الغنيمة.

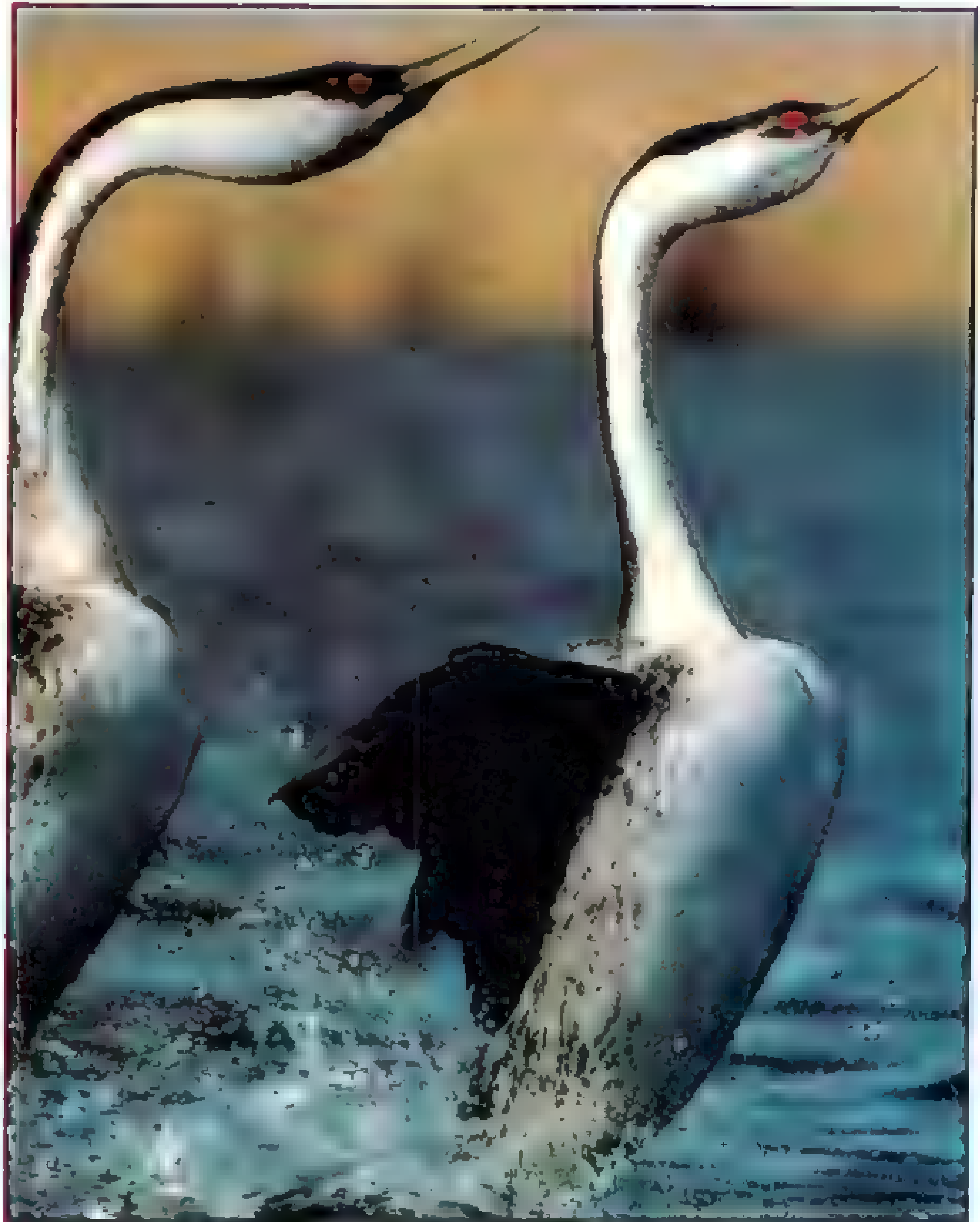
•••

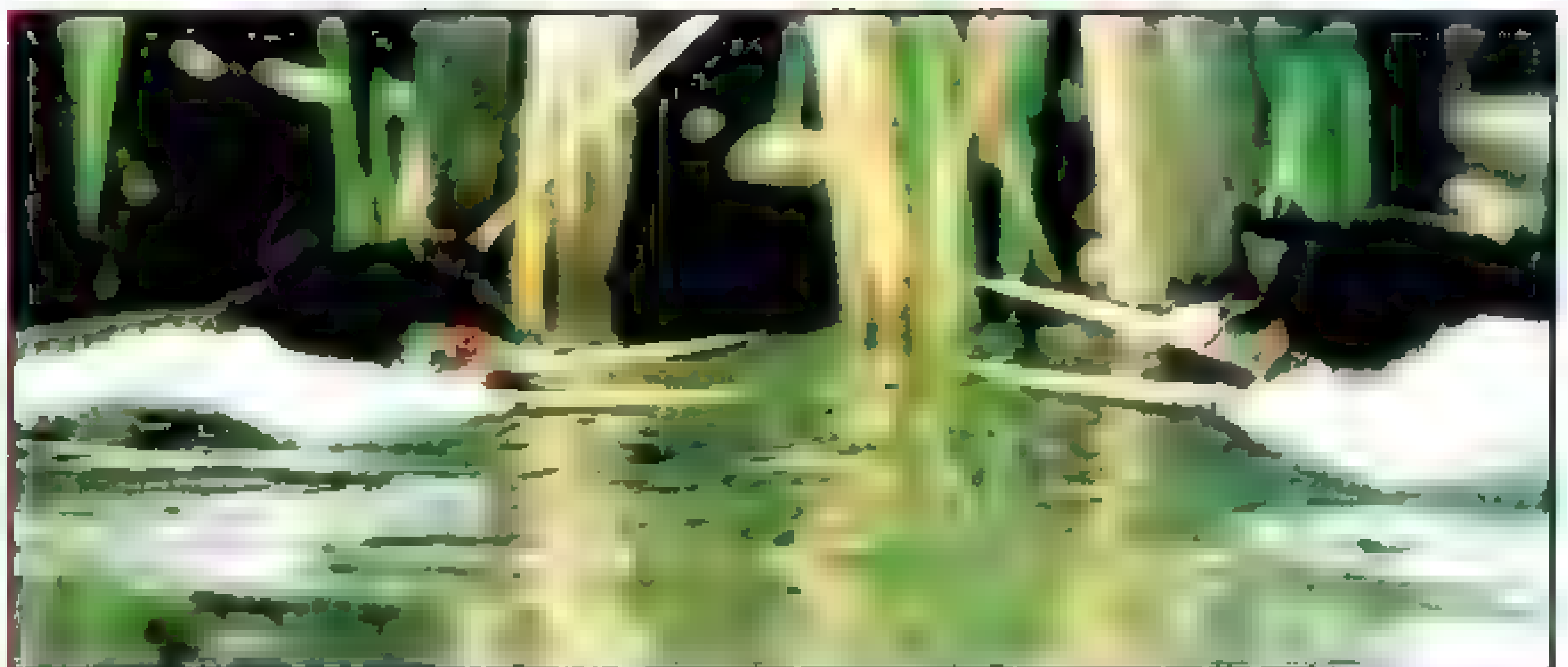
وتصل فترة حمل انثى النمر الى حوالي ١١٠ أيام، وتستمر الزوجة أثناء الحمل في البحث عن الغذاء، حتى الأيام العشرة الأخيرة قبل الولادة.. وعندئذ ترقد بحملها في مكان هادىء، مليء بالأعشاب، ويقوم الزوج برعايتها وحمل أجزاء من لحوم فرائسه اليها.

وفترة حضانة الأم لصغارها، تصل الى ستة أشهر، تقوم خلالها بارضاع الصغار ورعايتها قبل أن تضيف اللحم الى طعامها.. وتضع الأنثى عادة مابين أربعة الى ستة أشبال.. عند بلوغها ستة أشهر، تخرج من العرين مع الأم، لتعلمها الاعتماد على أنفسها، وأساليب صيد الفرائس!



تمشي فوق الماء!







● يُقدِّر العلماء أن المعلومات التي أرسلتها سفينة الفضاء «فويجر» عن الكواكب التي اقتربت منها تملأ ٦٠٠ دائرة معارف.. وتفوق في مجموعها كل ما جمعه علماء الفلك منذ ظهور هذا العلم.

● السلاحف التي تقضي معظم حياتها في الماء تأخذ حاجتها من الأوكسجين الذائب في الماء.. وتستطيع البقاء تحت الماء دون أن تطفو على السطح ساعات وأحياناً لمدة أيام.

● في غابات الأكوادور توجد فصيلة من القرود الأقزام لا يزيد وزن القزم البالغ على ٨٠٠ جرام.. بينما توجد في غابات أفريقيا الاستوائية قرود يصل وزن الذكر الى ٥٤ كيلوجراماً.

● أول عملية جراحية تمت تحت التخدير اجريت في الولايات المتحدة عام ١٨٤٦، قام بها طبيب الأسنان وليم مورتون مستخدماً مادة الأثير في الجراحة.

● يتبخر سنوياً من مسطحات المحيطات والبحار أكثر من ٥٠٠ ألف كيلو متر مكعب من الماء.. أي ما يعادل ١٥ بحراً مثل بحر البلطيق.

● كوكب «اورانوس» يبعد عن الأرض مسافة تبلغ ٣ بلايين كيلومتر.. ويدور حوله ١٦ قمراً.

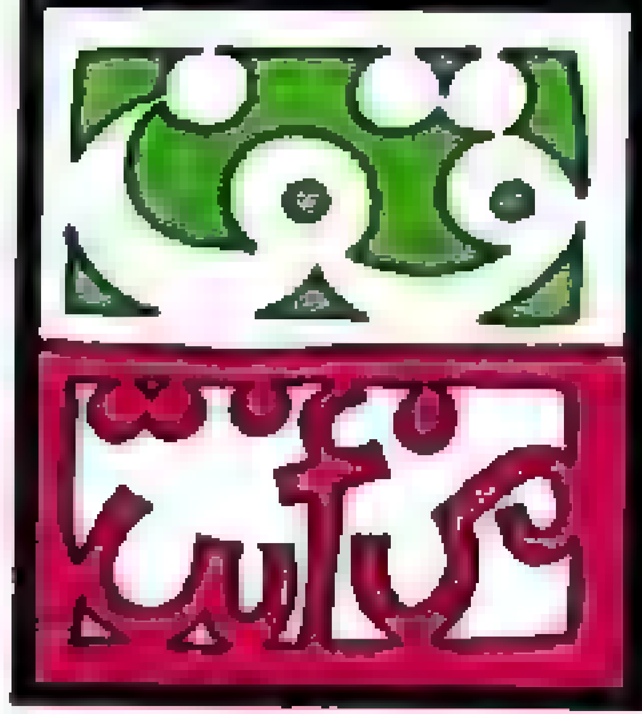
● بعض الحشرات تشبه الطيور في استخدام الغناء والموسيقى كوسيلة للتواصل بين أفراد نوعها.. من بينها حشرة صرصور الغيط التي تستخدم أجنحتها في اطلاق أصوات تشبه العزف على الكمان.

● يعيش في غابات نيوزيلندا ثلاثة أنواع من طير الكيوي.. لا يتجاوز وزن أكبر أنواعه ٤ كيلوجرامات.. ويتميز بحاسة سمع قوية.

● لا يزيد وزن الكلية الواحدة للانسان البالغ على إحدى عشرة أوقية، ومع ذلك تستطيع مع شقيقتها التعاون لتنقية أكثر من لترين من الدم في الدقيقة الواحدة.

● القيثارة آلة موسيقية وترية مشهورة.. يرجع أصلها الى مصر الفرعونية، ثم انتقل إسمها العربي الى جميع لغات العالم مع تحريفات قليلة.

هل أنت كامل الأوصاف؟





فريد كامل و هشام و بهجت

هل تعتقد أنك شخص مثالي، كامل الأوصاف، انسان متميز، لا يخطىء في أقواله وتصرفاته، جدير بكل إعجاب وتقدير.. الاختبار التالي يُظهر لك إن كنت حقاً هكذا.. أم لا

[١] في المدرسة، هل انت دائماً ضمن أوائل الصف؟

[٢] هل لا تشاكس او تتشاجر مع احد ابداً؟

[٣] هل تطيع دائماً والديك؟

[٤] هل تحرص دائماً على نظافة ونظام غرفتك ومنزلك؟

[٥] هل لا تغار ابداً «تقريباً» من احد؟

[٦] هل تضحي دائماً لمصلحة المقربين إليك؟

[٧] هل تقول الحق دائماً ولا تكذب ابداً؟

[٨] هل لا تقسم او تسب ابداً؟

[٩] هل لا «تمسك سيرة» او تغتاب أياً من زملائك؟

[١٠] عندما تقابل شخصاً تعرفه، هل تبادره أنت بالسلام؟

[١١] هل تعتقد أنك هدف لحسد الآخرين؟

كم من الأسئلة أعلاه أجبت عليها بالايجاب؟ إجمع عدد إجاباتك هذه ثم إقرأ دلالة مجموعك هذا فيما يلي.

أكثر من ثماني إجابات نعم

أنت رائع

متميز حقاً، كامل الأوصاف.. ولكن هل هذا حقيقي؟.. هل انت متأكد انك لم تبالغ قليلاً في مزاياك عندما اجبت على الأسئلة؟ اذا كنت قد أجبت بصدق تام، فانت تستحق ان تُمتدح!

من خمس الى ثماني إجابات نعم

أنت معتاد

انت تتصرف مثل غالبية الذين يماثلونك في السن.. بك إذن بعض المزايا الهامة، وبعض العيوب التي يمكن تقويمها.. المهم ان تعرف اين تخطيء وأن ترغب وتعمل لاجل إصلاح نقائصك، وستجد أن هذا الاختبار سيساعدك على هذا.. أليس كذلك؟

اقل من خمس إجابات نعم

أنت صادق

تستحق التقدير لصراحتك وصدقك ولواقعيتك، هذه الصفات التي كشفت عنها إجاباتك على هذا الاختبار، وهذه مميزات هامة حقاً.. انت شخص واقف على قدميك، مخلص مع نفسك ومع الناس، لا تحاول أن تتخفى خلف قناع كاذب او أن تُظهر نفسك للآخرين بصورة مختلفة عن حقيقتك.. ولكن يجب أن تسعى لتُحَسِّن تصرفاتك قليلاً.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي. سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، او نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع ساختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان او شقيقتان..
● حدِّد رقمَيّ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٠٢) إلى الآية (١٠٨) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿ذَلِكُم اللَّهُ رَبُّكُم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿بِمَا كانوا يَعْمَلُون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ بَصَائِر. ٢ ـ دَرَسْتَ. ٣ ـ عَدْواً.

٥

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
و	ف	ي	ي	ا	ر	س	١
		■			■	م	٢
			■			ع	٣
		■			■	ه	٤
		■				■	٥
■	■		■			م	٦
					■	ل	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] عاصمة البوسنة والهرسك.
[٢] يخصني ـ للنداء.
[٣] سن ـ عملة ايطاليا.
[٤] من الأوزان ـ عُمرٌ «معكوسة».
[٥] في الرسم ـ للتمييز.
[٦] سلسلة جبال أوروبية شهيرة.
[٧] جزء من الجهاز التنفسي يُعتبر عضو الصوت لدى الانسان «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] أداة أو آلة لقياس الوقت ـ حرف موسيقي «معكوسة».
[٢] حرفان متشابهان.
[٣] مقدار بخار الماء في الجو.
[٤] متشابهان ـ متشابهان.
[٥] من أركان الإسلام.
[٦] عاصمة النمسا.
[٧] عاصمة بولندا.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦





الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



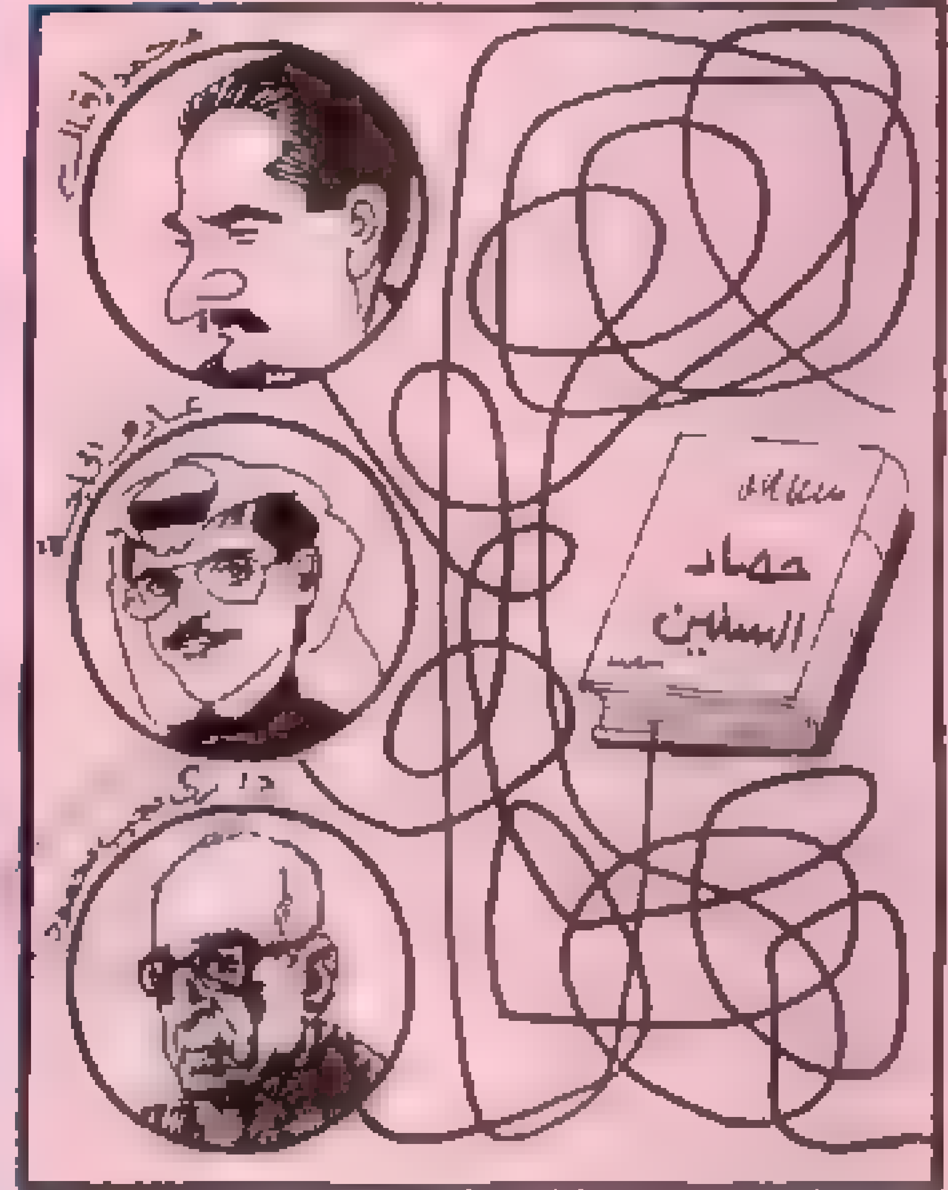
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

أدب.. وأدباء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

المخبر السري!



شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون فى مسابقات العـدد [٨٢٥]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] فَطَرَ: خَلَقَ.

[٢] حَنيفاً: مائلاً إلى الدين القيِّم.

[٣] يَلْبِسُوا: يَخْلطوا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد حمد ـ مدرسة حمدان بن محمد ـ بني ياس ـ الامارات.
(٢) طارق خالد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) روضة شويكي ـ مدرسة التطبيقات ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) عمرو فؤاد ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.
(٥) ذكرى ربيع ـ مدرسة بلاد صور ـ سلطنة عمان.
(٦) عبدالوهاب الداعي ـ مدرسة السعيدية ـ تونس.
(٧) احمد سعيد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ توبلي ـ البحرين.
(٨) شروق قاسم ـ مدرسة عمان الدولية ـ الأردن.
(٩) خالد اسلمو ـ مدرسة ابن طفيل ـ الرباط ـ المغرب.
(١٠) محمد خضر ـ مدرسة سعد بن معاذ ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) جلال حسن ـ مدرسة الشاطيء ـ جدة ـ السعودية.
(١٢) عمرو عادل ـ مدرسة صادق الرافعي ـ طنطا ـ مصر.
(١٣) عبدو كارم هامو ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.
(١٤) محمد سلطان ـ مدرسة المهنا ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(١٥) سيف الدين البلدى ـ أبوالقاسم ـ اريانة ـ تونس.
(١٦) فتحي عصام ـ مدرسة الأمل ـ الرباط ـ المغرب.
(١٧) حسن علي ـ مدرسة صلاح الدين ـ دبي ـ الامارات.
(١٨) شهاب مهني ـ معهد التحرير الثانوي ـ الجيزة ـ مصر.
(١٩) موزة سعيد ـ مدرسة عبرى ـ سلطنة عمان.
(٢٠) رزان وهيب ـ مدرسة ابي العلاء ـ جبلة ـ سوريا.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الكاتب والخطيب والداعية الإسلامي جمال الدين الأفغاني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خولة حمد ـ مدرسة المشرف ـ العين ـ الامارات.
(٢) شريف علي ـ الشعاعيب ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) هيثم الدبابي ـ المعهد النموذجي ـ المنستير ـ تونس.
(٤) سامي حامدي ـ المعهد الثانوي ـ سيدي بوزيد ـ تونس.
(٥) سعيد هاشم ـ الخوارزمي ـ الظاهرة ـ سلطنة عمان.
(٦) سامر فيوض ـ مدرسة رفيق اسكاف ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٧) علي ابراهيم حسن ـ المحرق ـ البحرين.
(٨) بلال يوسف ـ مدرسة اليرموك ـ عمان ـ الأردن.
(٩) ناصر ابراهيم ـ مدرسة اسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) حصة جاسم محمد ـ بركة ـ صباح السالم ـ الكويت.
(١١) علي نجيب ـ مدرسة العلا ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) أنس بندحمان ـ حمزة بن عبدالمطلب ـ سلا ـ المغرب.
(١٣) محمد سلامة ـ ثانوية دبي ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) خالد أبوالشامات ـ ابن ماجه ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٥) منذر عرفة ـ السعيدية ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(١٦) سمرة محمد ـ اعدادية بنات التل ـ سوريا.
(١٧) حفصة يوسف ـ أسماء ذات النطاقين ـ الحد ـ البحرين.
(١٨) أروى أحمد ـ مدرسة فجر الإسلام ـ الجيزة ـ مصر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٢) ورقم (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) راشد ناصر ـ مدرسة المناصير ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) خالد مصطفى ـ مدرسة الزبير بن العوام ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) زياد شامخ ـ مدرسة ١٨ نهج الهند ـ بلفيدير ـ تونس.
(٤) حميد احمد ـ مدرسة دار التربية ـ الجيزة ـ مصر.
(٥) رزان النبهان ـ مدرسة المنبت ـ الرباط ـ المغرب.
(٦) عمر توفيق ـ العربية السعودية ـ إسلام أباد ـ باكستان.
(٧) ايمان سهراب ـ مدرسة نسيبة ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) حمد خالد ـ مدرسة الشعب ـ سلوى ـ الكويت.
(٩) ساري فخري ـ مدرسة الأمير حمزة ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) نبيلة ابراهيم ـ مدرسة الحد ـ المحرق ـ البحرين.
(١١) محمود موصلي ـ حلب ـ سوريا.
(١٢) محمد حسين ـ بلعرب بن سلطان ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
(١٣) شيماء جاسم ـ مدرسة أم هاني ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) احمد مهدي ـ مدرسة ابن كثير ـ القطيف ـ السعودية.
(١٥) هاني نبيل ـ مدرسة مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصر.
(١٦) المحجوبي مني ـ مدرسة أنس بن مالك ـ أسفي ـ المغرب.
(١٧) محسن سلمان ـ خالد بن الوليد ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٨) يمانة الافندي ـ مدرسة ابن زيدون ـ حلب ـ سوريا.
(١٩) ناصر مسعود علي ـ بهلا ـ سلطنة عمان.
(٢٠) حمد محسن علي ـ الشيخ عبدالكريم ـ عجمان ـ الامارات.

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: ريمان غانم الزيني ـ مدينة الخور ـ قطر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أخولو محمد ـ أكادير ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أحمد أحمد صلاح البولطي ـ الاسماعيلية ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد فؤاد - مدرسة الرشيد - أبوظبي - الامارات.
(٢) رشا عبدالله - مدرسة الابتدائية الأولى - الخبر - السعودية.
(٣) عبدالرحيم السيري - مدرسة الحصري - القيروان - تونس.
(٤) رشا خليل - حسكة - سوريا.
(٥) مسلم سعيد - مدرسة مدينة النهضة - الفحل - سلطنة عمان.
(٦) شيخة محمد - مدرسة عراد - البحرين.
(٧) سامي يوسف - مدرسة ذكور صويلح - الأردن.
(٨) سوزان جبر كامل - مدرسة فضل - الجيزة - مصر.
(٩) نجلاء وائل - مدرسة السالمية - الرميثية - الكويت.
(١٠) عيسى خالد سيف - مدرسة دنيا الأطفال - الدوحة - قطر.
(١١) اموراق طارق - مدرسة ابن عثمان - مكناس - المغرب.
(١٢) سلوى يوسف - مدرسة آمنة بنت وهب - دبي - الامارات.
(١٣) منار عبدالله - مدرسة الخمسون - جدة - السعودية.
(١٤) خالد عبدالجواد زقوت - صفاقس - تونس.
(١٥) سمية منلاولي - ثانوية البعث للبنات - اللاذقية - سوريا.
(١٦) جهينة سامي - مدرسة الرستاق - سلطنة عمان.
(١٧) محمد يوسف عبدالسلام - مدرسة الحد - البحرين.
(١٨) ايهاب هشام - مدرسة عمر بن الخطاب - القاهرة - مصر.
(١٩) ابياض جامع - المدرسة القرآنية - ايت ملول - المغرب.
(٢٠) سهى أحمد - مدرسة البارودي - الاسكندرية - مصر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: حولي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) لغفاري مطر - العالمية الخاصة - العين - الامارات.
(٢) محمد موسى - ثانوية أحد - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) هيفي محمد - مدرسة عائشة - عمان - الأردن.
(٤) محمد الطيب الحساني - مدرسة نهج ابن الجزار - منوبة - تونس.
(٥) نورة أحمد - مدرسة الشامية - كيفان - الكويت.
(٦) عمار جعفر - مدرسة روي - سلطنة عمان.
(٧) اسماء العنان - ابراهيم الحمش - دير الزور - سوريا.
(٨) هنادي أنور - مدرسة المحرق - البحرين.
(٩) أحمد عامر - مدرسة عمر بن الخطاب - بيروت - لبنان.
(١٠) البسايطة أسامة - مدرسة مجموعة مدارس أحمد شوقي - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) سلام فاروق - مدرسة الملك الكامل - قولنجيل - مصر.
(١٢) فهد عبدالعزيز - أبابكر - المدينة المنورة - السعودية.
(١٣) نورالدين محمد - مدرسة السلام - أبوظبي - الامارات.
(١٤) ايمان بوصاع - مدرسة حي الزهور - تونس.
(١٥) طيبة سيف - نسيبة بنت كعب - السيب - سلطنة عمان.
(١٦) عامر عربش - حماة - سوريا.
(١٧) صلاح ابراهيم - قضيبية - مدينة عيسى - البحرين.
(١٨) بصائر عاهد - مدرسة ربة عمون - عمان - الأردن.
(١٩) عمر الحياني - مدرسة ابن البشير - الرباط - المغرب.
(٢٠) أبي محمد - مدرسة الايمان - دمياط - مصر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ن	ع	س	ن	ب	م	١
ل	■	هـ	ط	و	ط	ب	٢
ن	م	و	ى	ح	■	ن	٣
ف	ل	ع	ف	■	ب	م	٤
ى	ب	■	■	■	ن	م	٥
س	ن	■	ـ	ى	ـ	ج	٦
■	ى	ش	ت	ف	م	د	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد - مدرسة خبيب - الشارقة - الامارات.
(٢) ميعاد ابراهيم - السادسة عشر - الاحساء - السعودية.
(٣) محمود محمد أحمد - إسلام أباد - باكستان.
(٤) تميم مصطفى - مدرسة الأقصى - عمان - الأردن.
(٥) فادي كرم - مدرسة ثمرة الحياة - المنصورة - مصر.
(٦) قيس رقدى - مدرسة نهج روسيا - تونس.
(٧) سهى علي - مدرسة العالية - عبري - سلطنة عمان.
(٨) فادي طرابلسي - الحسن بن الهيثم - حمص - سوريا.
(٩) ايمان عادل - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
(١٠) محمد زكريا - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(١١) أسماء مختار - الجبل الجديد - الفروانية - الكويت.
(١٢) زينة الشيخ - المدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان.
(١٣) سدنى عبدالرحمن - عمر بن الخطاب - أكادير - المغرب.
(١٤) ايثار ادريس - فاطمة بنت الخطاب - العين - الامارات.
(١٥) هاني محمد - مدرسة محمد بن مسلمة - القطيف - السعودية.
(١٦) ايمان أحمد - مدرسة ليسيه الهرم - الجيزة - مصر.
(١٧) عادل خميس - مدرسة الزبير - صور - سلطنة عمان.
(١٨) عروة عدنان - اعدادية تركي شلاش - دير الزور - سوريا.
(١٩) نزار الادريسي - مدرسة المنصور - الرباط - المغرب.
(٢٠) خالد يوسف - خالد بن الوليد - مدينة عيسى - البحرين.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) الرميثاء فيصل - مدرسة النجاح - أبوظبي - الامارات.
(٢) عبدالقادر باسم - هشام بن حكم - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) عدنان المولهي - مدرسة شارع بورقيبة - طبرقه - تونس.
(٤) عبدالله ناصر - يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.
(٥) أحمد سلطان - مدرسة طارق بن زياد - عراد - البحرين.
(٦) علاء محمد - مدرسة الأمين - عمان - الأردن.
(٧) تاج الدين محمد - مدرسة الأهرام - الدوحة - قطر.
(٨) المستند بالله فاتح - معهد الانصار - بيشاور - باكستان.
(٩) علياء صيام - مدرسة التفوق - الكويت.
(١٠) ازركي رشيد - المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(١١) محمود سعيد - التربية الإسلامية - شبين الكوم - مصر.
(١٢) احمد نجاتي - حسان بن ثابت - بني ياس - الامارات.
(١٣) سفيان محمد - رياض الايمان - الخبر - السعودية.
(١٤) بسمة مرزوقي - مركز التكوين المهني - الزهروني - تونس.
(١٥) أحمد محمد - مدرسة الزبير - صور - سلطنة عمان.
(١٦) ابراهيم حمد - أبوبكر الصديق - المنامة - البحرين.
(١٧) هادي المنقى - مدرسة أبي الفداء - حماة - سوريا.
(١٨) شرف وديان - مدرسة الإمام غزالي - المغرب.
(١٩) نرمين سامي - مدرسة الزهراء - المنوفية - مصر.
(٢٠) محمد مديح - المدرسة الهندية - العين - الامارات.



● فكرة: مريم محمد - راس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عامر منصور - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد مجدي - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: احمد حماد - حلب - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: كنان ناظم - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد عادل - مادبا - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: غسان انجيم - دير الزور - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: طارق حمدي - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميـــع لحـفـظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..................] وانسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكاتير

الكلمة.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أديب.. وأسماء!

المؤلف هـو:

فضولي.. بصفحة

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـــام!

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبر السري!

المتهـم هـو رقـم: [.........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	س	ر	ا	ى	ى	ف	و
٢	م	■			■		
٣	ع			■			
٤	هـ	■			■		
٥	■				■		
٦	م			■		■	■
٧	ل	■					

أكمل الرسم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـــق
هنـــا
طابـــع
البريــد

مســـــابقـات ماجـــــــد

العــدد رقــم ٨٣١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

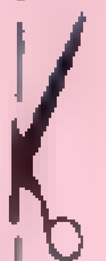
الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد





قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك.. و.. لعب.. و.. جد..

إنقاذ موقف!

الموظف لرئيسه: هل تسمح لي بالغياب غداً.. حتى أشتري لزوجتي الفساتين التي طلبتها؟

المدير: آسف فظروف العمل لا تسمح بذلك!

الموظف: شكراً لك ياسيدي.. فقد أنقذت الموقف!

منى محمد مظهر حمادة
ثانوية عائشة
أبوظبي ـ الامارات

كيف هرب اللصوص؟

الضابط للجندي: كيف هرب اللصوص.. ألم أطلب منك أن تراقب أبواب الخروج؟!

الجندي: لقد راقبتها فعلاً ياسيدي، لكنهم هربوا من أبواب الدخول!

حمد عبدالله البوسعيدي
مدرسة أسامة بن زيد
ادم ـ سلطنة عمان

سمك ولحم

الجزّار: إني أبيع اللحم وآكله منذ أربعين عاماً.. ولهذا أصبحت قوياً مثل الثور!

بائع السمك: غريبة.. فأنا أبيع السمك وآكله منذ خمسين سنة.. ومع ذلك لا أحسن السباحة!!

عبدالمنعم بالطيّب
المعهد الثانوي
حمام سوسة ـ تونس

حتى الرقم (١٠٠)

طلب مدرس من تلاميذه أن يُفكروا جيداً قبل أن يتحدثوا اليه، ونصحهم أن يعدوا من الرقم (١) حتى الرقم (١٠٠) قبل أن يتحدثوا معه.

وفي اليوم التالي، سمع المدرس الفصل كله يعد حتى الرقم (١٠٠)، وبعدها صاح التلاميذ كلهم في نفس واحد:

ـ يااستاذ.. يااستاذ.. السيجارة تحرق ثيابك!

منال رجاء الحافظي
المدرسة المتوسطة ٣٨
جدة ـ السعودية

طبيب أنف

كان الشاب يقول لجده: أريد أن أصبح طبيب أنف!

قال الجد: ولماذا لا تصبح طبيب أنف وأذن وحنجرة؟

قال الشاب: لأنه كلما زاد التخصص.. زادت المعرفة!

قال الجد: أنصحك إذن أن تتخصص في الفتحة اليسرى للأنف!

أميرة اسماعيل محمد
مدارس مجمع الإيمان
المنصورة ـ مصر

الصينيون..

المدرس: بماذا يمتاز الصينيون؟

التلميذ: بإجادة اللغة الصينية!

براك رشيد
مدرسة اعدادية القدس
فاس ـ المغرب

خط الاستواء

المعلم: لماذا تتصبّب عرقاً وأنت ترسم على الخريطة؟

التلميذ: لأنني وصلت الى خط الاستواء ياأستاذ!!

منى محمد عبدالرحمن
سمير الرفاعي الثانوية
الرصيفة ـ الأردن

رأس مال

الأول: لماذا تضع ديناراً على رأسك؟

الثاني: ليُصبح عندي رأسمال!

رامي عبدالوهاب حلوبي
ثانوية الكندي
حلب ـ سوريا

إبتسم.. مع



إبتسم رشود عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة: ندى صلاحي ـ مدرسة نائلة الوفية ـ دمشق ـ سوريا.

خبرة..

أخذ أحد مفتشي البحث الجنائي اجازة.. وقرر أن يقضيها في أحد الفنادق.

وفي أحد الأيام سأل صاحب المطعم:

ـ هل غيرت الطباخ؟!

قال: نعم.. لكن كيف عرفت؟

قال: لأن البصمات التي على الصحون تغيرت!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهو الشيء الذي لا ينطق إلاّ بعد أنْ تقطع جزءاً من رأسه؟!

[٢] ماهو الشيء الذي يقطع المسافات.. وهو سائر على رأسه؟!

[٣] ماهو الشيء الطويل الذي كلما مشى.. نقص؟!

[الحلول ص «٦٣»]

الجوهرة الهندية

اتصل السيد عمران بمفتش المباحث هاتفياً وهو في حالة انزعاج شديد، يبلغه بأن جوهرته الثمينة التي اشتراها من الهند بحوالي مليون درهم سُرقت من قصره!

وصل مفتش المباحث الى الفيلا وكان السيد عمران في انتظاره. قال: بعد أن اشتريت الجوهرة وعدت الى أرض الوطن، قابلني سكرتيري الخاص واقترح عليّ أن أتوجه مباشرة الى شركة التأمين. بالفعل قمت بالتأمين على الجوهرة ثم توجهت أنا وسكرتيري الى فيلتي، وكان هناك خادمي الخاص الذي حمل الحقائب حتى غرفة نومي وسمع مادار بيني وبين السكرتير حول الجوهرة وثمنها ثم انصرف. بعد ذلك قمت بوضع الجوهرة في خزانة الملابس. انصرف السكرتير بعد ذلك، وفي المساء آويت الى الفراش وكان الجو بارداً، لذلك تدثرت بالبطانية. بعد فترة لاحظت أن شخصاً يفتح خزانتي وفي يده الجوهرة، وعندما حاولت مهاجمته دفعني بعيداً وقفز من النافذة وكان

لزوم تأكيد

أطفأ أحد الأغنياء شمعة.. ثم أشعل عود كبريت ليتأكد أنه أطفأها!

سامي احمد بن عبدالعزيز
ابوظبي - الامارات

بيضة واحدة فقط!

كانت زوجة يهودي بخيل تُعد طعام الإفطار لها ولزوجها.. ويتكون من بيضتين مسلوقتين.. في حين صعد الزوج لضبط هوائي التلفاز فوق سطح البناية.. وفجأة سمعت الزوجة صوت إنزلاق على السطح، ورأت زوجها يهوى أمامها.. من الطابق العاشر، وهو يهتف بها:

— أسلقي بيضة واحدة فقط!

زهير علي مناع
مدرسة أبي عبيدة الجراح
بنغازي - ليبيا

كلب أمين!

ذهبت سيدة لتشتري كلباً، قالت للبائع:

— أهم شيء عندي أن يكون كلباً أميناً!

قال البائع: هذا الكلب أمين جداً. بعته ثلاث مرات، وكل مرة يرجع اليّ ثانية!

سامي زويعل العنزي
مدرسة عبدالله الصانع
الصليبية - الكويت

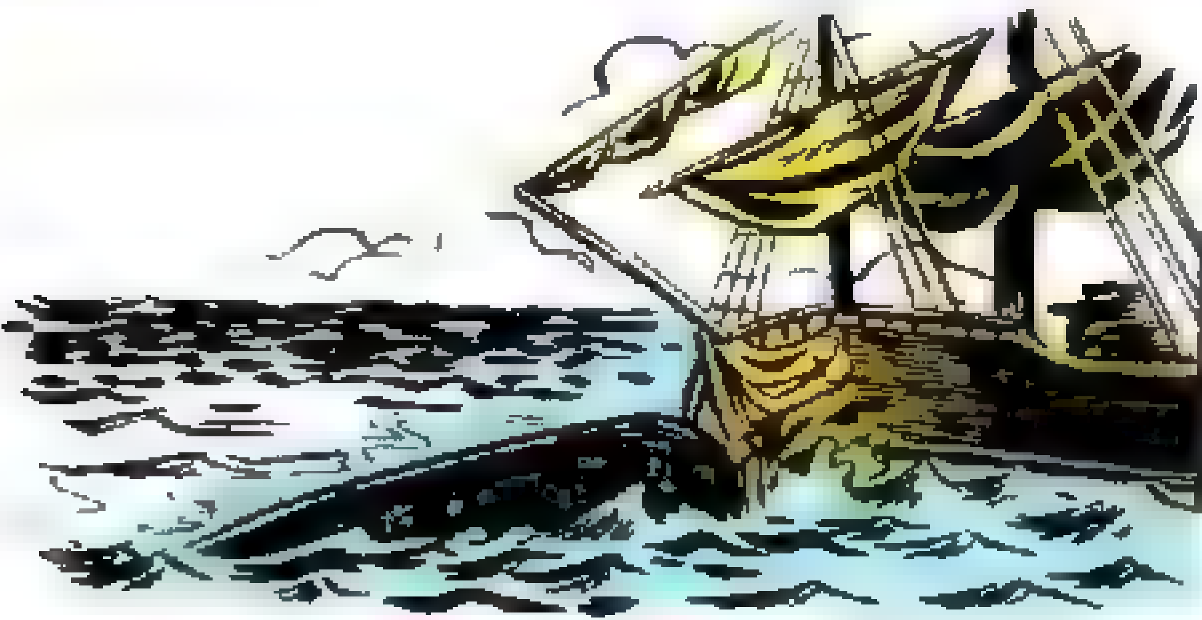
صدق أو لا تصدق



● ابتكرت شركة هولندية «روبوت» آلياً يتولى مهمة حلب الأبقار!



● أضخم ضفدع بر في العالم بلغ وزنه ٣٦٧٥ جراماً، وعاش حتى بلغ ١٢ عاماً من العمر!



● في عام ١٨٢٠، تعرضت سفينة صيد حيتان في المحيط الأطلنطي للغرق، بعد أن صدمها حوت ضخم!

طالع للغز .. حل



ملثم الوجه. تركت الغرفة كما هي وهرولت لأبادر بالاتصال بكم.

بعد حديث السيد عمران دخل مفتش المباحث الغرفة وأضاء أنوارها، فوجدها غرفة جميلة. السرير قوائمه ذهبية ومفروش بطريقة منظمة ومرتب جداً والغطاء من الحرير. اعجب المفتش بالغرفة، سأل السيد عمران إن كان أي شخص قد دخل الغرفة، فأجاب السيد عمران بالنفي.

استدعى مفتش المباحث السكرتير الخاص بالسيد عمران، وسأله عن مكان تواجده أثناء السرقة، فأجاب انه كان يتناول طعام العشاء في المطعم المفتوح، لكن المفتش عرف بعد ذلك ان المطعم الذي ذكره السكرتير مغلق منذ يومين.

أما الخادم فعندما سأله المفتش عن مكان تواجده أثناء السرقة، أجاب: نمت مبكراً ولم أشعر بأي شيء. بعد انتهاء المفتش من التحقيق تلهف السيد عمران لمعرفة مَن اللص الذي استولى على الجوهرة. هنا توجه المفتش الى السيد عمران وقال له هل تريد أن تعرف اللص الحقيقي؟ انه أنت ياسيد عمران.

هل عرفتم كيف علم المفتش ان السيد عمران هو اللص وما هو الدليل الذي أكد له ذلك؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

ابن نابليون

سأل مدير مستشفى الأمراض العقلية أحد المرضى الجدد:

ـ من أنت؟!

قال: أنا ابن نابليون بونابرت!

فأجاب أحد المرضى قائلاً: إنه كاذب.. فهو ليس إبني!!

لباب سمان عبدعلي
جدحفص ـ البحرين

اذا كبر أصدقائي

الأب لابنه: فيمَ تفكر ياولدي؟

الإبن: أتساءل.. اذا كبر أصدقائي.. مع من سألعب؟!

محمد عبدالفتاح عالية
مدرسة اليادودة الأساسية
عمان ـ الأردن

لا يُغير رأيه!

الأول: كم عمرك؟

الثاني: أربعون سنة!

الأول: لقد قلت لي منذ خمس سنوات أن عمرك أربعون سنة!

الثاني: أنا لا أغَيّر رأيي.. فأربعون هي أربعون!

عزالدين الحداد
ثانوية مولاي رشيد
طنجة ـ المغرب

الضفدعة..

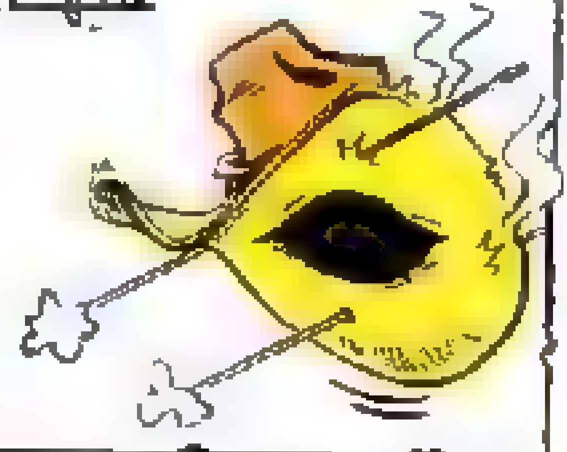
كان عالم امريكي يُجري بحثاً حول الضفادع، فقطع للضفدعة رجلاً، وضرب جانبها.. فقفزت.

وقطع لها رجلاً ثانية فقفزت، فرجلاً ثالثة.. فقفزت..

وعندما قطع الرجل الرابعة، ضربها بجانبها.. فلم تتحرك.. فاستنتج من هذا، أنه إذا قُطعت للضفدعة أرجلها الأربع.. تُصبح صماء!

أحمد التويري
مدرسة ١٣ جانفي ١٩٥٢
بنزرت ـ تونس

● الأمريكي «إد كيركو» يبيع ملابس يتخللها العديد من الثقوب، من جراء إطلاق نار البنادق عليها!



● في عام ١٩٨٤، سددت الحكومة الفرنسية أخيراً ديناً سابقاً قيمته ٤٥ ألفاً و٣٣٣ فرنكاً سويسرياً، لتعويض بلدة «بورج سان بيير» السويسرية عن الأضرار التي لحقت بها على أيدي جنود نابليون بونابرت!



● المساحة الإجمالية للرئتين تعادل مساحة ملعب تنس!

ضحك ولعب وجد

خبرة بالأطفال!

السيدة: ماهي خبرتك عن الأطفال حتى تكوني مسئولة عنهم؟!

مربية الأطفال: ألا يكفي أنني كنت طفلة؟!!

ايمان محمد
أبوظبي ـ الامارات

الشمسية..

الأول: جئت آخذ الشمسية التي استعرتها مني الأسبوع الماضي!

الثاني: آسف.. لقد أعرتها الى صديق، هل تحتاجها؟!

الأول: لا.. أنا لا أحتاج إليها الآن.. لكن الشخص الذي أعارني إياها، قال لي أن صاحب الشمسية.. طلبها منه!!

ضحى رفيق عسكر
المدرسة الإسلامية
إربد ـ الأردن

نظارة لي أنا!

بائع النظارات: هل تريد نظارة للشمس ياسيدي؟

الرجل: لا.. بل أريدها لي أنا!!

جمان محمد سبيل
مدرسة زهرة عمان
مسقط ـ سلطنة عمان

في أي فصل؟!

سأل المعلم التلاميذ: في أي فصل تنزل الأمطار؟

أحد التلاميذ: في فصل ثالثة ثالث يا أستاذ!

إسحاق بن عبدالله
مدرسة الوارث بن كعب
السويق ـ سلطنة عمان

سر الضمادة!

دخل الولد على أبيه وعلى أنفه ضمادة كبيرة، سأله أبوه

ـ من الذي فعل بك هذا؟

قال الولد: جاء الساحر الى مدرستنا اليوم، وأخرج من أنفي بعض النقود، وبعد أن مشى.. حاول زملائي إخراج باقي النقود!

نادر نبيل حماية
الشهيد نورالدين العسكرية
بني سويف الجديدة ـ مصر

خفة دم

الأول: ماهو أثقل شيء في العالم؟

الثاني: دمك!

خيدان شجاع
مدرسة تحفيظ القرآن
رفحاء ـ السعودية

خبرة..

ذهب شخص للسفر بالطائرة لأول مرة.. فجلس بجانب شخص اعتاد السفر.. وعندما نظر من النافذة قال ياه.. إن كل شيء يبدو كالنمل!

فقال له الجالس بقربه: لا تطلق لخيالك العنان.. إن ما تراه فعلاً نمل.. لاننا لم نُحَلِّق بعد!

رامي نواف الشريف
الأردن

نوادر عربية

● جاء شحاذ الى «قراقوش» قائلاً:

ـ يامولاي.. إنني لم أرَ اللحم منذ عامين!

فأمر «قراقوش» أحد جنوده بإحضار لحم طازج، واراه للشحاذ، قائلاً:

ـ هاهو اللحم يابُني.. تعال عندنا كلما اشتقت لرؤيته!

● كان «قراقوش» يراقب أحد غلمانه وهو يقوم بحلب بقرة.. وبينما كان الغلام منهمكاً في عمله.. إذ بالبقرة تضع ذيلها في إناء اللبن.. فأمر «قراقوش» الغلام أن يسقي البقرة من حليبها قائلاً:

ـ إحلبها من جديد.. فلاشك أن الحليب تلوث من ذيلها!

العالم يضحك

■ من سويسرا:

سألت الزوجة السويسرية زوجها الطبيب الجرّاح قائلة:

ـ هل ستلهو بزرع الاعضاء الليلة.. ياعزيزي!!

■ من بلجيكا:

عندما يسافر البلجيكي بالقطار.. فإن اكثر ما يُعجبه حقاً.. مهارة السائق.. الذي لا يُخطيء أبداً مداخل الأنفاق!

■ من رومانيا:

قال الزوج لزوجته: الكعك الذي تصنعينه يذكرني كثيراً بذلك الكعك الذي كانت تصنعه أمي!

قالت الزوجة في فرح: آه.. لكَم أنا سعيدة ياعزيزي، فقد كانت والدتك طاهية ممتازة!

قال الزوج: اجل.. ولكن هناك شيء واحد لم تُتقن صناعته أبداً.. انه الكعك!

حالة نفسية

انتهى الميكانيكي من فحص سيارة الطبيب النفسي.. وقال للطبيب

ـ لا توجد بها أي أعطال!

قال الطبيب: لماذا ترفض السير إذن؟

ابتسم الميكانيكي وقال في سخرية: لا شك أنها حالة نفسية!!

فرهاد محمد حسين علي
مدرسة مرج الحمام الثانوية
عمان ـ الأردن



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!





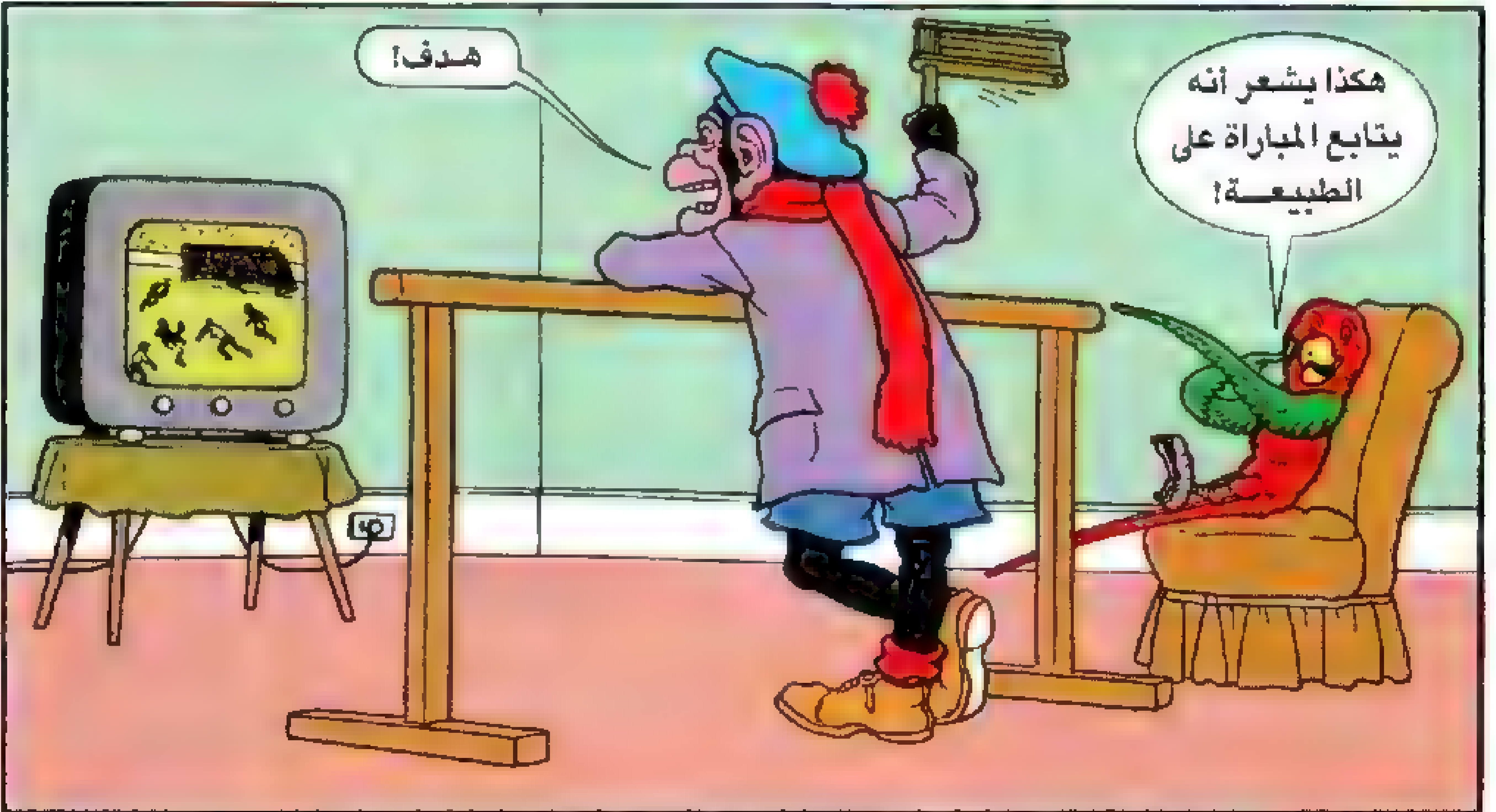












الجوهرة الهندية

عرف مفتش المباحث أن السيد عمران هو اللص، من أقوال السيد عمران نفسه. قال في التحقيق أنه شاهد اللص داخل الغرفة، وكان نائماً ويضع البطانية فوقه، لكن عندما دخل المفتش لمعاينة الغرفة لاحظ أن السرير مرتبٌ ومنظم.. فكيف إذن لأي شخص يهاجمه لص ويهرب منه أن يرتب السرير ويطفىء النور قبل إبلاغ الشرطة؟!.. ثم ان السيد عمران بنفسه اكد أن الخدم لم يمسّوا الغرفة!

*** حلول الفوازير:**

[١] القلم الرصاص.

[٢] المسمار.

[٣] الخيط في الإبرة.

بي بي
B
B

ضيفة من خارج الحدود

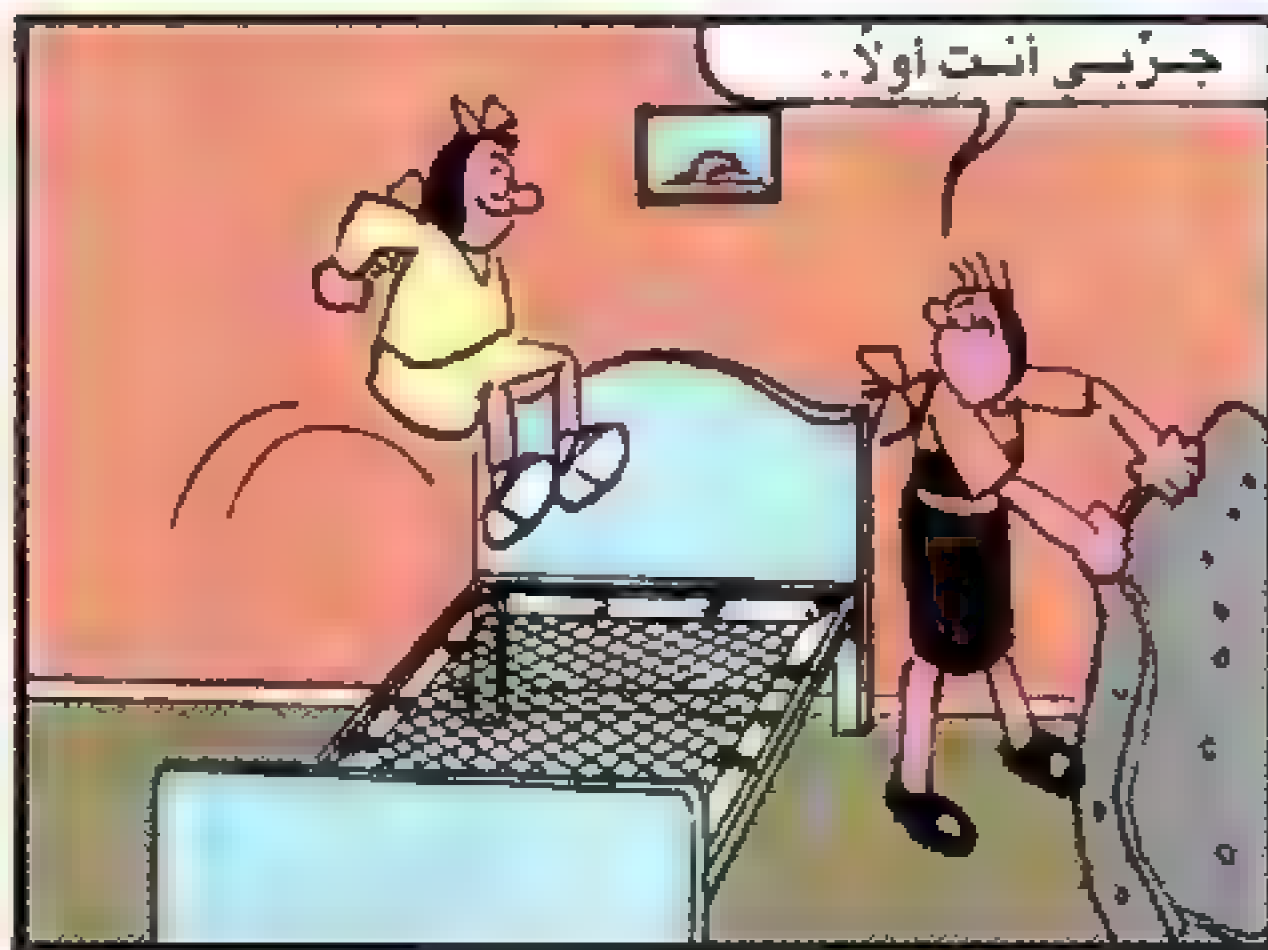


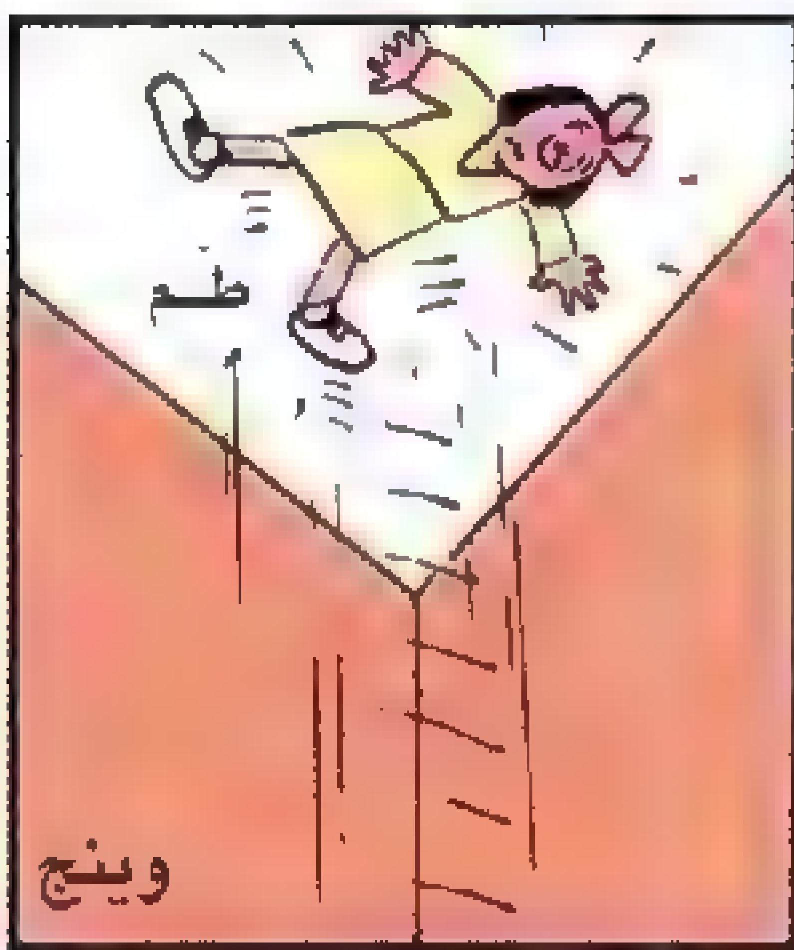


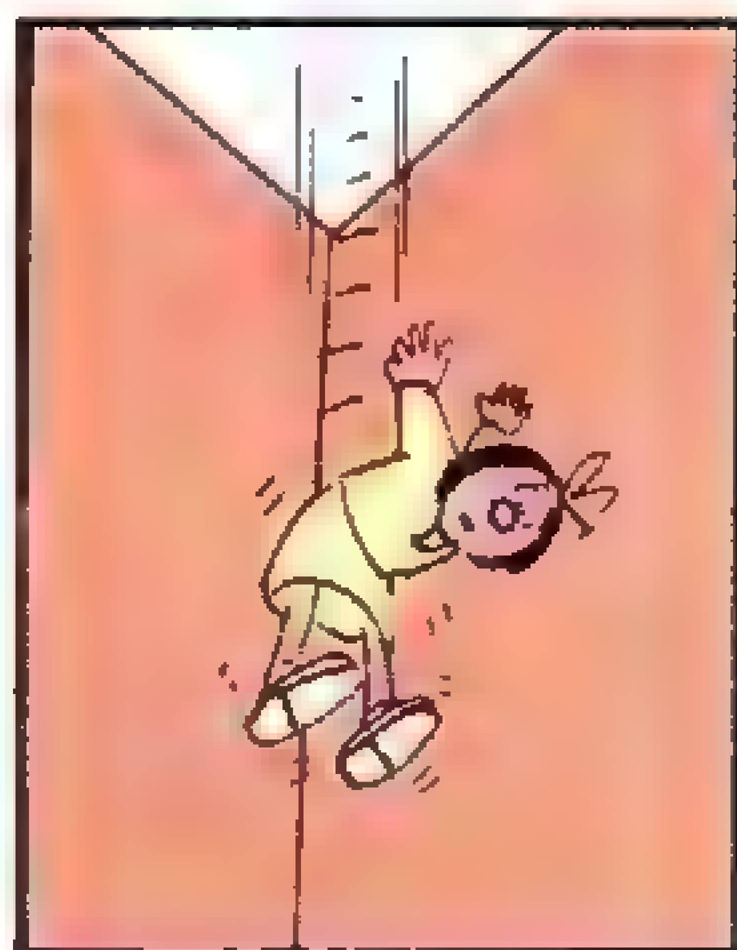




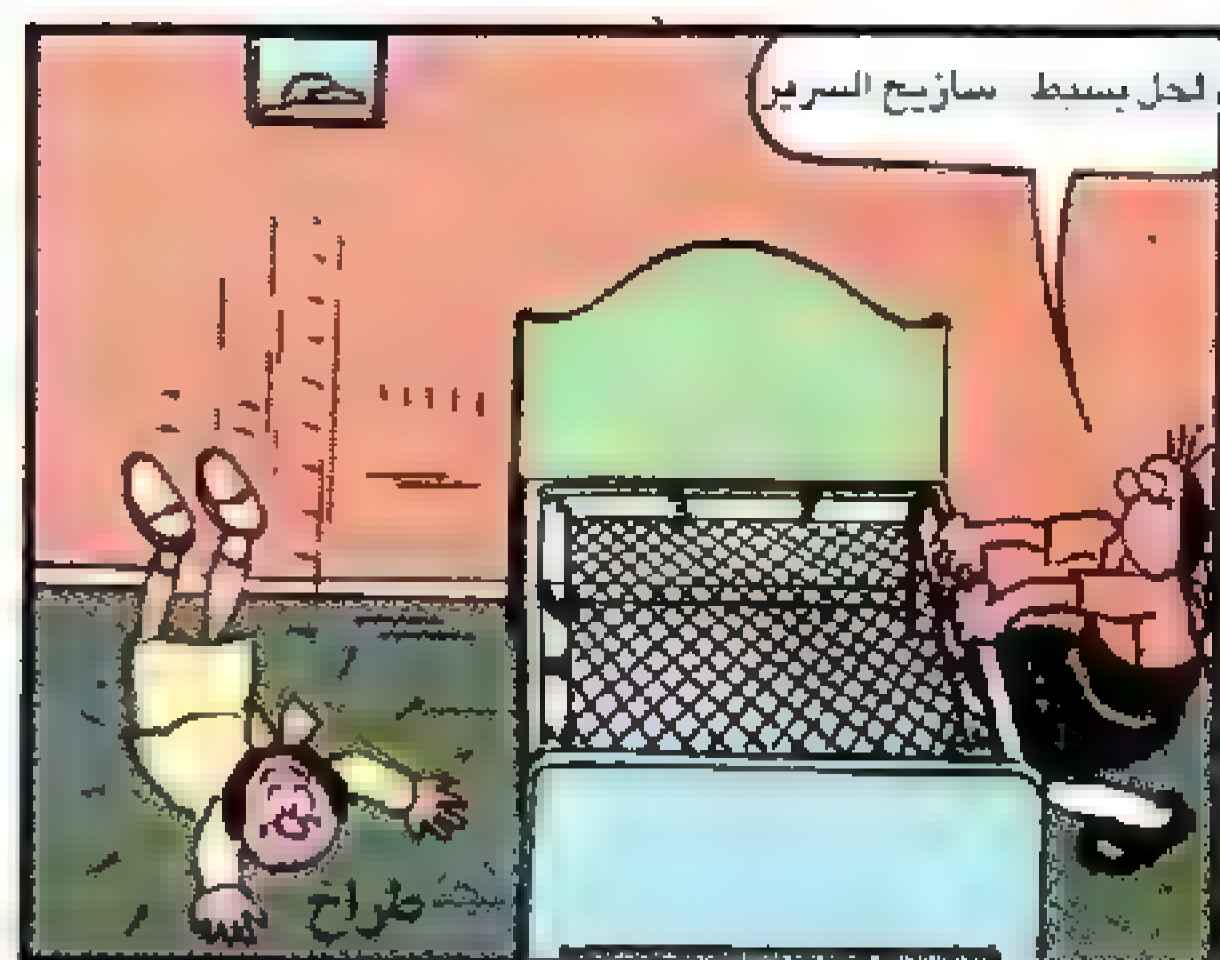




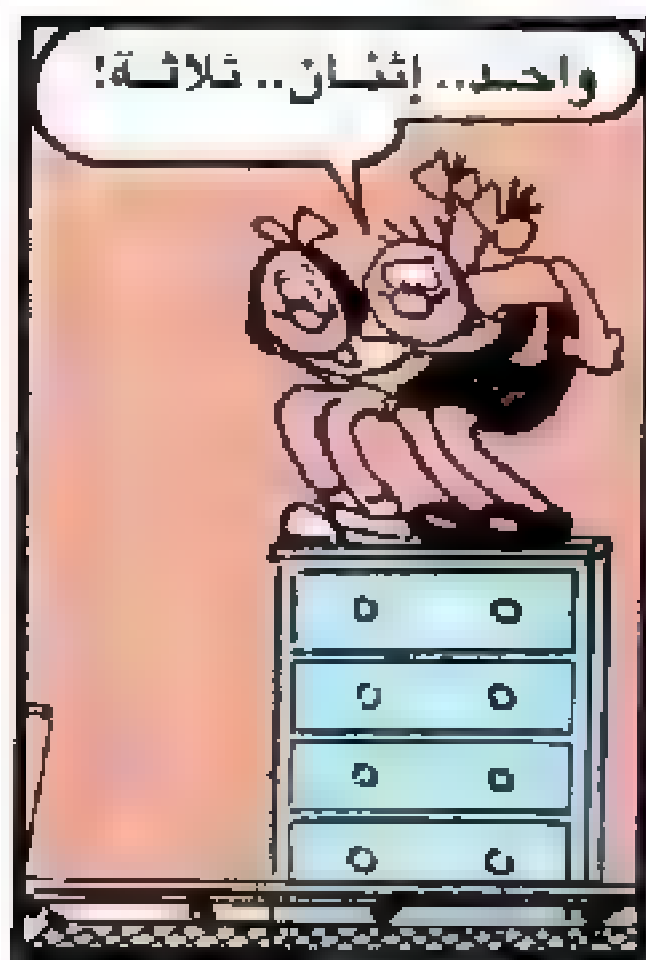


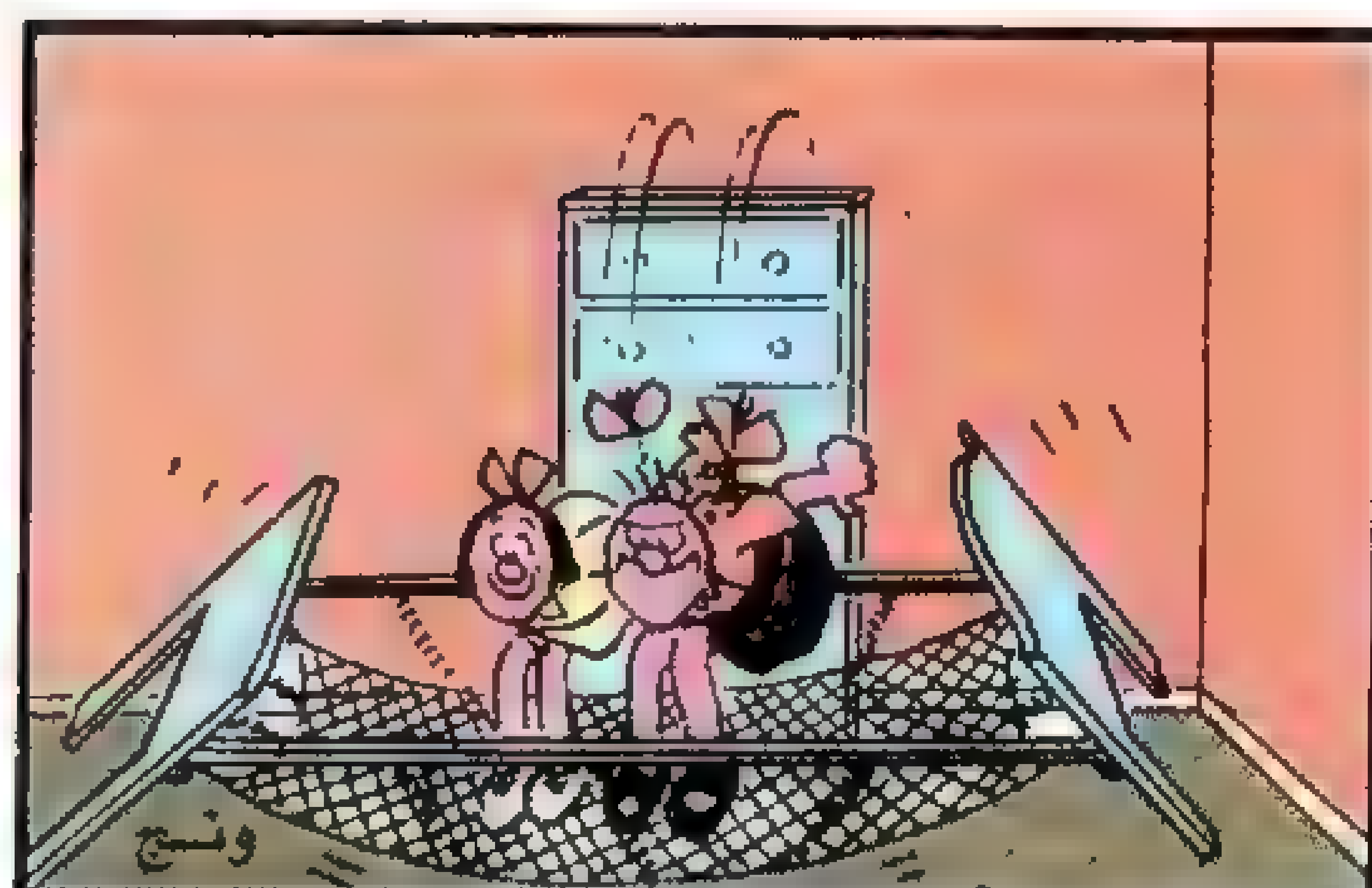




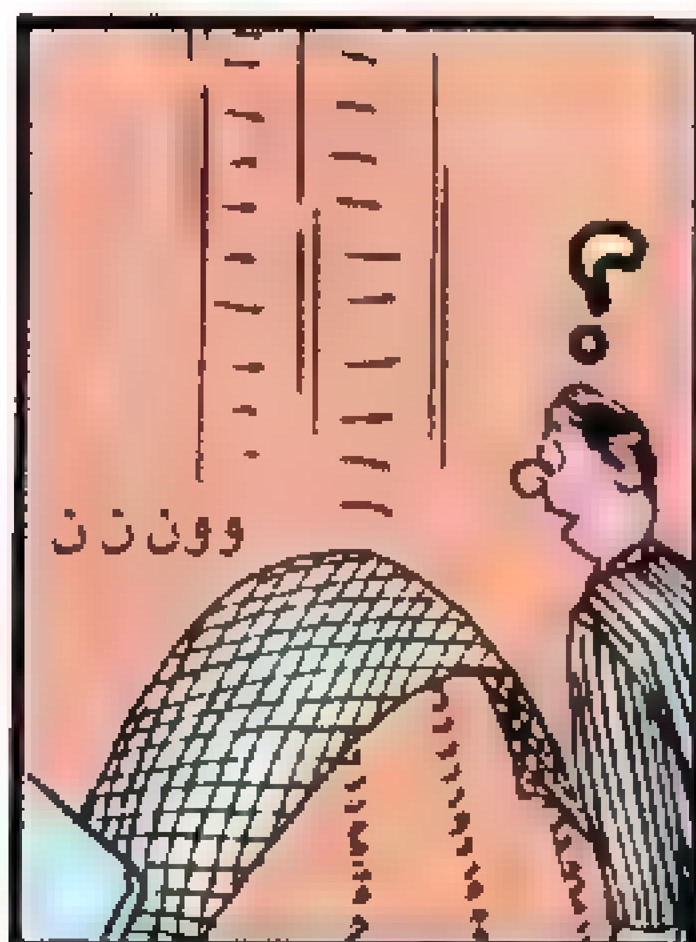

الحل بسيط.. سأزيح السرير

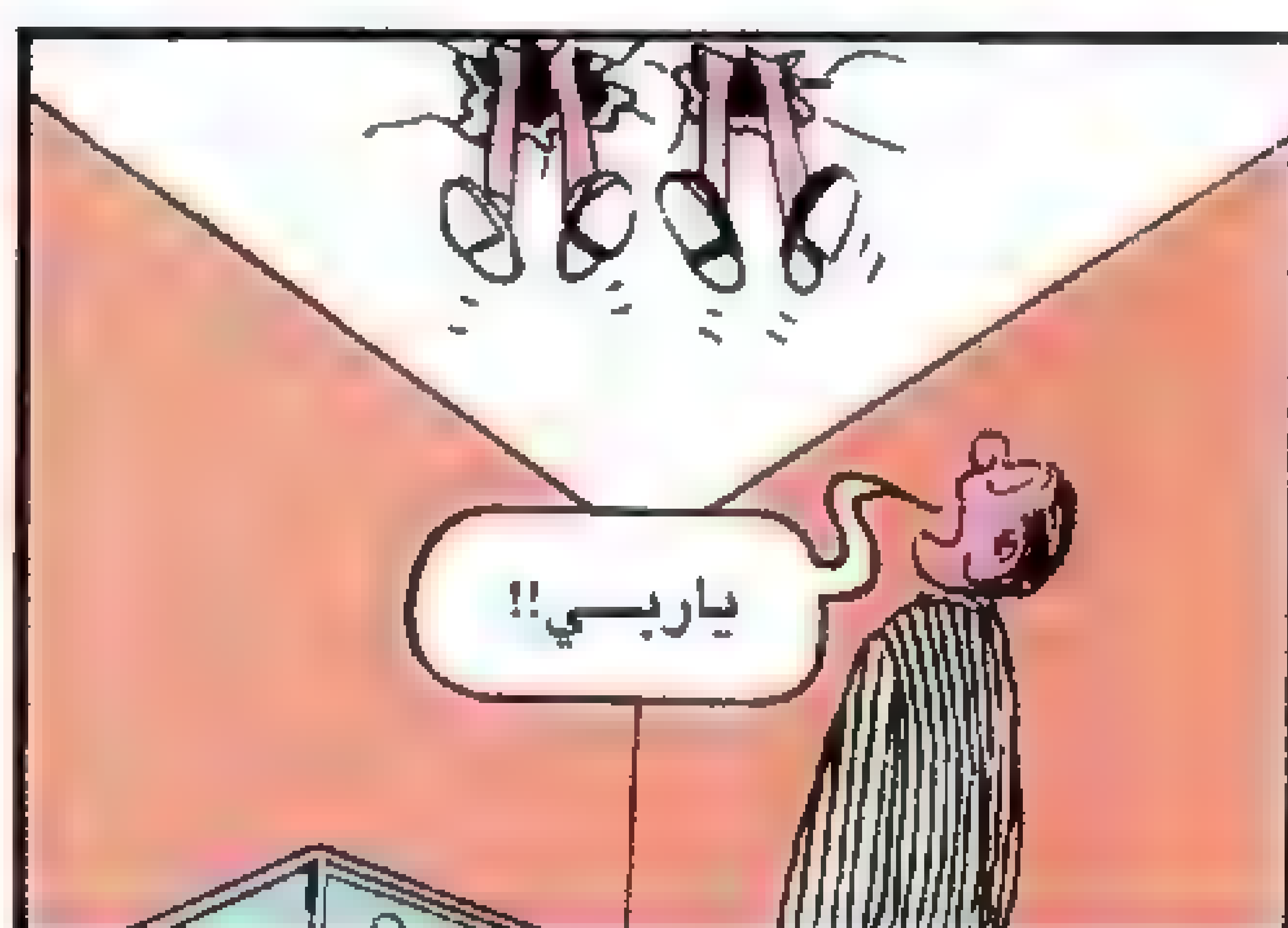

وبعد عشر دقائق..
هل رأيت مهارتي في القفز.. دعينا الآن نقفز معاً!

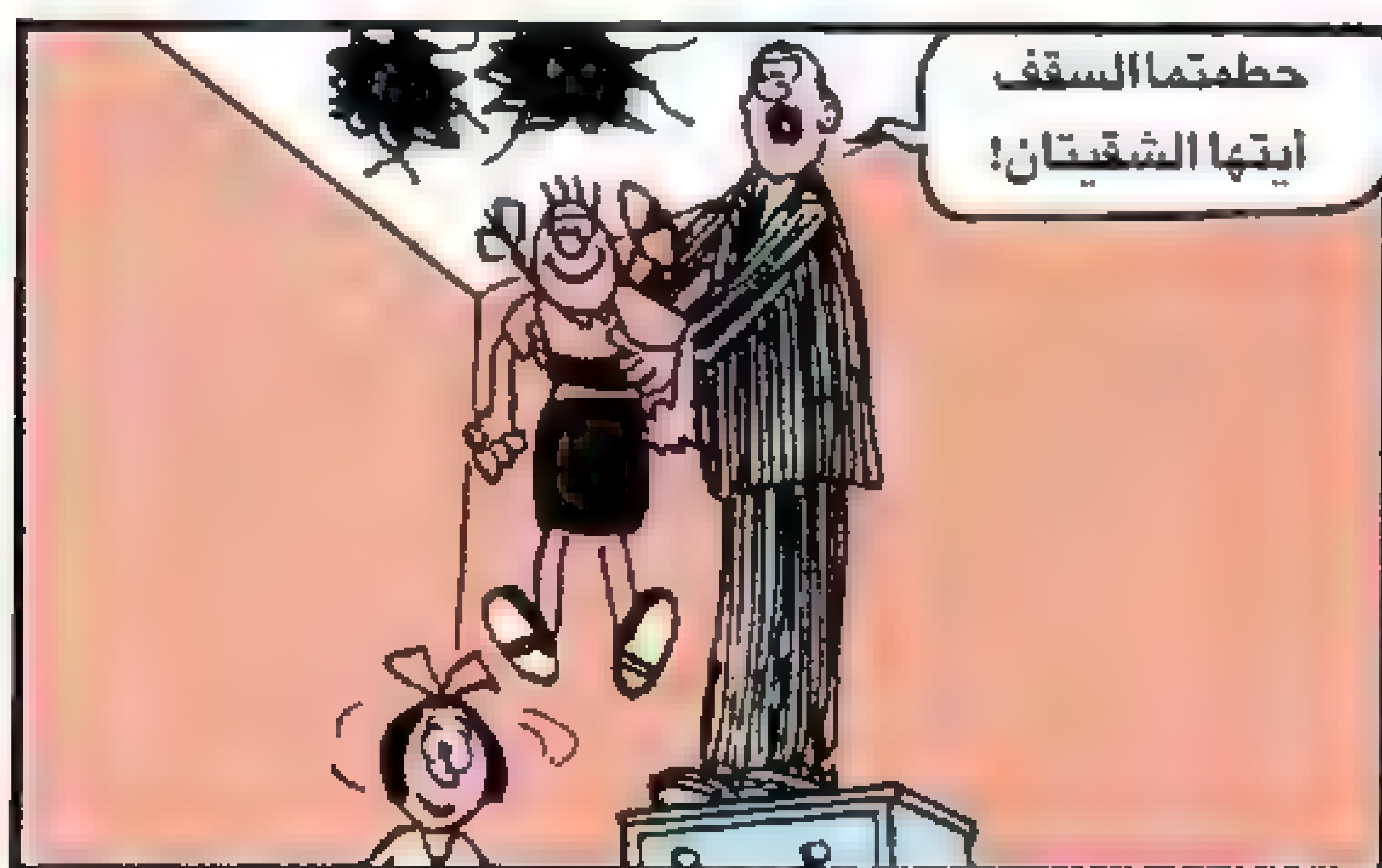

واحد.. إثنان.. ثلاثة!




ماذا يحدث هنا.. ماكل هذه الضجة؟!


؟
ووننن


ياربي!!


حطمتما السقف أيتها الشقيتان!


لقد حطمتِ سريرك!
ليس هناك مشكلة.. مادمت ستشتري لي سريراً جديداً!


هذا لن يحصل قبل ستة شهور.. وستنامين على هذا السرير طوال هذه المدة!


آه ياظهري.. آه ياعظامي!

■ تمت ■

عائلة ميم

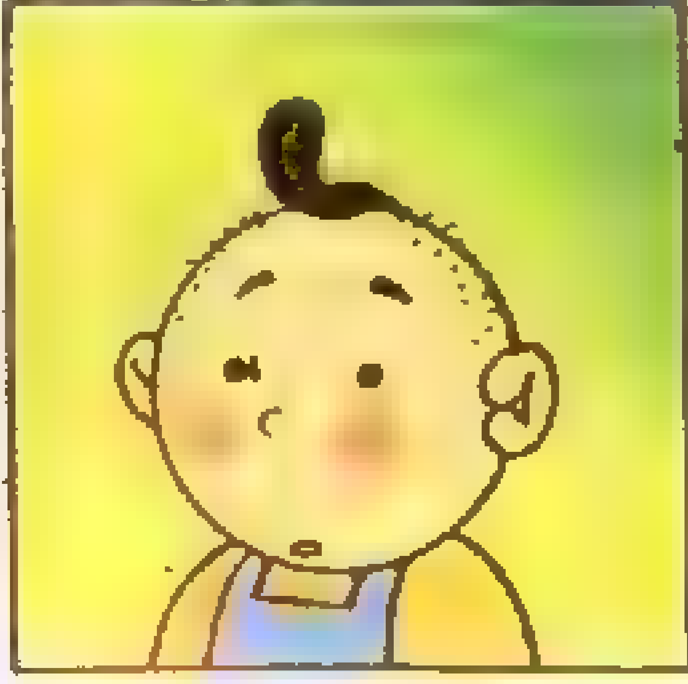
★ سيناريو: أحمد محمد

★ رسوم: عبدالعال

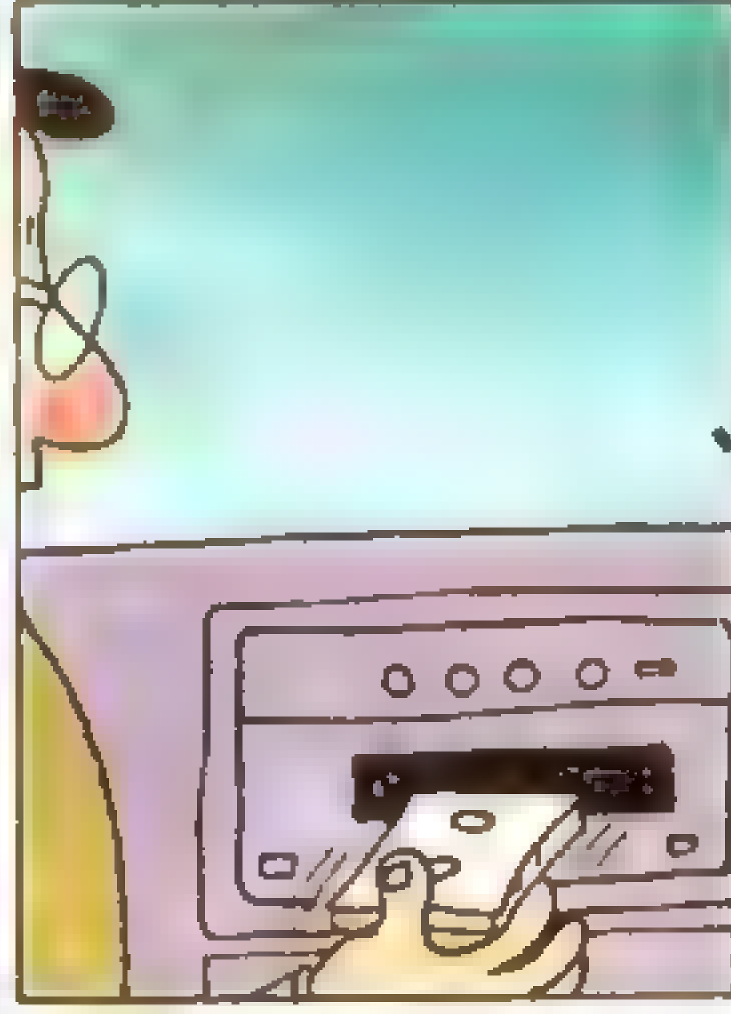


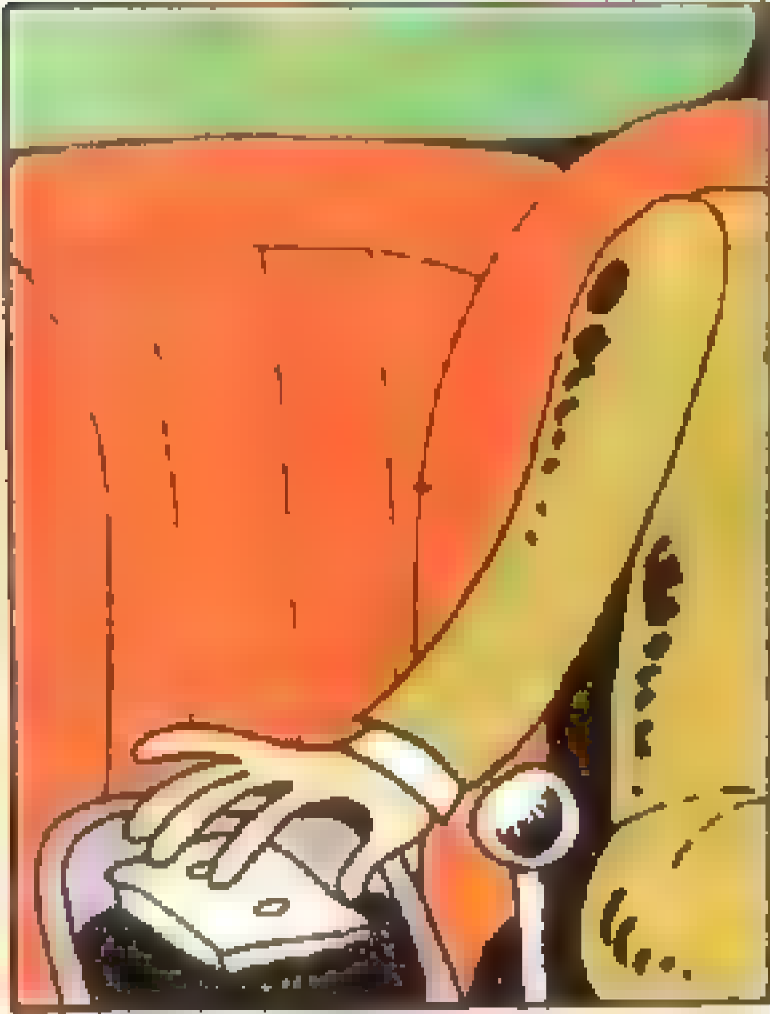


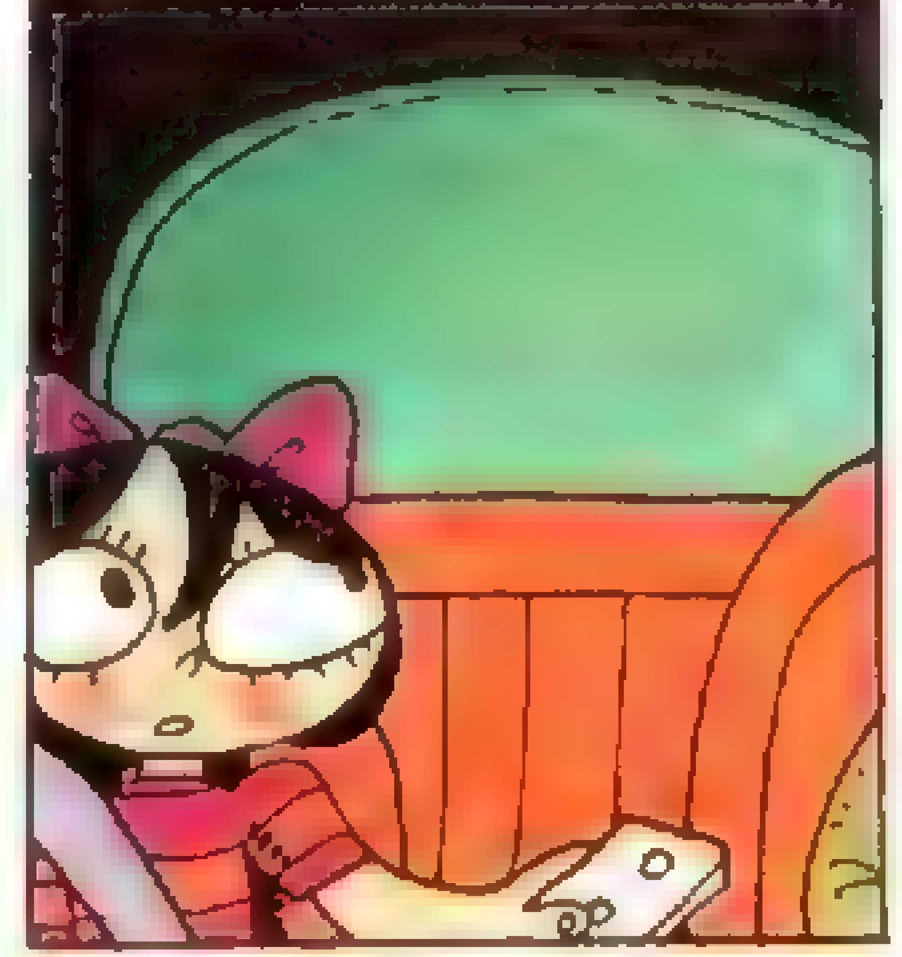


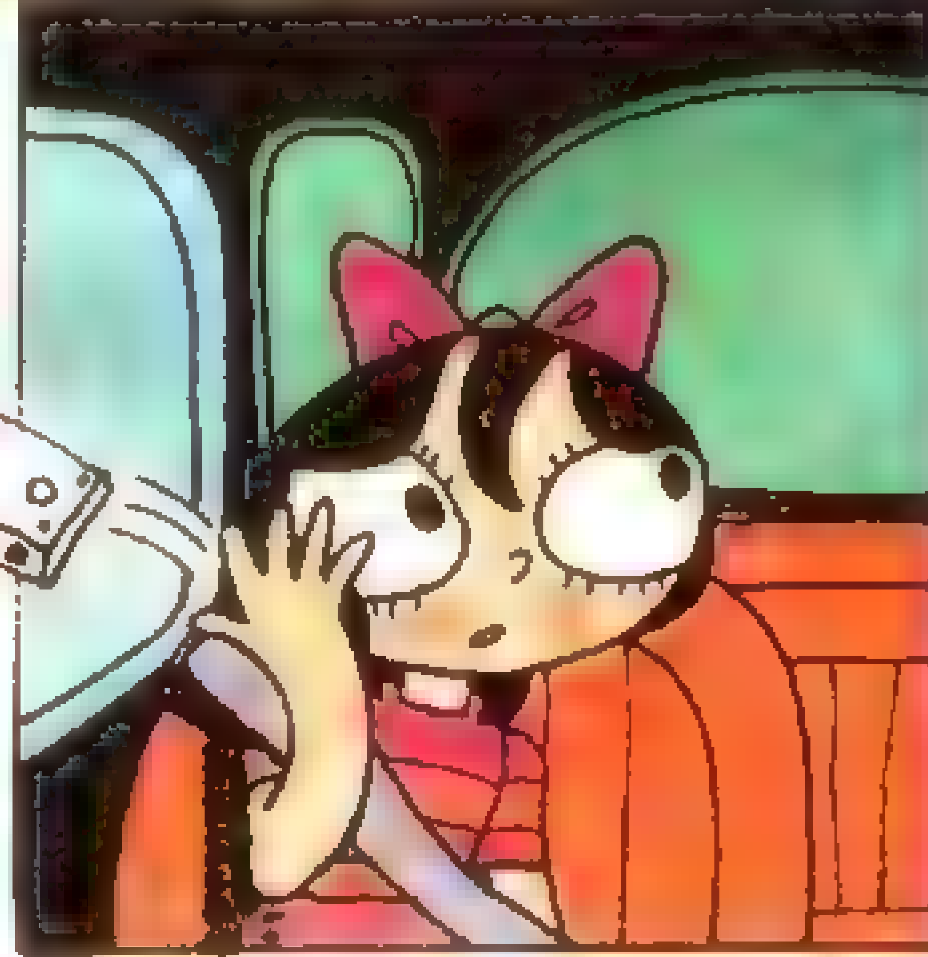


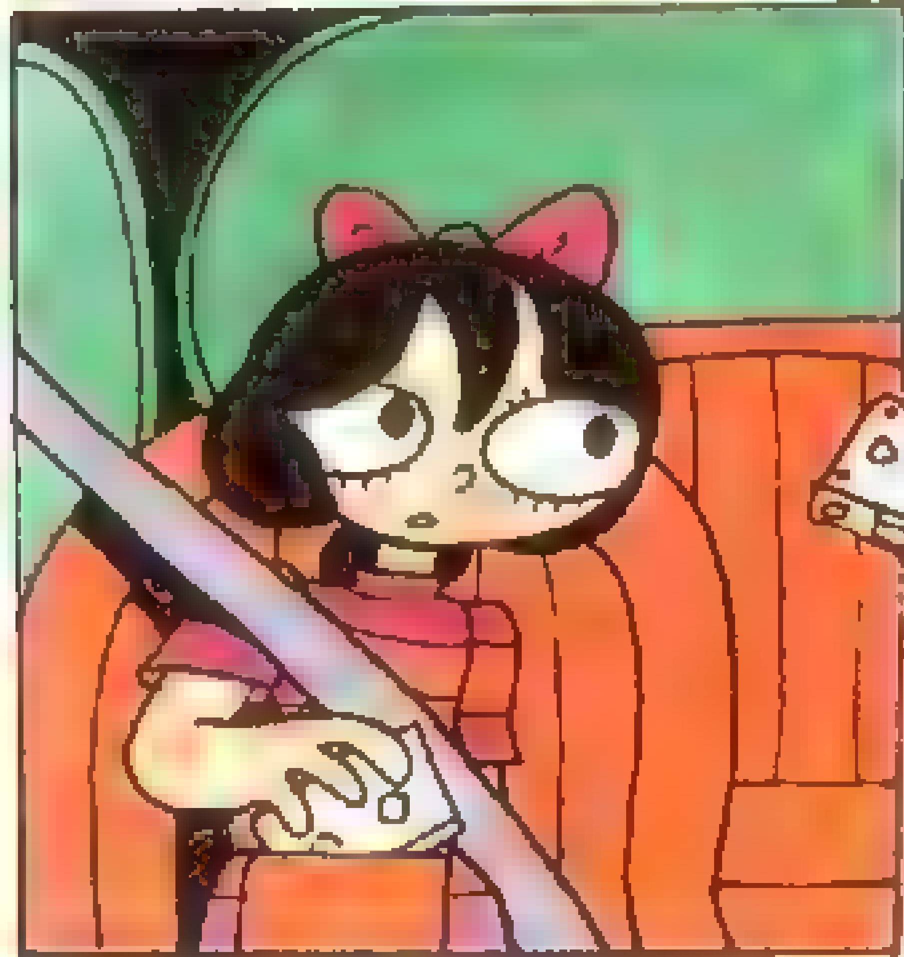


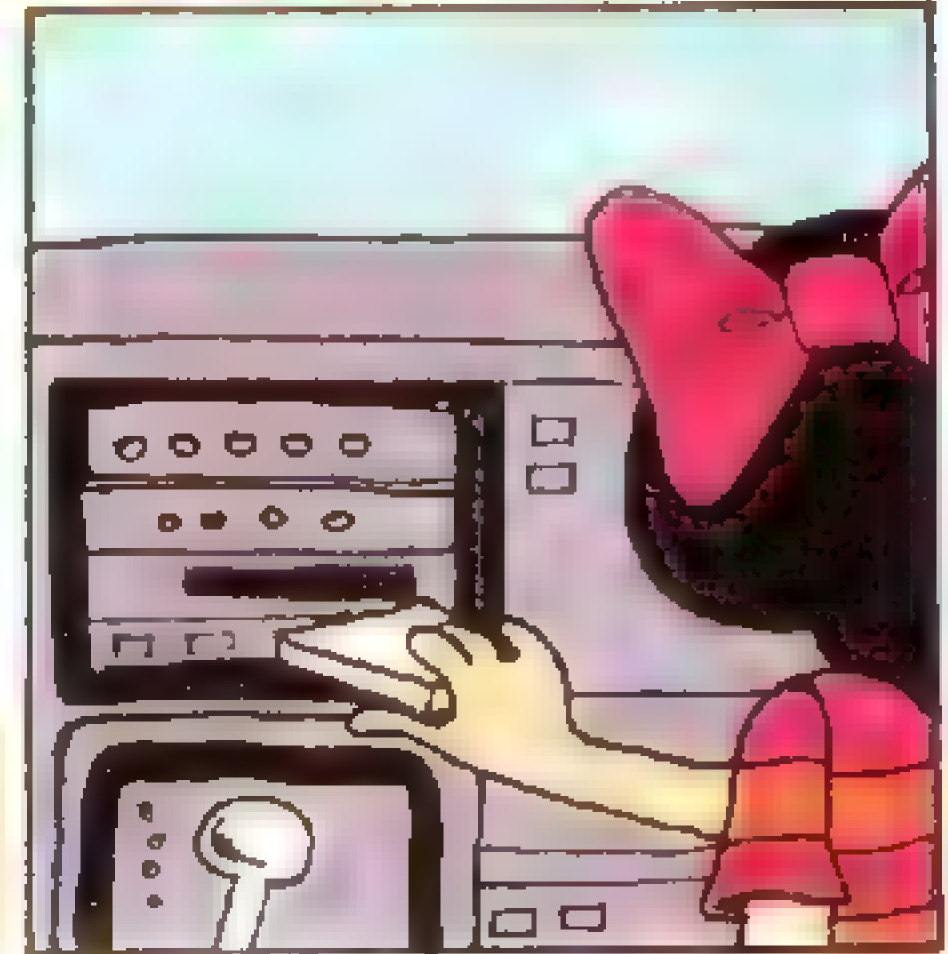














نادي الرسام الصغير





● الطبيعــة ● منـــال ســعد أبوزيــد ● أبوظبــي ـ الامــارات ●



● الغـروب ● فـوزيـة يوسف العلوي ● جعلان ـ سلطنة عمان



● يسرا ابراهيم احمد ● سمك الزينة ● الهفوف ـ السعودية ●



● أزيـــاء ● أميـنـــة محـمـــد ســـمير ● القـــاهـرة ـ مصـــر ●



فــي أمــان اللــه

● هل تتحدث مع أصدقائك عن ماجد؟

●● ليس هدفي من وراء ذلك.. زيادة عدد القراء، لأن «ماجد» الآن.. أوسع المجلات انتشاراً في الوطن العربي.

●●● هدفي.. أن يستفيد أصدقاؤك مما تنشره المجلة.

●●●● سوف يأتي يوم.. بإذن الله ـ يكون فيه كل ولد وكل بنت في الوطن العربي من قراء المجلة.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



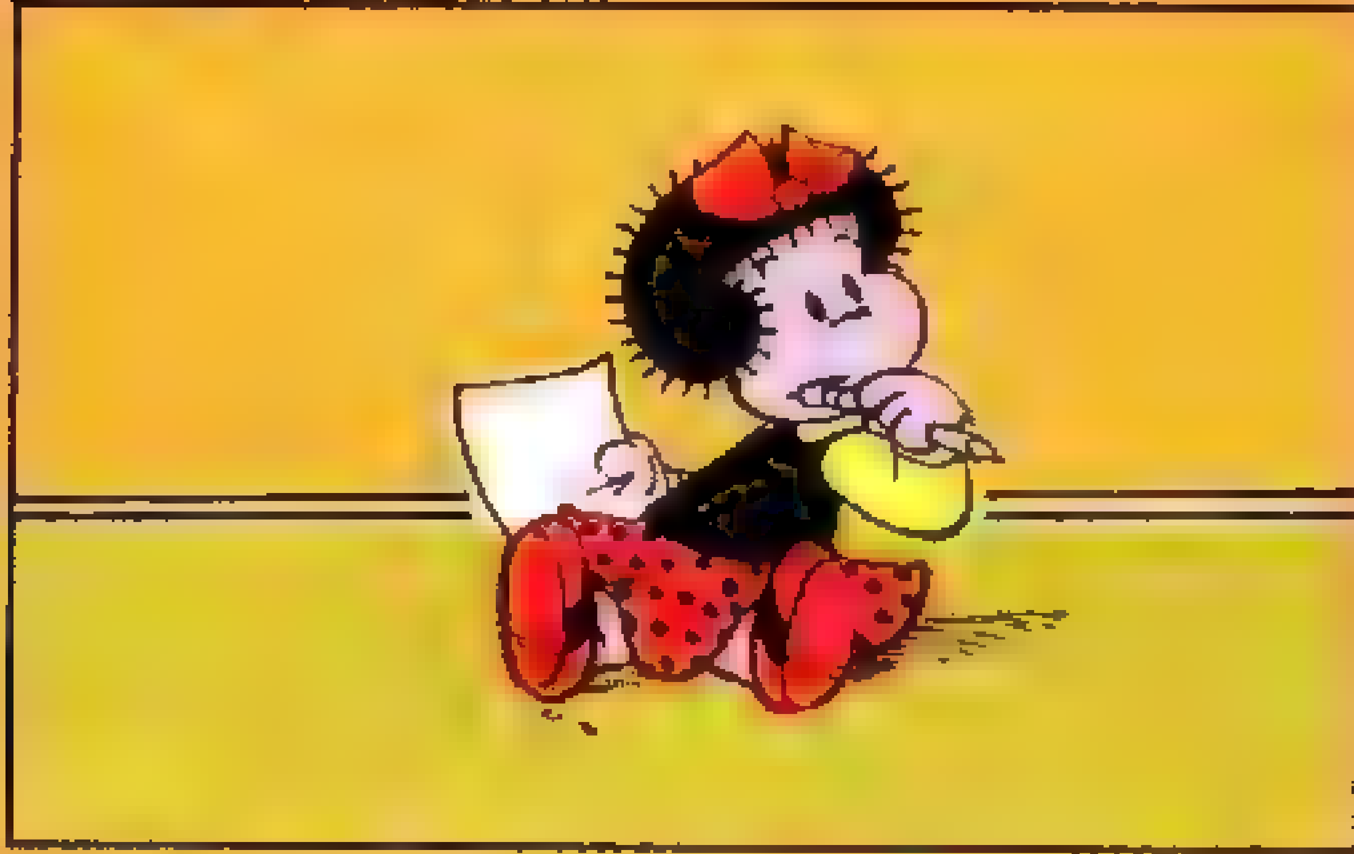
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة الحبوبة وشقيقها رشود



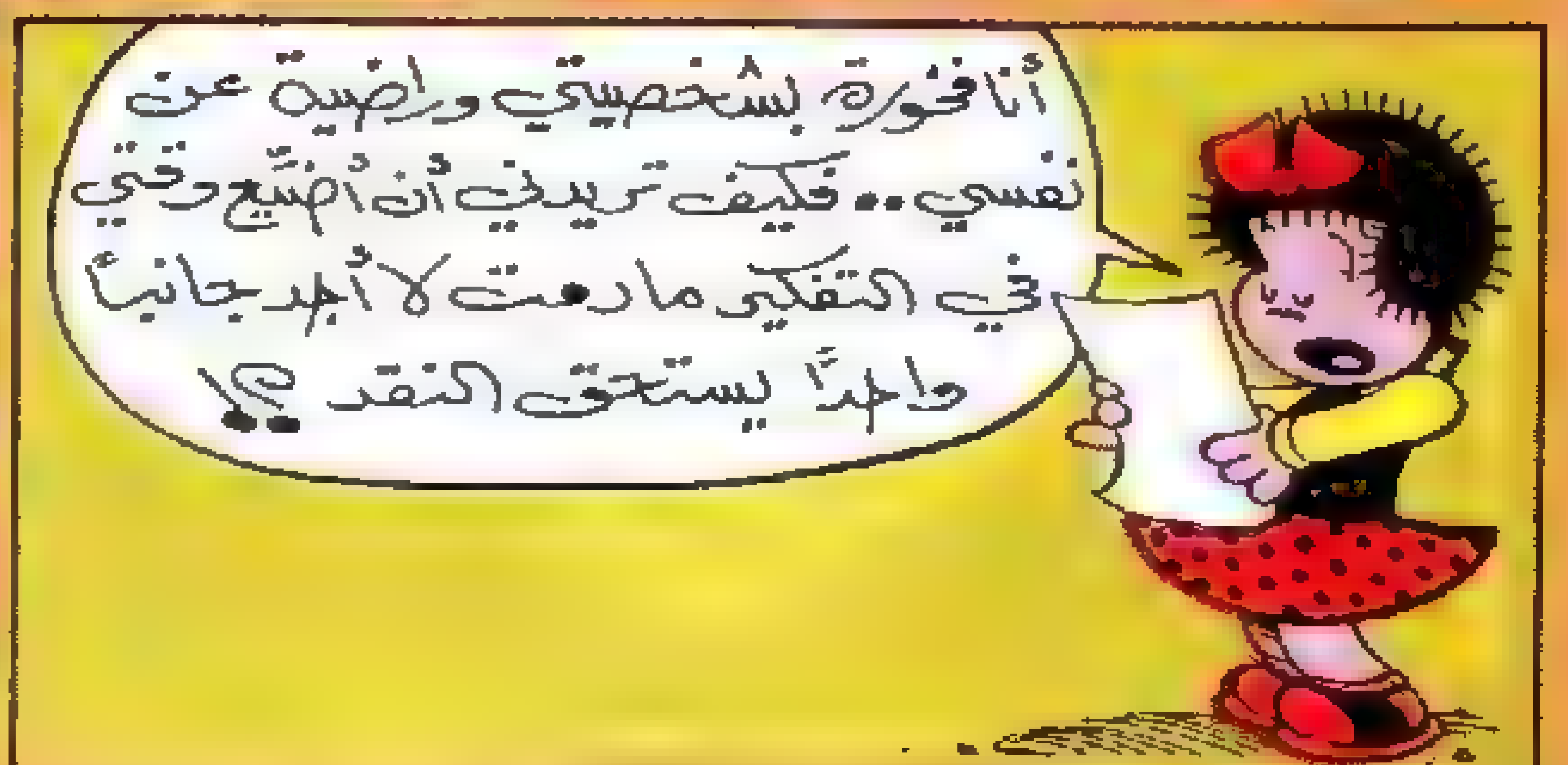














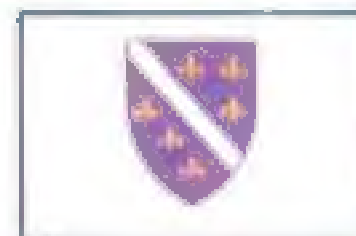
[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



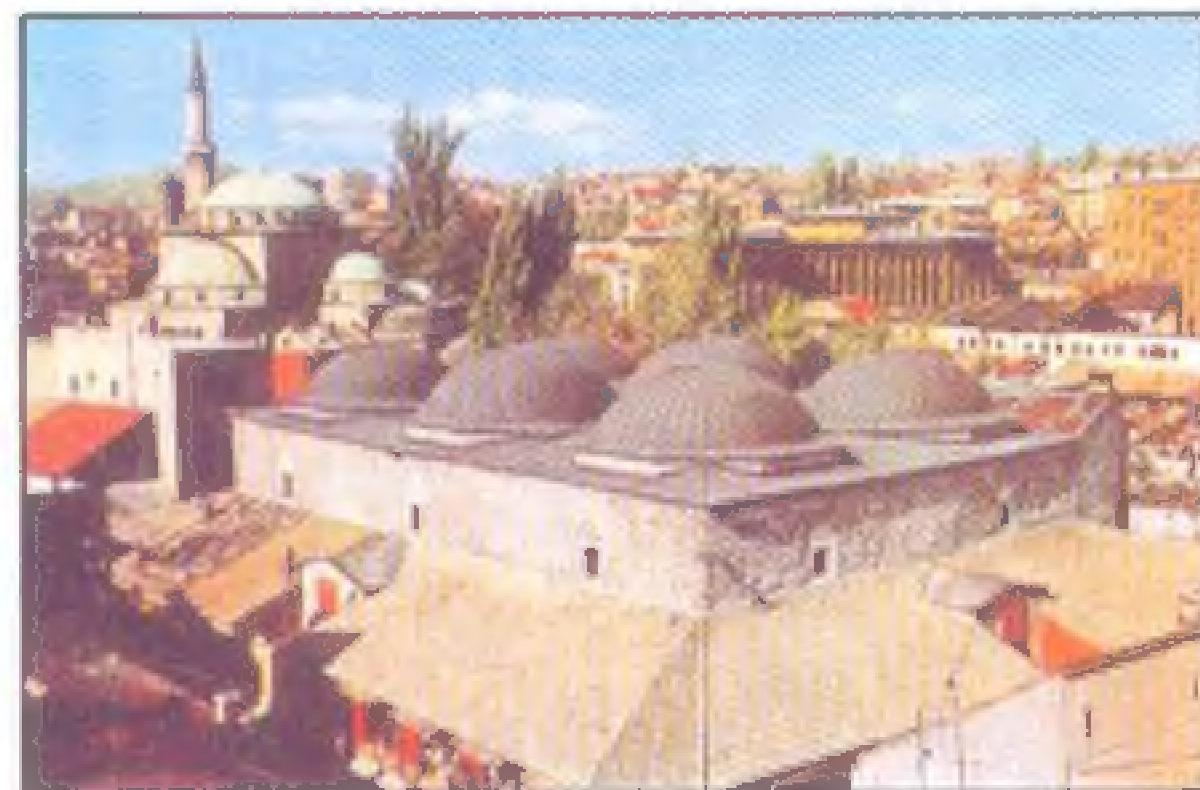
دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٤٨



البوسنة والهرسك



● المدينة القديمة وسوق البازار ومسجد علي باشا في قلب سراييفو.

* المساحة: ١٩ الفاً و٧٤١ ميلاً مربعاً.
* عدد السكان عام ٩٢: أربعة ملايين و٣٦٥ ألف نسمة.
* العاصمة: سراييفو.. استضافت دورة الألعاب الأوليمبية الشتوية عام ١٩٨٤م.
* أعلى قمة جبلية: ماجليك (٢٣٨٧ متراً).

● أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

٣٧



كلينسمان.. في قمة عطائه الفني

● أنظر خلف هذه الصفحة.

أحــرز ٥ أهــداف في مونـديــال ١٩٩٤م

في مونـديال ٩٤ بأمـريكا أحرز «يـورجي كلينسمان» نجم المنتخـب الألماني ٥ أهداف لصـالح منتخـب بلاده.. واثبت أنه مـازال في قمة عطائه الفني، وفي كـل مباراة كان المنتخب الألماني يلعبهـا في الموندیـال.. كان «كلينسمان» هو الأفضل دائماً وأبــداً.

لكنــه كان يحلـم بلقب هـدّاف كأس العـالم ٩٤، إلاّ أن الخـــروج الدرامـي للألمـان على يـد البلغـار حرمـه من تحقيـق حلمـــه!

* اسمه: يورجي كلينسمان.
* لاعــب هجــوم.
* من مواليد ١٩٦٤/٧/٣٠.
* يلعب لنادي موناكو الفرنسي.
* خاض ٥٤ مباراة دوليـة قبل مونديـال ٩٤.. الذي لعب فيه ٥ مباريات فقط، بسبب خروج ألمانيا من المونديال.
* أداؤه متأرجـح.. يمكنه قيادة الهجـوم، وباستطـاعته التكيـف في أي مركـز في هـذا الخـط.
* لاعــب مجتهــد ومشاكــس.

إعداد: خالد فؤاد

البوسـنة والهرسك.. الجمهورية الجريحة

* شملها الفتح العثماني عـام ١٤٦٣.. أصبحـت جـزءاً من يوغسـلافيا عام ١٩١٨، وجمهوريـة اتحادية باسم «البـوسنة والهرسك» عام ١٩٤٦.. ولكن تفكك يوغسـلافيا كان حتميا بعد سنوات مـن رحيل الرئيـس «تيتو» في ٤ مايـو ١٩٨٠. * تبنّى بـرلمان البوسنـة والهرسك إعلان السيادة والاستقلال في ١٥ أكتوبر ٩١، وكـرّس الاستفتاء هذا الواقـع في ٢٩ فبراير ١٩٩٢. وانضمت الجمهورية الى عضوية الأمـم المتحدة في ٢٢ مايو من العام نفسـه، في آن واحد مـع جمهوريتي كـرواتيا وسلـوفينيا اللتين انفصلتا بدورهما عن يوغسلافيا السابقة.. ولكن الصرب هاجموا الجمهورية الوليدة بضراوة، ومارسوا سياسة التنكيل والتشريد، وارتكبوا فيها المذابح وسط صمت أو تغاضي القوى العظمى، وسلبية قرارات هيئة الأمم المتحدة.. مما مكّن الصرب من احتـلال أجزاء واسعـة من أراضي البـوسنة، وراح ضحيـة عدوانهم الغاشم والمتواصل عشرات الآلاف من المدنيين الأبرياء.



إعداد: لبيب خير الله



دائرة معارف ماجد

الآنية الصغيرة .. وأمها

٤٨

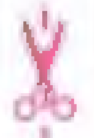


شـــوربة الجـــزر

* المقادير: ٦٧٥ جراماً جزر مقطع الى شرائح، ملح وفلفل، بصلة واحدة، عودان من الكرفس، ملعقتا طعام زبدة، ملعقتا طعام طحين، ٤ أكواب خلاصة دجاج، ٤٠٠ جرام حليب مبخر، ملعقة طعام عصير ليمون.

* للتزيين: خيوط من جزر، ملعقتا طعام بقدونس مفروم.

• أنظر خلف هذه الصفحة.





دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

٢١



هليكوبتر النقل الثقيل

[شينوك سي.أتش.٤٧ CHINOOK]

• أنظر خلف هذه الصفحة.

تستطيع نقل ٣٣ جندياً بمعداتهم

* طائرة أمريكية مزودة بمحركين من النوع التوربيني.. وهناك مروحة أمامية وأخرى خلفية لأعلى.. ولكل منهما ٣ ريشات.

* حمولتها ١٠ أطنان ويمكنها حمل العربات المصفحة والمدافع.

* ترتفع الى ٤٥٧٠ متراً.

* سرعتها القصوى ٢٩٥ كيلومتراً في الساعة.

* يمكنها حمل ٣٣ جندياً بمعداتهم.

* مداها حوالي ٦٥٠ كيلومتراً.

* مسلحة بمدافع رشاشة وصواريخ موجهة للدفاع عن النفس.



إعداد: جلال عبدالفتاح



طريقة إعداد شوربة الجزر

ـ يُطبخ الجزر في ماء مملح لمدة ١٥ ـ ٢٠ دقيقة ثم يصفى من الماء.

ـ يُفرم البصل والكرفس ويحمر في الزبدة حتى يصبح ناعماً، ويميل لونه الى الذهبي الخفيف.

ـ تُخفض درجة حرارة النار ويُضاف الطحين ويُخلط مع البصل والكرفس.

ـ يُضاف الجزر المسلوق، وبالتدريج يُضاف كل من الحليب وخلاصة الدجاج، مع التحريك المستمر.

ـ يُضاف عصير الليمون ويُترك الخليط ليغلي.

ـ تُخفض درجة حرارة النار عند البدء بالغليان، ويُترك على نار هادئة لمدة ٥ دقائق.

ـ يُضاف الملح والفلفل بحسب الرغبة.

ـ تُنقل الشوربة الى خلاط كهربائي وتُخفق جيداً ثم تُعاد إلى إناء وتسخن على النار.

ـ تُقدم الشوربة في أطباق صغيرة مزينة بخيوط الجزر والبقدونس المفروم.

إعداد: مريم محمد عبدالله